

# Akiyama

## Řada profesionálních DJ mixážních pultů

**DJ-30**

**DJ-45**

**DJ-50**

**DJ-65**

**DJ-70**

**SM-3400**

**MX-3600**

## Uživatelská příručka

*Podkladem pro vznik příručky byly originální anglický manuály. V některých pasážích byl text upraven. Sledujte odkazy na vyobrazení a schémata v originálním návodu. V některých případech, zejména tam kde chybí odpovídající český ekvivalent, bylo použito v oboru zavedených anglicismů (pozn. překl.).*

## Obecné pokyny pro připojení

1. Zkontrolujte síťový vypínač. Musí být v poloze vypnuto. Propojení provádějte pouze při vypnutém zařízení.
2. Síťový kabel zapojte do vhodné zásuvky.
3. Pro připojení signálů do pultu používejte pouze kvalitní kabely a zkontrolujte řádné dostrčení konektorů do zdířek.
4. Pro připojení zesilovače použijte výstupy označené OUTPUT AMP. Zkontrolujte správnost zapojení levého a pravého kanálu.
5. Pokud se rozhodnete pro pořízení nahrávky z pultu, připojte vstup magnetofonu na výstup OUTPUT RECORD. Úroveň záznamu závisí na nastavení jednotlivých faderů a masteru.
6. Pulty jsou vybaveny jedním mikrofonním vstupem pro DJ na předním panelu (vyjímkou je model MX-3600 se sedmi vstupy na zadním panelu). Tlačítko TALKOVER slouží k omezení výstupního signálu pultu beze změny hlasitosti mikrofonu.
7. Vstupy PHONO/CD na zadním panelu slouží k připojení až dvou gramofonů (s magnetodynamickou přenoskou) nebo CD přehrávačů, citlivost vstupu se nastavuje přepínačem PHONO/CD. Do vstupu LINE lze připojit další zdroje signálu jako tunery, kazetové magnetofony, video a apod. Hlasitost se ovládá příslušnými fadery. Dejte pozor, abyste do vstupů pro gramofon nepřipojili signál linkové úrovně, mohlo by dojít ke zničení korekčního předzesilovače.

## Obecné pokyny k provozu

1. Po zapojení všech kabelů stiskněte tlačítko POWER. Zapnutí je indikováno LEDkou POWER.
2. Nastavení hlasitosti mikrofonu se provádí příslušným potenciometrem či faderem. Stiskem tlačítka TALKOVER se sníží hlasitost všech zdrojů signálu s výjimkou mikrofonu o 12dB.  
Model MX-3600 tuto funkci provádí automaticky. Přepnutím AUTO MUTE do polohy ON se aktivuje obvod, který při zjištění signálu na prvním mikrofonním vstupu DJ automaticky sníží hlasitost o 12 dB. Po dokončení hlášení se hlasitost obnoví v původní úrovni. Pokud je AUTO MUTE v poloze OFF, zůstává hlasitost hudby během hlášení beze změny.
3. CROSSFADER - Prolínač  
Posuvný fader slouží k prolínání signálů z různých vstupů mezi sebou. U některých modelů lze vstupy předem nakonfigurovat.
4. Všechny modely jsou vybaveny sluchátkovým výstupem MONITOR či CUE, některé jsou vybaveny i regulací hlasitosti a možností odposlechu hlavního výstupu nebo jednotlivých vstupů.
5. Vstupy některých modelů jsou vybaveny LEDkou BEAT. Opticky informuje o rytmu a tempu hudby, čímž pomáhá při vyhledání správného tempa.
6. Zemní svorka: Všechny modely mají na zadním panelu svorku pro připojení zemí audio zařízení. Připojením kostry gramofonu na tuto svorku zabráníte vzniku nežádoucímu brumu signálu gramofonů.

## Technická specifikace

### Vstupní úrovně

DJ MIC:	2,45mV/3k $\Omega$
PHONO:	3mV/47k $\Omega$
LINE:	150mV/27k $\Omega$

### Výstupní úrovně

AMP:	775mV/600 $\Omega$
REC	150mV/1k $\Omega$

Kmitočtový rozsah: 20Hz - 20kHz  $\pm$ 2dB

Odstup signál/šum: 70dB

Potlačení Talkover: -12 dB

Sluchátka: 250mV32 $\Omega$

Napájení: 230V/50Hz