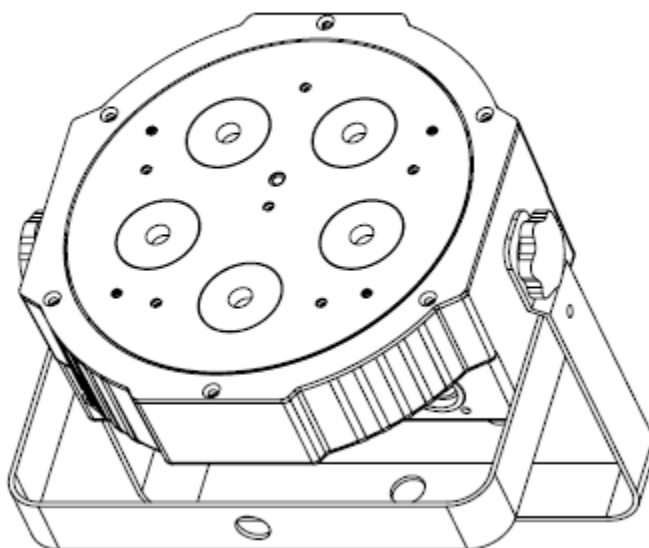




VPar Pak



Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

Společnost ADJ Products, LLC a všechny její přidružené společnosti se tímto zříkají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zříkají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

Obsah

OBECNÉ INFORMACE	4
VLASTNOSTI A FUNKCE	4
INSTALACE.....	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ	4
SESTAVENÍ.....	5
PROVOZNÍ POKYNY	6
ADJ LED RC2	9
FOTOMETRICKÁ TABULKA:	10
1KANÁLOVÝ REŽIM	10
2KANÁLOVÝ REŽIM	11
3KANÁLOVÝ REŽIM	11
4KANÁLOVÝ REŽIM	11
5KANÁLOVÝ REŽIM	11
6KANÁLOVÝ REŽIM	12
7KANÁLOVÝ REŽIM	12
8KANÁLOVÝ REŽIM	13
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU	14
VÝMĚNA POJISTKY	15
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	15
ČIŠTĚNÍ.....	15
SPECIFIKACE:	16
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	17
OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	18
POZNÁMKY	19

OBEČNÉ INFORMACE

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili VPar Pak od společnosti ADJ Products, LLC. Každý VPar Pak byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení, a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: VPar je DMX kompatibilní LED těleso typu Par. Lze jej použít samostatně v režimu stand-alone nebo připojené v konfiguraci Master/Slave. Tento efekt má pět provozních režimů: Režim ovládní zvukem (Sound Active), automatický režim (Auto Run), režim RGBA stmívače, režim statické barvy a režim DMX ovládní.

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo skrze e-mail: support@americandj.eu

Varování! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.

VLASTNOSTI A FUNKCE

- Mnoho barev
- 5 provozních režimů
- Elektronické stmívání 0-100 %
- Vestavěný mikrofon
- DMX-512 protokol
- 3pinový DMX konektor
- Osm DMX režimů: 1kanálový režim, 2kanálový režim, 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim, 7kanálový režim a 8kanálový režim
- ADJ LED RC2 součástí balení
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz strana 14)

INSTALACE

Jednotka by měla být uchycena pomocí montážních svorek (nejsou součástí dodávky), kterými by měla být připevněna k nosnému držáku (ten je součástí jednotky). Vždy se ujistěte, že je jednotka pevně přimontována, abyste zabránili vibracím a klouzání během provozu. Vždy se také ujistěte, že je struktura, na kterou jednotku upevňujete bezpečná a stabilní a je schopná udržet desetinásobek hmotnosti jednotky. Kromě toho při instalaci vždy používejte bezpečnostní kabel, který je schopen unést až dvanáctinásobek hmotnosti jednotky. Vybavení musí být instalováno profesionálem a je nutno jej instalovat do míst, kde bude mimo dosah lidí.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř nejsou žádné uživatelem opravitelné části.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ (pokračování)

- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 15.
- Teplo - Neumisťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
 - B. Na těleso spadl předmět nebo došlo k rozlití tekutiny do zařízení.
 - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

SESTAVENÍ

Zdroj napětí: VPar od společnosti ADJ obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný jako forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR konečky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze konečku DATA OUT).

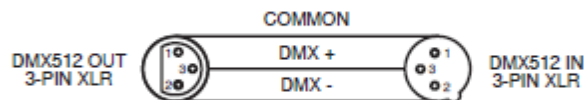
DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz): VPar lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Má 8 režimů DMX kanálů, více o různých režimech na straně 7. DMX adresa se nastaví na zadním panelu přístroje VPar. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití standardního 3pinového XLR konektoru (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém obchodě s osvětlovacími potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.



Obrázek 1

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemní kolíky. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdrem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR

Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.
Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω, 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR

Vodič	3pinový konektor XLR samice (výstup)	5pinový konektor XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nepoužito		Nepoužívat
Nepoužito		Nepoužívat

PROVOZNÍ POKYNY

LED displej zapnut/vypnut:

Chcete-li nastavit LED displej tak, aby se po 10 vteřinách vypnul, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „dxx“. XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“. Mačkáním tlačítek UP nebo DOWN zobrazíte na displeji „doff“. Nyní displej po 10 vteřinách zhasne. Stiskem libovolného tlačítka displej opět znovu rozsvítíte. Pamatujte si však, že displej se po 10 vteřinách automaticky zhasne.

„don“ = LED displej je vždy zapnutý.

„doff“ = LED displej se po 10 vteřinách automaticky vypíná

LED displej - obrácení:

Dle těchto pokynů můžete otočit displej o 180° tak, aby byl čitelný vzhůru nohama.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.

2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „Std“.

3. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete otočení displeje o 180°.

Provozní režimy:

VPar má pět provozních režimů:

- Režim Sound-Active - Jednotka bude reagovat na zvuk.
- Režim Static Color - Zvolte jednu ze 15 různých barev. Ta poté bude staticky svítit.
- Automatický režim - Zde lze vybrat ze 3 různých automatických režimů.
- Režim RGBA stmívače - Zde volíte jednu ze čtyř barev, která zůstane statická, nebo upravujete intenzitu jednotlivých barev, čímž vytvoříte barvu vlastní.
- Režim DMX ovládání - Tato funkce umožňuje ovládání jednotlivých vlastností přístroje pomocí standardního DMX 512 ovladače.

Režim DMX:

Provoz s DMX ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám. Tato funkce také umožňuje použít zařízení jako bodové světlo. VPar má 8 režimů DMX: 1kanálový režim, 2kanálový režim, 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim, 7kanálový režim a 8kanálový režim. Detailní popis DMX vlastností najdete na stranách 10-14.

1. Tato funkce vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního ovladače DMX-512.
2. Chcete-li zařízení provozovat v režimu DMX, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „d.XXX“. XXX představuje aktuální zobrazenou adresu. Tlačítka UP a DOWN zvolte požadovanou DMX adresu, poté stiskněte tlačítko SETUP, aby se zobrazilo „Ch.XX“.
3. Tlačítka UP nebo DOWN listujete různými režimy kanálů DMX. Kanálové režimy jsou zobrazeny níže:
 - Chcete-li zařízení provozovat v 1kanálovém režimu, mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „Ch.01“. Toto je 1kanálový DMX režim.
 - Chcete-li zařízení provozovat v 2kanálovém režimu, mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „Ch.02“. Toto je 2kanálový DMX režim.
 - Chcete-li zařízení provozovat v 3kanálovém režimu, mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „Ch.03“. Toto je 3kanálový DMX režim.
 - Chcete-li zařízení provozovat v 4kanálovém režimu, mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „Ch.04“. Toto je 4kanálový DMX režim.
 - Chcete-li zařízení provozovat v 5kanálovém režimu, mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „Ch.05“. Toto je 5kanálový DMX režim.
 - Chcete-li zařízení provozovat v 6kanálovém režimu, mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „Ch.06“. Toto je 6kanálový DMX režim.
 - Chcete-li zařízení provozovat v 7kanálovém režimu, mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „Ch.07“. Toto je 7kanálový DMX režim.
 - Chcete-li zařízení provozovat v 8kanálovém režimu, mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „Ch.08“. Toto je 8kanálový DMX režim.
4. Na stranách 10-14 najdete DMX hodnoty a vlastnosti.
5. Jakmile jste vybrali požadovaný kanálový DMX režim, připojte zařízení pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači.

Režim RGBA stmívače:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE dokud:
2. Na displeji je zobrazeno „r.XXX“, nacházíte se v režimu červeného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity. Poté, co upravíte intenzitu nebo v případě, že chcete přeskočit na další barvu, stiskněte tlačítko SET UP.
3. Na displeji je zobrazeno „G.XXX“, nacházíte se v režimu zeleného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
4. Na displeji je zobrazeno „b.XXX“, nacházíte se v režimu modrého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
5. Na displeji je zobrazeno „A.XXX“, nacházíte se v režimu žlutého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
6. Poté, co upravíte barvy RGBA tak, abyste vytvořili požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).

PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)

7. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

Režim Sound Active:

V tomto režimu bude VPar reagovat na zvuk a měnit různé barvy.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „SoXX“. XX představuje momentálně zobrazený režim ovládání zvukem (1-16). Tlačítka UP nebo DOWN se posunujte skrze 16 různých programů ovládaných zvukem.

2. Jakmile najdete požadovaný program, stiskem tlačítka SET UP můžete upravit citlivost na zvuk. Stisknete-li tlačítko SET UP, mělo by se zobrazit „SJ-X.“ Nyní tlačítka UP a DOWN provedete úpravu. „SJ-1“ je nejnižší citlivost, „SJ-8“ je citlivost nejvyšší.

Automatický režim:

Na výběr jsou tři druhy automatických režimů: slábnutí barvy, změna barvy a oba tyto režimy běžící společně. U všech tří režimů lze nastavit rychlost.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „AFX“, „AJXX“, nebo „A-JF“. Tlačítkem SET UP se posouváte mezi třemi různými režimy.

• AFX = Režim slábnutí barvy, lze vybírat z 16 režimů slábnutí barvy. Tlačítka UP nebo DOWN se posunujte skrze různé režimy automatického slábnutí.

• AJXX = Režim změny barvy, lze vybírat z 16 režimů změny barvy. Tlačítka UP nebo DOWN se posunujte skrze různé režimy automatické změny.

• A-JF = Běží režim slábnutí barvy i režim změny barvy.

2. Jakmile zvolíte požadovaný automatický režim, mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „SP.XX“. Až se uvedený nápis zobrazí, můžete

upravit rychlost zvoleného automatického programu. Tlačítka UP nebo DOWN

upravte rychlost v rozsahu od „SP.01“ (nejpomalejší) do „SP.16“ (nejrychlejší). Jakmile vyberete požadovanou rychlost, stiskem tlačítka SET UP se vraťte zpět na požadovaný automatický režim.

Režim statické barvy:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „CLXX“.

2. Na výběr máte z 15 barev. Tlačítka UP nebo DOWN se posunujte skrze 15 různých barev. Poté, co najdete požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).

3. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

Implicitní provozní režim:

Toto je implicitní provozní režim. Je-li aktivován tento režim, veškeré režimy se vrátí do původního nastavení.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.

2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „dEFA“.

3. Stisknete tlačítka UP a DOWN zároveň. Stiskem tlačítka MODE nabídku opustíte.

Infračervený přijímač:

Tato funkce slouží k aktivaci a deaktivaci infračerveného přijímače. Je-li funkce aktivní, můžete těleso ovládat pomocí dálkového ovladače ADJ LED RC 2 (dálkové ovládání). Na následující straně najdete ovládání a funkce ADJ LED RC 2.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.

2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „IrXX“. XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.

3. Tlačítka UP nebo DOWN aktivujete (ON) funkci dálkového ovládání nebo ji deaktivujete (OFF).

Provoz v režimu Master-Slave:

Tato funkce umožňuje propojování jednotek a jejich provoz v konfiguraci Master-Slave. Při provozu v této konfiguraci (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na a kopírují běh řídicí jednotky.

PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)

Kterákoliv jednotka může působit jako Master nebo Slave, pouze jediná jednotka však může být naprogramována, aby působila ve funkci Master.

Master-Slave propojení a nastavení:

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadní straně. K propojení jednotek použijte standardní XLR datové kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězu (master) využije pouze samici XLR konektor. Poslední jednotka v řetězu využije pouze samec XLR konektor.
2. Připojte první jednotku „Slave“ k jednotce „Master“.
3. Nastavte jednotku Master do požadovaného provozního režimu. Jednotka v režimu Slave se nyní bude řídit jednotkou s konfigurací Master.

ADJ LED RC2

Infračervený dálkový ovladač **ADJ LED RC 2** má mnoho různých funkcí a dává vám absolutní kontrolu nad vašim přístrojem VPar. Abyste mohli přístroje ovládat, musíte ovladačem namířit na přední stranu přístroje a nesmíte být dále než 9 metrů. Chcete-li použít ovladač ADJ LED RC 2, musíte nejprve aktivovat funkci infračerveného přijímače tělesa, to provedete dle pokynů na straně 10.

BLACKOUT - Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout.

SELECT PROG - Toto tlačítko vám umožní přístup k jednomu ze čtyř provozních režimů: režimu statické barvy, režimu slábnutí barvy, režimu změny barvy, souběžného režimu slábnutí a změny barvy. Každé stisknutí tohoto tlačítka přepíná na další provozní režim.

- Zablíkává-li červená LED dioda 2krát, nacházíte se v režimu statické barvy. Tlačítka + a - listujte statickými barvami nebo stiskem dvou čísel zvolte jednu z 15 statických barev. Stiskem tlačítka FLASH lze aktivovat stroboskop a tlačítka „+“ a „-“ upravit rychlost blikání.

Příklad: Stiskem „0-3“ zvolíte statickou barvu 3 nebo stiskem „1-2“ statickou barvu 12.

- Zablíkává-li zelená LED dioda 2krát, nacházíte se v režimu slábnutí a změny barvy. Stiskněte tlačítko SPEED a poté tlačítka „+“ a „-“ upravte rychlost slábnutí/změny.

- Zablíkává-li modrá LED dioda 2krát, nacházíte se v režimu slábnutí barvy. Stiskněte tlačítko SPEED a poté tlačítka „+“ a „-“ upravte rychlost slábnutí.

- Zablíkává-li žlutá LED dioda 2krát, nacházíte se v režimu změny barvy. Stiskněte tlačítko SPEED, a poté tlačítka „+“ a „-“ upravte rychlost změny.

FLASH - Toto tlačítko aktivuje strobo efekt. Tlačítka „+“ a „-“ ovládáte frekvenci záblesků. Opětným stiskem tohoto tlačítka opustíte režim strobo.

SPEED - Stiskem tohoto tlačítka lze aktivovat a poté tlačítka „+“ a „-“ upravit rychlost režimu změny barvy a slábnutí barvy režimu slábnutí barvy, režimu změny barvy a úroveň citlivosti na zvuk.

DMX MODE - Tímto tlačítkem můžete vybrat DMX režim, který chcete použít. Některá zařízení mají různé DMX režimy. Tlačítka „+“ a „-“ přepínáte DMX kanálové režimy. Na stránkách 15-20 najdete DMX režimy, hodnoty a vlastnosti.

- **Svítlí-li červené LED, nacházíte se v DMX režimu 1: 1kanálový režim.**

- **Svítlí-li zelené LED, nacházíte se v DMX režimu 2: 2kanálový režim.**

- **Svítlí-li modré LED, nacházíte se v DMX režimu 3: 3kanálový režim**

- **Svítlí-li žluté LED, nacházíte se v DMX režimu 4: 4kanálový režim.**

- **Svítlí-li zelené a červené LED, nacházíte se v DMX režimu 5: 5kanálový režim.**

- **Svítlí-li modré a červené LED, nacházíte se v DMX režimu 6: 6kanálový režim.**

- **Svítlí-li červené a žluté LED, nacházíte se v DMX režimu 7: 7kanálový režim.**

- **Svítlí-li zelené a modré LED, nacházíte se v DMX režimu 8: 8kanálový režim.**

SL/SA (Slave/Sound Active) - Toto tlačítko umožňuje měnit mezi režimem Slave v konfiguraci Master/Slave a režimem Sound Active. Jestliže je jednotka v režimu Sound Active, stiskem tlačítek „+“ nebo „-“ se posouváte 16 různými Sound Active režimy. Chcete-li upravit citlivost na zvuk, stiskněte tlačítko SPEED a poté tlačítka „+“ a „-“ citlivost upravte.

ADJ LED RC2 (pokračování)

SET ADDRESS - Stiskem tohoto tlačítka nastavíte DMX adresu. Nejprve stiskněte toto tlačítko, pak stiskem čísel nastavte adresu.

Příklad: Nastavení DMX adresy 1 - stiskněte „S-0-0-1“

Nastavení DMX adresy 245 - stiskněte „S-2-4-5“

R G B A - Stiskněte jedno z těchto tlačítek, a poté tlačítka „+“ a „-“ upravte jas.

„+“ a „-“ - Pomocí těchto tlačítek upravujete frekvenci blikání, rychlost programu, citlivost na zvuk, DMX kanálové režimy a vybíráte program.

DMX ovládání:

Provoz s DMX ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám. Při nastavování DMX režimu a adresy se řiďte následujícími pokyny.

1. Vaše zařízení má různé režimy DMX kanálů. Než připojíte DMX ovladač, zvolte požadovaný režim stiskem tlačítka „DMX Mode“, poté pomocí tlačítek „+“ nebo „-“ posouvejte nabídkou režimů DMX kanálů. Viz DMX režim na straně 7.

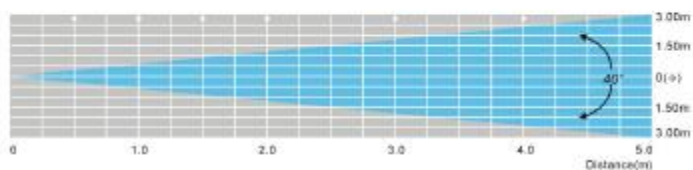
2. Jakmile máte režim vybrán, nastavte DMX adresu zařízení stiskem tlačítka „Set Address“. Při stisku tlačítka „Set Address“ LED diody 2-3x zablikají a všechny červené se rozsvítí. Číselnými tlačítky zadejte požadovanou adresu. V části „**SET ADDRESS**“ na straně 13 najdete příklady.

Poznámka: Při nastavování DMX adresy při každém stisknutí čísla zazáří LED barva, jakmile DMX adresu správně zadáte, všechny LED diody 2-3x zablikají.

3. Nyní můžete zařízení připojit pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači. Na stranách 10-14 najdete detailní popis DMX režimů, hodnot a vlastností.

FOTOMETRICKÁ TABULKA:

R	0.40	935	317	119	66.3	42.1
G	0.40	1185	313	124	64.7	44.2
B	0.40	1340	331	135	73.7	46.6
A	0.40	868	267	84.1	45.7	28.6
RGBA	0.40	3570	1028	418	228	136.3



1KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 15	BAREVNÁ MAKRA
	16 - 31	VYPNUTO
	32 - 47	ČERVENÁ
	48 - 63	ZELENÁ
	64 - 79	MODRÁ
	80 - 95	ŽLUTÁ
	96 - 111	ČERVENÁ a ZELENÁ
	112 - 127	ČERVENÁ a MODRÁ
	128 - 143	ČERVENÁ a ŽLUTÁ
	144 - 159	ZELENÁ a MODRÁ
	160 - 175	ZELENÁ a ŽLUTÁ
	176 - 191	MODRÁ a ŽLUTÁ
	192 - 207	ČERVENÁ, ZELENÁ a MODRÁ
	208 - 223	ČERVENÁ, ZELENÁ a ŽLUTÁ
	224 - 239	ČERVENÁ, MODRÁ a ŽLUTÁ
	240 - 255	ZELENÁ, MODRÁ a ŽLUTÁ
		ČERVENÁ + ZELENÁ + MODRÁ + ŽLUTÁ

2KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	BAREVNÁ MAKRA Viz 1kanálový režim
2	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%

3KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	BAREVNÁ MAKRA Viz 1kanálový režim
2	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%
3	0 - 15 16 - 255	STROBO VYPNUTO POMALU - RYCHLE

4KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	ŽLUTÁ 0 - 100%

5KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	ŽLUTÁ 0 - 100%
5	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%

6KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	ŽLUTÁ 0 - 100%
5	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%
6	0 - 255	BAREVNÁ MAKRA Viz 1kanálový režim

Kanály 1, 2 a 3 nebudou fungovat, je-li používán kanál 6.

7KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	ŽLUTÁ 0 - 100%
5	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%
6	0 - 15 16 - 255	STROBO VYPNUTO POMALU - RYCHLE
7	0 - 255	BAREVNÁ MAKRA Viz 1kanálový režim

Kanály 1, 2 a 3 nebudou fungovat, je-li používán kanál 7.

8KANÁLOVÝ REŽIM:

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	ŽLUTÁ 0 - 100%
5	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%
6	0 - 15 16 - 255 0 - 255 0 - 31 32 - 255	STROBO/RYCHLOST PROGRAMU/ CITLIVOST NA ZVUK STROBO VYPNUTÉ STROBO POMALU - RYCHLE RYCHLOST PROGRAMU POMALU - RYCHLE CITLIVOST NA ZVUK VYPNUTO CITLIVOST NA ZVUK NEJMENŠÍ - NEJVYŠŠÍ
7	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	STMÍVÁNÍ/VÝBĚR STATICKÉ BARVY/VÝBĚR ZMĚNY BARVY/ VÝBĚR SLÁBNUTÍ BARVY REŽIM STMÍVAČE REŽIM BAREVNÝCH MAKER REŽIM ZMĚNY BAREV REŽIM SLÁBNUTÍ BARVY REŽIM SOUND ACTIVE
8	0 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159	BAREVNÁ MAKRA A REŽIMY BAREVNÁ MAKRA (Barvy viz 1kanálový DMX režim) REŽIM ZMĚNY BAREV ZMĚNA BARVY 1 ZMĚNA BARVY 2 ZMĚNA BARVY 3 ZMĚNA BARVY 4 ZMĚNA BARVY 5 ZMĚNA BARVY 6 ZMĚNA BARVY 7 ZMĚNA BARVY 8 ZMĚNA BARVY 9 ZMĚNA BARVY 10 ZMĚNA BARVY 11 ZMĚNA BARVY 12 ZMĚNA BARVY 13 ZMĚNA BARVY 14 ZMĚNA BARVY 15 ZMĚNA BARVY 16 REŽIM SLÁBNUTÍ BARVY SLÁBNUTÍ BARVY 1 SLÁBNUTÍ BARVY 2 SLÁBNUTÍ BARVY 3 SLÁBNUTÍ BARVY 4 SLÁBNUTÍ BARVY 5 SLÁBNUTÍ BARVY 6 SLÁBNUTÍ BARVY 7 SLÁBNUTÍ BARVY 8 SLÁBNUTÍ BARVY 9 SLÁBNUTÍ BARVY 10

8KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

	160 - 175	SLÁBNUTÍ BARVY 11
	176 - 191	SLÁBNUTÍ BARVY 12
	192 - 207	SLÁBNUTÍ BARVY 13
	208 - 223	SLÁBNUTÍ BARVY 14
	224 - 239	SLÁBNUTÍ BARVY 15
	240 - 255	SLÁBNUTÍ BARVY 16
		REŽIM SOUND ACTIVE
	0 - 15	REŽIM SOUND ACTIVE 1
	16 - 31	REŽIM SOUND ACTIVE 2
	32 - 47	REŽIM SOUND ACTIVE 3
	48 - 63	REŽIM SOUND ACTIVE 4
	64 - 79	REŽIM SOUND ACTIVE 5
	80 - 95	REŽIM SOUND ACTIVE 6
	96 - 111	REŽIM SOUND ACTIVE 7
	112 - 127	REŽIM SOUND ACTIVE 8
	128 - 143	REŽIM SOUND ACTIVE 9
	144 - 159	REŽIM SOUND ACTIVE 10
	160 - 175	REŽIM SOUND ACTIVE 11
	176 - 191	REŽIM SOUND ACTIVE 12
	192 - 207	REŽIM SOUND ACTIVE 13
	208 - 223	REŽIM SOUND ACTIVE 14
	224 - 239	REŽIM SOUND ACTIVE 15
	240 - 255	REŽIM SOUND ACTIVE 16

Má-li kanál 7 hodnotu mezi 0-51, jsou využívány kanály 1-4 a kanál 6 ovládá stroboskop.

Má-li kanál 7 hodnotu mezi 52-102, kanál 8 je v režimu barevných maker a kanál 6 ovládá stroboskop.

Má-li kanál 7 hodnotu mezi 103-153, kanál 8 je v režimu změny barev a kanál 6 ovládá rychlost změny.

Má-li kanál 7 hodnotu mezi 154-204, kanál 8 je v režimu slábnutí barev a kanál 6 ovládá rychlost slábnutí.

Má-li kanál 7 hodnotu mezi 205-255, kanál 8 je v režimu Sound Active a kanál 6 ovládá citlivost na zvuk.

ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto lze propojit maximálně 30 zařízení. Chcete-li propojit více než 30 zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte zařízení.

VÝMĚNA POJISTKY

Odpojte jednotku od hlavního zdroje energie. Vyjměte napájecí šňůru z jednotky. Jakmile je kabel odstraněn, najdete držák pojistky, který se nachází uvnitř zdičky napájení. Zasuňte do zdičky plochý šroubovák a zlehka vyjměte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahradte ji novou. Držák pojistky má také držák na náhradní pojistku.

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

Jednotka nereaguje na DMX:

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

Jednotka nereaguje na zvuk:

1. Tiché nebo velmi vysoké zvuky jednotku neaktivují.
2. Ujistěte se, že je režim Sound Active aktivní.

ČIŠTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
2. Vnější optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
3. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché. Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa).

SPECIFIKACE:

Model:	VPar Pak
Napětí:	100 až 240 V/50-60 Hz
LED diody:	5 ks 4W LED diod 4 v 1
Úhel vyzařování:	40 stupňů
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice
Příkon:	21 W
Řetězení pomocí napájecího kabelu:	Max. 30 těles
Pojistka:	2 A
Hmotnost tělesa:	1,2 kg
Hmotnost systému:	3 kg
Rozměry tělesa:	225 (D) x 220 (Š) x 85 (V) mm
Rozměry tašky VPar Bag:	225 (D) x 200 (Š) x 240 (V) mm
Barvy:	Míchání RGBA barev
DMX kanály:	8 DMX režimů: 1kanálový režim, 2kanálový režim, 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim, 7kanálový režim a 8kanálový režim

Automatické rozeznání napětí: Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

Poznámka: Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem „Green Spot“, který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu