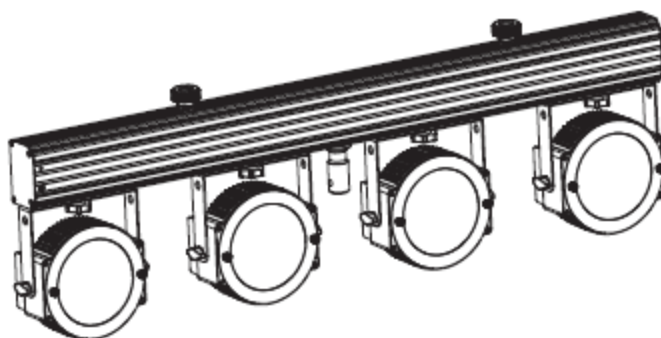




## Dotz TPar System



## *Uživatelská příručka*

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Nizozemsko  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

©2013 ADJ Products, LLC všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

**Společnost ADJ Products, LLC** a všechny její přidružené společnosti se tímto zříkají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zříkají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

## Obsah

|  |    |
|--|----|
| ÚVOD .....   | 4  |
| OBECNÉ POKYNY .....  | 4  |
| VLASTNOSTI A FUNKCE .....  | 4  |
| BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ .....  | 5  |
| SESTAVENÍ.....   | 5  |
| SYSTÉMOVÁ NABÍDKA - SCHÉMA .....   | 7  |
| SYSTÉMOVÁ NABÍDKA .....  | 7  |
| UNIVERZÁLNÍ DMX OVLÁDÁNÍ .....   | 9  |
| KONFIGURACE MASTER-SLAVE .....   | 9  |
| NOŽNÍ OVLADAČ .....  | 9  |
| DOTZ RF DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ .....   | 10 |
| 3KANÁLOVÝ REŽIM .....  | 10 |
| 5KANÁLOVÝ REŽIM .....  | 10 |
| 9KANÁLOVÝ REŽIM .....  | 11 |
| 9KANÁLOVÝ REŽIM .....  | 12 |
| 12KANÁLOVÝ REŽIM: .....  | 12 |
| 18KANÁLOVÝ REŽIM .....   | 12 |
| 18KANÁLOVÝ REŽIM .....   | 13 |
| FOTOMETRICKÉ ÚDAJE .....   | 14 |
| ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU .....                                    | 15 |
| ALTERNATIVNÍ INSTALACE SVĚTEL .....  | 15 |
| VÝMĚNA POJISTKY .....  | 15 |
| ČIŠTĚNÍ.....   | 15 |
| ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ .....  | 15 |
| SPECIFIKACE: .....   | 16 |
| ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....                | 17 |
| OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních ..... | 18 |
| POZNÁMKY .....   | 19 |

## ÚVOD

**Rozbalení:** Děkujeme, že jste si zakoupili Dotz TPar System od společnosti ADJ Products, LLC. Každý Dotz TPar System byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení, a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

**Úvod:** Dotz TPar System je součástí snahy společnosti ADJ o vytvoření kvalitních, cenově dostupných, inteligentních zařízení. Jedná se o DMX kompatibilní LED těleso s pohyblivou hlavou a vysokým výkonem. Výborně se hodí do obchodů, na výstavy, pro architektonické použití, na výzdobu interiérů i exteriérů a do klubů. Toto těleso lze použít samostatně v režimu stand-alone nebo v konfiguraci Master/Slave. Lze jej také ovládat DMX ovladačem. Hodí se do divadel, studií, obchodů a dalších podobných míst.

**Zákaznická podpora:** Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) nebo skrze e-mail: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**Varování!** Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

**Pozor!** Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

**Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.**

## OBECNÉ POKYNY

Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

## VLASTNOSTI A FUNKCE

- 4x wash těleso typu Par využívající COB LED diody
  - 1x Nožní ovladač
  - 1x stojan
  - 1x RF dálkové ovládání
  - 1x taška na stojan
  - 1x měkké pouzdro pro osvětlovací systém
- Míchání RGB barev
- Strobo
- Elektronické stmívání 0-100%
- Vestavěný mikrofon
- DMX-512 protokol
- Pět DMX režimů: 3kanálový režim, 5kanálový režim, 9kanálový režim, 12kanálový režim a 18kanálový režim
- 4 provozní režimy - Sound-Active, automatický režim, vestavěné programy či DMX ovládání
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz [strana 15](#))

## BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Ujistěte se, že místní zásuvka má stejné napětí, které jednotka potřebuje k provozu.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemní kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechejte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na [straně 15](#).
- Teplo - Neumisťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
  - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
  - B. Na těleso spadl předmět nebo došlo k rozlití tekutiny do zařízení.
  - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
  - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

## SESTAVENÍ

**Zdroj napětí:** Dotz TPar System společnosti ADJ obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv. Vždy používejte napájecí kabel PowerCon dodaný společně s jednotkou.

**DMX-512:** DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný jako forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR koncovky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze koncovku DATA OUT).

**DMX spojování:** DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.

**Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz):** Dotz TPar System lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Má 5 režimů DMX kanálů. DMX adresa se nastaví na zadním panelu přístroje.

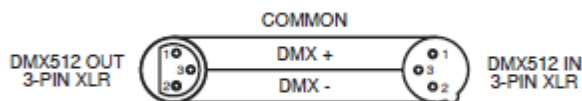


Obrázek 1

## SESTAVENÍ (pokračování)

Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití schváleného datového kabelu DMX-512 110  $\Omega$  (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120  $\Omega$  (tento kabel lze zakoupit téměř v každém profesionálním obchodě s osvětlovacími a hudebními potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

**Upozornění:** Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemní kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdrem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

| Konfigurace pinů XLR       |
|----------------------------|
| Pin1 = Zem                 |
| Pin2 = Data Compliment (-) |
| Pin3 = Data True (+)       |

**Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce.** Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 90-120  $\Omega$  1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.  
Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120  $\Omega$ , 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení. Obrázek 4

**5pinové XLR DMX konektory.** Někteří výrobci používají namísto 3pinových konektorů pro DATA přenos 5pinové XLR konektory. 5pinové XLR zařízení může být použito v 3pinové XLR DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového XLR konektoru do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

| Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR |                                      |                                    |
|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| Vodič                               | 3pinový konektor XLR samice (výstup) | 5pinový konektor XLR samec (vstup) |
| Zem/stínění                         | Pin 1                                | Pin 1                              |
| Data Compliment (signál -)          | Pin 2                                | Pin 2                              |
| Data True (signál +)                | Pin 3                                | Pin 3                              |
| Nepoužito                           |                                      | Nepoužívat                         |
| Nepoužito                           |                                      | Nepoužívat                         |

## SYSTÉMOVÁ NABÍDKA - SCHÉMA

|  |   |
|--|---|
| STATICÁ BARVA<br>CL:RGB Blikání 00-99                  | Blackout<br>Červená-zelená-modrá-žlutá-azurová-purpurová-bílá<br>Nastavitelná rychlost blikání. |
| SEN<br>Rychlost 00-99 Blikání 00-99                    | Sedmibarevné snění<br>Upravitelná rychlost a blikání  |
| METEOR<br>Rychlost 00-99 Blikání 00-99                 | Sedmibarevný tok<br>Upravitelná rychlost a blikání  |
| FADE<br>Rychlost 00-99 Blikání 00-99                   | Sedmibarevný fade (slábnutí)<br>Upravitelná rychlost a blikání                                  |
| ZMĚNA<br>Rychlost 00-99 Blikání 00-99                  | Změna sedmi barev<br>Upravitelná rychlost a blikání   |
| TOK 1<br>Rychlost 00-99 Blikání 00-99                  | Sedmibarevná chase sekvence<br>Upravitelná rychlost a blikání                                   |
| TOK 2<br>Rychlost 00-99 Blikání 00-99                  | Sedmibarevná chase sekvence<br>Upravitelná rychlost a blikání                                   |
| TOK 3<br>Rychlost 00-99 Blikání 00-99                  | Sedmibarevná chase sekvence<br>Upravitelná rychlost a blikání                                   |
| TOK 4<br>Rychlost 00-99 Blikání 00-99                  | Sedmibarevná chase sekvence<br>Upravitelná rychlost a blikání                                   |
| TOK 5<br>Rychlost 00-99 Blikání 00-99                  | Sedmibarevná chase sekvence<br>Upravitelná rychlost a blikání                                   |
| TOK 6<br>Rychlost 00-99 Blikání 00-99                  | Sedmibarevná chase sekvence<br>Upravitelná rychlost a blikání                                   |
| TOK 7<br>Rychlost 00-99 Blikání 00-99                  | Sedmibarevná chase sekvence<br>Upravitelná rychlost a blikání                                   |
| TOK 8<br>Rychlost 00-99 Blikání 00-99<br>C1:RGB C2:GB  | Sedmibarevná chase sekvence<br>Upravitelná rychlost a blikání                                   |
| TOK 9<br>Rychlost 00-99 Blikání 00-99<br>C1:RGB C2:RGB | Sedmibarevná chase sekvence<br>Upravitelná rychlost a blikání                                   |

## SYSTÉMOVÁ NABÍDKA

**Podsvícení LCD displeje se vypne po 30 vteřinách. Chcete-li podsvícení opět zapnout, stiskněte tlačítko MODE a na 5 vteřin jej podržte.**

### DMX Mode - Nastavení DMX adresy a kanálového DMX režimu

- Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „DMX Mode“ a pod tímto nápisem „ADDR: XXX“ a „CH:XX“, pak stiskněte ENTER.
- Začne blikat XXX. Tlačítka UP nebo DOWN najdete požadovanou DMX adresu, pak stiskněte ENTER.
- Začne blikat XX. Tlačítka UP nebo DOWN najdete požadovaný kanálový DMX režim, pak stiskněte ENTER.

### Slave Mode - Umožňuje nastavit jednotku jako „Slave“ v konfiguraci Master/Slave.

- Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Slave Mode“. Jednotka se nyní bude řídit jednotkou s konfigurací Master.

### Sound Mode - v tomto režimu jednotka poběží v režimu Sound Active.

- Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Sound Mode“.
- Stiskem tlačítka ENTER provedte úpravu citlivosti na zvuk. Jakmile stisknete ENTER, číslo vedle nápisu „Sens“ začne blikat. Tlačítka UP a DOWN upravte citlivost na zvuk. Jakmile najdete požadovanou citlivost, stiskněte ENTER.

## SYSTÉMOVÁ NABÍDKA (pokračování)

3. Jakmile stisknete ENTER, číslo vedle nápisu „FQN“ začne blikat. Tlačítka UP a DOWN upravte opakovací kmitočet. Stiskem tlačítka ENTER volbu potvrdíte.

### Auto Run -

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Auto Run“, pak stiskněte ENTER.
2. Zobrazí se „FQN:XX“, kde XX představuje rychlost opakování (rychlost automatického běhu).
3. Stiskněte ENTER, číslo začne blikat. Poté tlačítka UP a DOWN nastavte rychlost, kdy 01 představuje nejnižší rychlost a 99 nejvyšší rychlost. Stiskem tlačítka ENTER potvrdíte.

**Built-In Programs - Přednastavené programy najdete v tabulce na straně 7. Vestavěné programy se nezobrazí, zobrazí se však jeden z programů na seznamu na straně 7.**

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se nezobrazí **jeden z programů na straně 7**. Zobrazený program závisí na posledním programu, na který byla jednotka nastavena.
2. Tlačítkem ENTER posouvajte různými úpravami jednotlivých programů a tlačítka UP nebo DOWN provádějte úpravy.

**Dim Curve - Toto nastavení umožňuje výběr požadované stmívací křivky.**

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Dim Curve“, pak stiskněte ENTER.
2. Zobrazí se 1 z 5 stmívacích křivek: standardní, jevištní, televizní, architektonická nebo divadelní. Tlačítka UP nebo DOWN najdete požadovanou křivku a potvrdíte stiskem tlačítka ENTER.

**Pixel Flip - v tomto režimu lze nastavit jednotku tak, aby se LED v DMX režimu rozsvěcovaly od vámi zadaného počátečního bodu. Jednotka může začínat buď vpravo, nebo vlevo.**

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Pixel Flip“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se zobrazí „OFF“ nebo „ON“. Možnost „OFF“ začíná jednotku rozsvěcovat zleva doprava a možnost „ON“ zprava doleva. Mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud nenajdete požadovaný režim, pak stiskněte ENTER.

**NO DMX - Tento režim lze použít jako pohotovostní režim pro případ ztráty DMX signálu. V takovém případě přístroj přejde na provozní režim zvolený v nastavení. Tento režim lze také nastavit jako provozní režim, do kterého se přístroj zapne při spuštění.**

1. Stiskněte a podržte tlačítko MENU, dokud se nezobrazí „NO DMX“ a pod tímto nápisem se zobrazí buď „Sound“, „Auto“, „Black“, nebo „Hold“.
2. Stiskněte ENTER a spodní volba začne blikat. Tlačítka UP a DOWN zvolte provozní režim, do kterého chcete, aby se přístroj zapnul v případě, že je zapnut nebo je ztracen DMX signál.
  - Sound - Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu nebo zapnutí přístroje, přístroj automaticky přejde do režimu Sound Active.
  - Auto - Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu nebo zapnutí přístroje, přístroj automaticky přejde do režimu automatického běhu.
  - Black (Blackout) - Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu nebo zapnutí přístroje, přístroj automaticky přejde do pohotovostního režimu Standby.
  - Hold - Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu, zařízení zůstane v posledním DMX nastavení. Jestliže přístroj zapnete a je nastaven tento režim, automaticky se obnoví poslední DMX nastavení.
3. Stiskem klávesy ENTER potvrdíte požadované nastavení.

**Personality - Umožní nastavit jednotku jako „Master“ v konfiguraci Master/Slave.**

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Personality“. Tato jednotka nyní bude jednotkou Master v konfiguraci Master-Slave.

**RF Active - Tato nabídka umožňuje aktivaci dálkového ovládání RF.**

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „RF Active“, pak stiskněte ENTER.
2. Zobrazí se buď „ON“, nebo „OFF“. Tlačítka UP nebo DOWN aktivujte (On) funkci dálkového ovládání nebo ji deaktivujte (Off). Stiskem tlačítka ENTER potvrdíte.



## UNIVERZÁLNÍ DMX OVLÁDÁNÍ

**Univerzální DMX ovládání:** Tato funkce vám umožňuje použití univerzálního ovladače DMX-512 Elation® k ovládání chasy efektů a schémat, stmívače a stroba. DMX ovladač umožňuje vytvoření jedinečných programů šitých na míru vašim potřebám. Dotz TPar System má 5 režimů DMX kanálů: 3kanálový režim, 5kanálový režim, 9kanálový režim, 12kanálový režim a 18kanálový režim. Detailní popis DMX vlastností a režimů najdete na stranách 10-14.

1. Tato funkce vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního DMX-512 ovladače, jako je například Elation® Show Designer™ nebo Elation® DMX Operator™.
2. Chcete-li těleso provozovat v DMX režimu, řiďte se pokyny pro nastavení DMX adresy a kanálového DMX režimu na straně 7.
3. Zařízení připojte pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači.
4. U delších kabelových tras (30 metrů/100 stop a více) použijte na posledním zařízení terminátor.

## KONFIGURACE MASTER-SLAVE

**Provoz v režimu Master-Slave:** Tato funkce umožňuje propojit až 16 jednotek a provozovat je bez ovladače. Jednotky budou aktivovány zvukem. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na programy řídicí jednotky. Kterákoliv jednotka může plnit jak funkci „Master“, tak funkci „Slave.“

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadních stranách. K propojení použijte schválené datové DMX kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězci (Master) využije pouze XLR konektor - samici. Poslední jednotka v řetězci využije pouze XLR konektor - samce. U delších kabelových tras doporučujeme použít na posledním zařízení terminátor.
2. Na jednotce „Master“ nastavte režim Master dle pokynů na straně 8. Poté zvolte požadovaný provozní režim.
3. U jednotek Slave mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „Slave Mode“.
4. Jednotky v režimu Slave se nyní budou řídit jednotkou s konfigurací Master.

## NOŽNÍ OVLADAČ

Nožní ovladač má 4 různé funkce. Aby bylo možné jej použít k ovládání tělesa, musíte nožní ovladač připojit pomocí přiloženého kabelu. Nastavte Dotz TPar System na možnost „Slave“. Připojte jeden konec kabelu k nožnímu ovladači a druhý konec na zadní stranu tělesa Dotz TPar System. Nožní ovladač aktivujete jedním stiskem libovolného pedálu. Nožní ovladač deaktivujete stiskem pedálu Blackout a Program zároveň.

**BLACKOUT** - Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout. Stiskem a podržením pedálu na více než 3 vteřiny aktivujete plný výkon.

**MODE** - Tento pedál vybírá a aktivuje 3 různé provozní režimy. Stiskem a podržením pedálu na více než 3 vteřiny aktivujete plný výkon.

- Stiskněte pedál MODE a rozsvítí se červená LED, ta indikuje režim statické barvy. Pedály UP nebo DOWN se posunují skrze 7 různých barev.
- Stiskněte pedál MODE a rozsvítí se zelená LED, ta indikuje režim aktivace zvukem (Sound-Active). Regulátorem umístěným na zadním panelu nožního ovladače upravte citlivost na zvuk.
- Stiskněte pedál MODE a rozsvítí se žlutá LED, ta indikuje režim vestavěných programů. Pedály UP nebo DOWN se posunují skrze 14 různých programů. Tabulka programů se nachází na straně 7.

**UP** - Tento pedál pracuje spolu s pedálem MODE. Umožňuje procházet statickými barvami a vestavěnými programy. Stiskem pedálu UP a jeho podržením po dobu delší než 3 vteřiny aktivujete připojené světlo 1 (pravá strana lišty). Stiskem a podržením pedálu na více než 3 vteřiny deaktivujete světlo 1.

**DOWN** - Tento pedál pracuje spolu s pedálem MODE. Umožňuje procházet statickými barvami a vestavěnými programy. Stiskem pedálu DOWN a jeho podržením po dobu delší než 3 vteřiny aktivujete připojené světlo 2 (levá strana lišty). Stiskem a podržením pedálu na více než 3 vteřiny deaktivujete světlo 2.

## DOTZ RF DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ

Dálkový ovladač Dotz RF má mnoho různých funkcí a umožňuje vám ovládat váš Dotz TPar System na velkou vzdálenost. Ovladač dokáže ovládat váš systém na vzdálenost až 25 metrů. Chcete-li použít ovladač, musíte nejprve aktivovat přijímač tělesa, to provedete dle pokynů na straně 8.

**BLACKOUT** - Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout.

**FADE** - Toto tlačítko aktivuje program prolínání barev.

**COLOR** - Toto tlačítko aktivuje režim statické barvy. Tlačítka + a - posouvají barvami, abyste našli barvu požadovanou.

**PROGRAMS** - Toto tlačítko aktivuje režim vestavěných programů. Tlačítka „+“ a „-“ posouvají programy 2-14, abyste našli požadovaný program.

**LIGHT 1 ON** - Toto tlačítko aktivuje libovolné světlo, které je instalované na horní straně lišty a připojené k první svorce světla (pravá strana lišty).

**LIGHT 1 OFF** - Toto tlačítko deaktivuje libovolné světlo, které je instalované na horní straně lišty a připojené k první svorce světla (pravá strana lišty).

**LIGHT 2 ON** - Toto tlačítko aktivuje libovolné světlo, které je instalované na horní straně lišty a připojené k druhé svorce světla (levá strana lišty).

**LIGHT 2 OFF** - Toto tlačítko deaktivuje libovolné světlo, které je instalované na horní straně lišty a připojené k druhé svorce světla (levá strana lišty).

**SOUND ACTIVE** - Toto tlačítko aktivuje režim ovládání zvukem (Sound-Active).

**AUTO RUN** - Toto tlačítko spustí automatický program. Tlačítka + a - upravte rychlost automatického programu.

„+“ a „-“ - Tato tlačítka slouží k úpravě rychlosti automatického programu, posouvání vestavěnými programy a posouvání statickými barvami.

## 3KANÁLOVÝ REŽIM

| Kanál | Hodnota | Funkce              |
|-------|---------|---------------------|
| 1     | 0 - 255 | ČERVENÁ<br>0 - 100% |
| 2     | 0 - 255 | ZELENÁ<br>0 - 100%  |
| 3     | 0 - 255 | MODRÁ<br>0 - 100%   |

## 5KANÁLOVÝ REŽIM

| Kanál | Hodnota              | Funkce   |
|-------|----------------------|--|
| 1     | 0 - 255              | ČERVENÁ<br>0 - 100%  |
| 2     | 0 - 255              | ZELENÁ<br>0 - 100%   |
| 3     | 0 - 255              | MODRÁ<br>0 - 100%  |
| 4     | 0 - 127<br>128 - 255 | SVĚTLO 1 (Instalované na horní straně lišty)<br>VYPNUTO<br>ZAPNUTO |
| 5     | 0 - 127<br>128 - 255 | SVĚTLO 2 (Instalované na horní straně lišty)<br>VYPNUTO<br>ZAPNUTO |

**9KANÁLOVÝ REŽIM**

| Kanál | Hodnota  | Funkce  |
|-------|--|---|
| 1     | 0 - 255  | ČERVENÁ<br>0 - 100%   |
| 2     | 0 - 255  | ZELENÁ<br>0 - 100%  |
| 3     | 0 - 255  | MODRÁ<br>0 - 100%   |
| 4     | 0 - 15<br>16 - 23<br>24 - 31<br>32 - 39<br>40 - 47<br>48 - 55<br>56 - 63<br>64 - 71<br>72 - 79<br>80 - 87<br>88 - 95<br>96 - 103<br>104 - 111<br>112 - 119<br>120 - 127<br>128 - 135<br>136 - 143<br>144 - 151<br>152 - 159<br>160 - 167<br>168 - 175<br>176 - 183<br>184 - 191<br>192 - 199<br>200 - 207<br>208 - 215<br>216 - 223<br>224 - 231<br>232 - 239<br>240 - 255 | BAREVNÁ MAKRA A PROGRAMY<br>BEZ FUNKCE<br>ČERVENÁ<br>ZELENÁ<br>MODRÁ<br>ČERVENÁ a ZELENÁ<br>ZELENÁ a MODRÁ<br>ČERVENÁ a MODRÁ<br>ČERVENÁ, ZELENÁ a MODRÁ<br>BARVA 1<br>BARVA 2<br>BARVA 3<br>BARVA 4<br>BARVA 5<br>BARVA 6<br>BARVA 7<br>BARVA 8<br>BAREVNÝ FADE 1<br>BAREVNÝ HAD<br>BAREVNÝ FADE 2<br>ZMĚNA BAREV<br>BAREVNÝ TOK 1<br>BAREVNÝ TOK 2<br>BAREVNÝ TOK 3<br>BAREVNÝ TOK 4<br>BAREVNÝ TOK 5<br>BAREVNÝ TOK 6<br>BAREVNÝ TOK 7<br>BAREVNÝ TOK 8<br>BAREVNÝ TOK 9<br>SOUND ACTIVE |
| 5     | 0 - 255<br>0 - 255<br>0 - 255  | HLAVNÍ STMÍVAČ/RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK<br>HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %<br>RYCHLOST PROGRAMU POMALU - RYCHLE<br>CITLIVOST NA ZVUK NEJMENŠÍ - NEJVYŠŠÍ  |
| 6     | 0 - 255  | STROBO<br>POMALU - RYCHLE   |
| 7     | 0 - 41<br>42 - 84<br>85 - 127<br>128 - 170<br>171 - 213<br>214 - 255   | STMÍVACÍ KŘIVKY<br>STANDARDNÍ<br>JEVIŠTNÍ<br>TELEVIZNÍ<br>ARCHITEKTONICKÁ<br>DIVADELNÍ<br>VÝCHOZÍ NASTAVENÍ KŘIVKY DLE JEDNOTKY   |

**9KANÁLOVÝ REŽIM**

|   |                      |  |
|---|----------------------|--|
| 8 | 0 - 127<br>128 - 255 | SVĚTLO 1 (JE-LI MOŽNO)<br>SVĚTLO 1 VYPNUTO<br>SVĚTLO 1 ZAPNUTO |
| 9 | 0 - 127<br>128 - 255 | SVĚTLO 2 (JE-LI MOŽNO)<br>SVĚTLO 2 VYPNUTO<br>SVĚTLO 2 ZAPNUTO |

Je-li kanál 4 používán s hodnotou mezi 16-135, kanál 5 bude ovládat stmívání.

Je-li kanál 4 používán s hodnotou mezi 136-239, kanál 5 bude ovládat rychlost programů.

Je-li kanál 4 používán s hodnotou mezi 240-255, kanál 5 bude ovládat citlivost na zvuk.

Jsou-li připojena na horní straně lišty světla navíc, kanály 8 a 9 ovládají tyto světla.

**12KANÁLOVÝ REŽIM:**

| Kanál | Hodnota | Funkce                |
|-------|---------|-----------------------|
| 1     | 0 - 255 | ČERVENÁ 1<br>0 - 100% |
| 2     | 0 - 255 | ZELENÁ 1<br>0 - 100%  |
| 3     | 0 - 255 | MODRÁ 1<br>0 - 100%   |
| 4     | 0 - 255 | ČERVENÁ 2<br>0 - 100% |
| 5     | 0 - 255 | ZELENÁ 2<br>0 - 100%  |
| 6     | 0 - 255 | MODRÁ 2<br>0 - 100%   |
| 7     | 0 - 255 | ČERVENÁ 3<br>0 - 100% |
| 8     | 0 - 255 | ZELENÁ 3<br>0 - 100%  |
| 9     | 0 - 255 | MODRÁ 3<br>0 - 100%   |
| 10    | 0 - 255 | ČERVENÁ 4<br>0 - 100% |
| 11    | 0 - 255 | ZELENÁ 4<br>0 - 100%  |
| 12    | 0 - 255 | MODRÁ 4<br>0 - 100%   |

**18KANÁLOVÝ REŽIM**

| Kanál | Hodnota | Funkce                |
|-------|---------|-----------------------|
| 1     | 0 - 255 | ČERVENÁ 1<br>0 - 100% |
| 2     | 0 - 255 | ZELENÁ 1<br>0 - 100%  |
| 3     | 0 - 255 | MODRÁ 1<br>0 - 100%   |
| 4     | 0 - 255 | ČERVENÁ 2<br>0 - 100% |
| 5     | 0 - 255 | ZELENÁ 2<br>0 - 100%  |
| 6     | 0 - 255 | MODRÁ 2<br>0 - 100%   |

**18KANÁLOVÝ REŽIM**

|    |  |   |
|----|--|---|
| 7  | 0 - 255  | ČERVENÁ 3<br>0 - 100%   |
| 8  | 0 - 255  | ZELENÁ 3<br>0 - 100%  |
| 9  | 0 - 255  | MODRÁ 3<br>0 - 100%   |
| 10 | 0 - 255  | ČERVENÁ 4<br>0 - 100%   |
| 11 | 0 - 255  | ZELENÁ 4<br>0 - 100%  |
| 12 | 0 - 255  | MODRÁ 4<br>0 - 100%   |
| 13 | 0 - 15<br>16 - 23<br>24 - 31<br>32 - 39<br>40 - 47<br>48 - 55<br>56 - 63<br>64 - 71<br>72 - 79<br>80 - 87<br>88 - 95<br>96 - 103<br>104 - 111<br>112 - 119<br>120 - 127<br>128 - 135<br>136 - 143<br>144 - 151<br>152 - 159<br>160 - 167<br>168 - 175<br>176 - 183<br>184 - 191<br>192 - 199<br>200 - 207<br>208 - 215<br>216 - 223<br>224 - 231<br>232 - 239<br>240 - 255 | BAREVNÁ MAKRA A PROGRAMY<br>BEZ FUNKCE<br>ČERVENÁ<br>ZELENÁ<br>MODRÁ<br>ČERVENÁ a ZELENÁ<br>ZELENÁ a MODRÁ<br>ČERVENÁ a MODRÁ<br>ČERVENÁ, ZELENÁ a MODRÁ<br>BARVA 1<br>BARVA 2<br>BARVA 3<br>BARVA 4<br>BARVA 5<br>BARVA 6<br>BARVA 7<br>BARVA 8<br>BAREVNÝ FADE 1<br>BAREVNÝ HAD<br>BAREVNÝ FADE 2<br>ZMĚNA BAREV<br>BAREVNÝ TOK 1<br>BAREVNÝ TOK 2<br>BAREVNÝ TOK 3<br>BAREVNÝ TOK 4<br>BAREVNÝ TOK 5<br>BAREVNÝ TOK 6<br>BAREVNÝ TOK 7<br>BAREVNÝ TOK 8<br>BAREVNÝ TOK 9<br>SOUND ACTIVE |
| 14 | 0 - 255<br>0 - 255<br>0 - 255  | HLAVNÍ STMÍVAČ/RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK<br>HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %<br>RYCHLOST PROGRAMU POMALU - RYCHLE<br>CITLIVOST NA ZVUK NEJMENŠÍ - NEJVYŠŠÍ  |
| 15 | 0 - 255  | STROBO<br>POMALU - RYCHLE   |

## 18KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

|    |  |   |
|----|--|---|
| 16 | 0 - 41<br>42 - 84<br>85 - 127<br>128 - 170<br>171 - 213<br>214 - 255 | STMÍVACÍ KŘIVKY<br>STANDARDNÍ<br>JEVIŠTNÍ<br>TELEVIZNÍ<br>ARCHITEKTONICKÁ<br>DIVADELNÍ<br>VÝCHOZÍ NASTAVENÍ KŘIVKY DLE JEDNOTKY |
| 17 | 0 - 127<br>128 - 255   | SVĚTLO 1 (JE-LI MOŽNO)<br>SVĚTLO 1 VYPNUTO<br>SVĚTLO 1 ZAPNUTO  |
| 18 | 0 - 127<br>128 - 255   | SVĚTLO 2 (JE-LI MOŽNO)<br>SVĚTLO 2 VYPNUTO<br>SVĚTLO 2 ZAPNUTO  |

Je-li kanál 13 používán s hodnotou mezi 16-135, kanál 14 bude ovládat stmívání.

Je-li kanál 13 používán s hodnotou mezi 136-239, kanál 14 bude ovládat rychlost programů.

Je-li kanál 13 používán s hodnotou mezi 240-255, kanál 14 bude ovládat citlivost na zvuk.

Jsou-li připojena na horní straně lišty světla navíc, kanály 17 a 18 ovládají tyto světla.

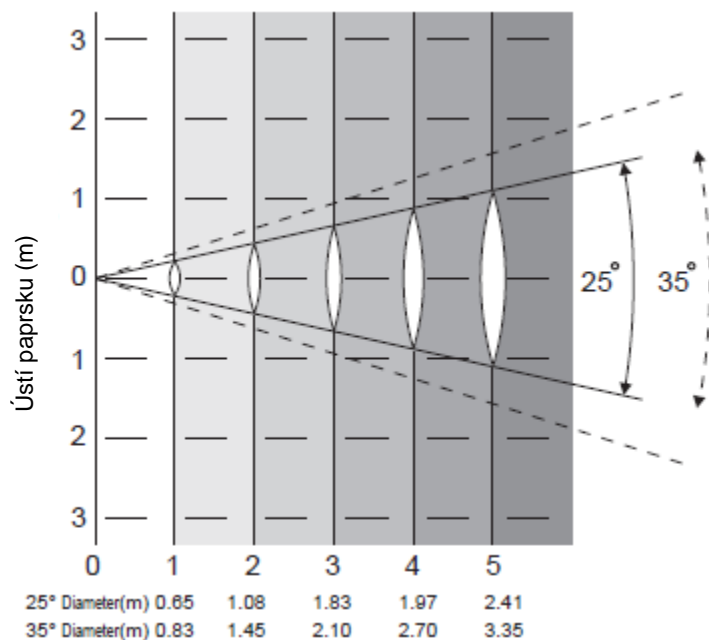
## FOTOMETRICKÉ ÚDAJE

Úhel paprsku 25°

Úhel pole 35°

Intenzita (Lux)

|             |      |      |      |     |     |
|-------------|------|------|------|-----|-----|
| Červené LED | 2400 | 749  | 360  | 206 | 136 |
| Zelené LED  | 2760 | 904  | 427  | 249 | 161 |
| Modré LED   | 4130 | 1357 | 646  | 96  | 246 |
| Všechny LED | 8650 | 2680 | 1345 | 372 | 506 |



## ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

**Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto propojit lze maximálně 7 zařízení při napětí 120 V a maximálně 14 zařízení při napětí 230 V. Chcete-li propojit více než maximální počet zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte zařízení.**

## ALTERNATIVNÍ INSTALACE SVĚTEL

Zvláštní vlastností tohoto systému je možnost montáže dvou světelných efektů na **horní stranu** T lišty. Pak je možné napájecí šňůry těchto světel zapojit přímo do lišty. Napájecí zásuvky jsou umístěny na pravé a levé straně. Prostřední napájecí zásuvka slouží k řetězení napájení. **Prostřední zásuvku nepoužívejte k napájení přidaných světel.**

Přidání světel na horní stranu lišty je snadný proces. Ujistěte se, že T-lišta je správně a pevně umístěna do stojanu. Řiďte se níže uvedenými pokyny.

1. Odšroubujte černé točítka uchycené ke šroubu.
2. Připevněte ke šroubu světelné těleso pomocí jeho držáku.
3. Poté, co držák nasunete na šroub, pevně zašroubujte zpět černé točítka. Viz příklad na obrázku níže.
4. Zapojte přimontovaná světla do příslušných zásuvek.



## VÝMĚNA POJISTKY

Najděte a odstraňte napájecí kabel jednotky. Jakmile je kabel odstraněn, najděte držák pojistky, který se nachází uvnitř zdičky napájení. Zasuňte do zdičky plochý šroubovák a zlehka vyjměte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahraďte ji novou. Držák pojistky má vestavěnou objímku pro náhradní pojistku. Dávejte pozor, abyste si nespletli náhradní pojistku s pojistkou aktivní.

## ČIŠTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čistěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte měkký hadřík.
- Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa).

## ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

### **Jednotka nereaguje na DMX:**

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

### **Jednotka nereaguje na zvuk:**

1. Tiché nebo velmi vysoké zvuky jednotku neaktivují.

|   |   |
|---|---|
| <b>Model:</b>                             | <b><i>Dotz TPar System</i></b>  |
| <b>Napětí:</b>                            | 100~240 V, 50 Hz/60 Hz  |
| <b>LED diody:</b>                         | Každý Par reflektor obsahuje jednu 30W COB TRI LED  |
| <b>Spotřeba energie:</b>                  | Celkem 144 W (Všechny LED při plném výkonu)   |
| <b>Úhel vyzařování:</b>                   | 90 stupňů<br>Včetně 25stupňové čočky  |
| <b>Pojistka:</b>                          | 3 A (120 V)<br>2 A (240 V)  |
| <b>Řetězení pomocí napájecího kabelu:</b> | Maximálně 4 tělesa (120 V)<br>Maximálně 9 těles (230 V)                                   |
| <b>Hmotnost:</b>                          | 16 kg   |
| <b>Rozměry:</b>                           | 1000 x 320 x 82 mm  |
| <b>Barvy:</b>                             | Míchaní RGB barev   |
| <b>DMX kanály:</b>                        | 3kanálový režim, 5kanálový režim,<br>9kanálový režim, 12kanálový režim a 18kanálový režim |

**Automatické rozeznání napětí:** Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

**Poznámka:** Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.



Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem „Green Spot“, který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)



A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Nizozemsko  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)