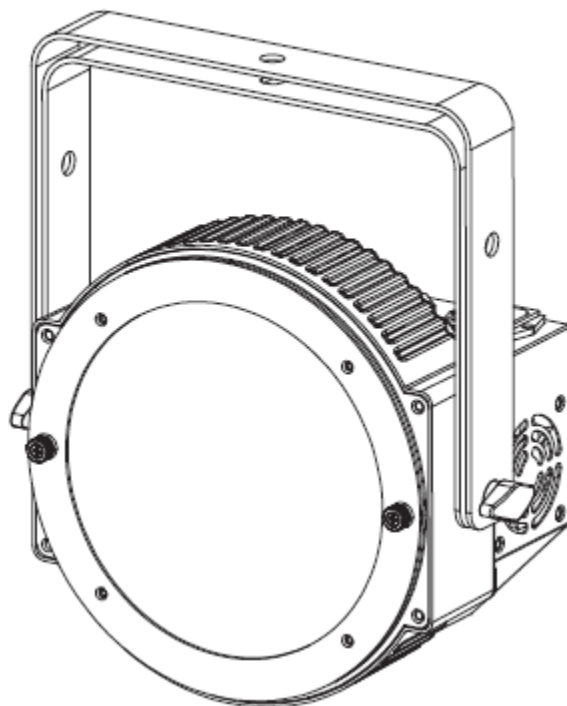




DOTZ PAR 100



Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

©2013 ADJ Products, LLC všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

Společnost ADJ Products, LLC a všechny její přidružené společnosti se tímto zříkají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zříkají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

Obsah balení

ÚVOD	4
OBEČNÉ POKYNY.....	4
CHARAKTERISTIKA:.....	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ.....	4
SESTAVENÍ.....	5
SYSTÉMOVÁ NABÍDKA	6
UNIVERZÁLNÍ DMX OVLÁDÁNÍ	8
KONFIGURACE MASTER/SLAVE	8
DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ DOTZ PAR RF.....	8
3KANÁLOVÝ REŽIM	9
4KANÁLOVÝ REŽIM	9
5KANÁLOVÝ REŽIM	9
9KANÁLOVÝ REŽIM	9
TABULKA BAREVNÝCH MAKER.....	11
FOTOMETRICKÁ TABULKA	12
GRAF KŘIVKY STMÍVAČE	13
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU	13
VÝMĚNA POJISTKY	13
ČIŠTĚNÍ.....	13
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	13
SPECIFIKACE:.....	14
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	15
OEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	15

ÚVOD

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili Dotz Par 100 od společnosti ADJ Products, LLC. Každý Dotz Par 100 byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení, a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: Dotz Par 100 je součástí snahy společnosti ADJ o vytvoření kvalitních, cenově dostupných, inteligentních zařízení. Jedná se o DMX kompatibilní LED těleso s pohyblivou hlavou a vysokým výkonem. Výborně se hodí do obchodů, na výstavy, pro architektonické použití, na výzdobu interiérů i exteriérů a do klubů. Toto těleso lze použít samostatně v režimu stand-alone nebo v konfiguraci Master/Slave. Lze jej také ovládat DMX ovladačem. Hodí se do divadel, studií, obchodů a dalších podobných míst.

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo skrze e-mail: support@americandj.eu

Varování! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.

OBECNÉ POKYNY

Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

CHARAKTERISTIKA:

- Míchání RGB barev
- Strobo
- Elektronické stmívání 0-100%
- Vestavěný mikrofon
- Protokol DMX-512
- Čtyři DMX režimy: 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim a 9kanálový režim
- 4 provozní režimy - Sound-Active, automatický režim, vestavěné programy či DMX ovládání
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz strana 13)

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Ujistěte se, že místní zásuvka má stejné napětí, jaké jednotka potřebuje k provozu.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ (pokračování)

- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechejte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 13.
- Teplo - Neumísťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
 - B. Na těleso spadl předmět nebo došlo k rozlití tekutiny do zařízení.
 - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

SESTAVENÍ

Zdroj napětí: Dotz Par 100 společnosti ADJ obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný jako forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR konečky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze konečku DATA OUT).

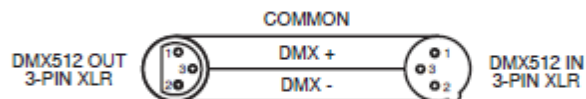
DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz): Dotz Par 100 lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Má 4 režimy DMX kanálů. DMX adresa se nastaví na zadním panelu přístroje. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití schváleného datového kabelu DMX-512 110 Ω (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém profesionálním obchodě s osvětlovacími a hudebními potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samičí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.



Obrázek 1

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemní kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR
Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 90-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.
Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω , 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových konektorů pro DATA přenos 5pinové XLR konektory. 5pinové XLR zařízení může být použito v 3pinové XLR DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového XLR konektoru do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pinový konektor XLR samice (výstup)	5pinový konektor XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nepoužito		Nepoužívat
Nepoužito		Nepoužívat

SYSTÉMOVÁ NABÍDKA

Zámek ovládacího panelu:

Ovládací panel se automaticky uzamkne, jestliže po dobu 30 vteřin nedojde ke stisku žádného tlačítka. Odemknete jej stiskem a podržením tlačítka MODE po dobu 3 vteřin.

DMX Mode - Nastavení DMX adresy a kanálového DMX režimu

- Mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „AXXX“. XXX představuje aktuální zobrazenou adresu.
- Tlačítky UP a DOWN změňte DMX adresu.
- Poté, co nastavíte DMX adresu, stiskněte ENTER. Nyní můžete zvolit požadovaný DMX kanálový režim. Tlačítky UP a DOWN najděte požadovaný DMX kanálový režim. Jakmile jej najdete, stiskněte ENTER:
- Po stisknutí tlačítka ENTER lze nastavit křivku stmívače. Na výběr máte z 5 přednastavených křivek stmívače. Různé křivky stmívače viz níže. Zvolte požadované nastavení křivky a stiskněte ENTER.
- Po stisknutí tlačítka ENTER lze nastavit režim NO DMX. Toto je pohotovostní nastavení. Použije se v případě, že dojde ke ztrátě či přerušení DMX signálu. Více o funkci NO DMX a různých nastaveních na straně 7. Jakmile nastavení dokončíte, stiskněte ENTER pro návrat do nastavení DMX adresy.

Dimmer Curve - Toto nastavení umožňuje výběr požadované stmívací křivky.

1. Mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „AXXX“. XXX představuje aktuální zobrazenou adresu.
2. Mačkejte tlačítko MODE, dokud se na displeji nezobrazí „dcXX“, pak stiskněte ENTER.
3. Zobrazí se 1 z 5 stmívacích křivek: standardní, jevištní, televizní, architektonická nebo divadelní. Tlačítka UP nebo DOWN najdete požadovanou křivku a potvrďte stiskem tlačítka ENTER.

NO DMX - Tento režim lze použít jako pohotovostní režim pro případ ztráty či přerušení DMX signálu nebo ztráty napájení. V takovém případě přístroj přejde na provozní režim zvolený v nastavení. Tento režim lze také nastavit jako provozní režim, do kterého se přístroj zapne při spuštění.

1. Mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „AXXX“. XXX představuje aktuální zobrazenou adresu.
2. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER, dokud se na displeji nezobrazí „Soun“, „blc“ nebo „Hold“. Tlačítka UP a DOWN zvolte provozní režim, do kterého chcete, aby se přístroj zapnul v případě, že je zapnut nebo je ztracen DMX signál.
 - Soun - Jestliže dojde ke ztrátě či přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do režimu Sound Active.
 - „blc“ (blackout) – Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do pohotovostního režimu Standby.
 - Hold - Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu, zařízení zůstane v posledním DMX nastavení. Jestliže přístroj zapnete a je nastaven tento režim, automaticky se obnoví poslední DMX nastavení.
3. Stiskem klávesy ENTER potvrďte požadované nastavení.

Slave Mode - Umožňuje nastavit jednotku jako „Slave“ v konfiguraci Master/Slave.

1. Mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „SLAU“. Jednotka se nyní bude řídit jednotkou s konfigurací Master.

RGB Dimmer Mode - Zde volíte požadovanou barvu, která zůstane statická, nebo upravujete RGB barvy, čímž vytvoříte vlastní požadovanou barvu.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „Manual DimmerX“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji je zobrazeno „r.XXX“, nacházíte se v režimu červeného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
3. Na displeji je zobrazeno „G.XXX“, nacházíte se v režimu zeleného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
4. Na displeji je zobrazeno „b.XXX“, nacházíte se v režimu modrého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.

Color Macro - Umožňuje zvolit požadované barevné makro, které zůstane statické.

1. Mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „C-XX.“ XX představuje číslo aktuálně zobrazeného makra.
2. Pomocí tlačítek UP a DOWN posouvejte skrz 35 barevných maker, dokud nenajdete požadovanou barvu.

Built-In Programs - Zde lze zvolit požadovaný vestavěný program.

1. Mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „P-XX“. XX představuje číslo aktuálně zobrazeného programu. Tlačítka UP a DOWN listujete 7 různými programy.
2. Tlačítkem ENTER posouvejte různými úpravami jednotlivých programů a tlačítka UP nebo DOWN provádějte úpravy.

Sound Mode - v tomto režimu jednotka poběží v režimu Sound Active.

1. Mačkejte tlačítko MODE, dokud se na displeji nezobrazí „Sound Mode“.
2. Nyní tlačítka UP a DOWN upravte citlivost na zvuk. Hodnota 0 představuje nejnižší citlivost a 30 nejvyšší citlivost.

RF Active - Tato nabídka umožňuje aktivaci dálkového ovládání RF.

1. Mačkejte tlačítko MODE, dokud se na displeji nezobrazí „RFXX“, pak stiskněte ENTER. XX představuje aktuální nastavení - „on“ nebo „off“.
2. Tlačítka UP nebo DOWN aktivujte (On) funkci dálkového ovládání nebo ji deaktivujte (Off).

UNIVERZÁLNÍ DMX OVLÁDÁNÍ

Univerzální DMX ovládání: Tato funkce vám umožňuje použití univerzálního Elation® ovladače DMX-512 k ovládání chasy efektů a schémat, stmívače a stroba. DMX ovladač umožňuje vytvoření jedinečných programů šitých na míru vašim potřebám. Dotz Par 100 má 4 režimy DMX kanálů: 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim a 9kanálový režim. Detailní popis DMX vlastností a režimů najdete na stranách 9-11.

1. Tato funkce vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního DMX-512 ovladače, jako je například Elation® Show Designer™ nebo Elation® DMX Operator™.
2. Chcete-li těleso provozovat v DMX režimu, řiďte se pokyny pro nastavení DMX adresy a kanálového DMX režimu na straně 6.
3. Zařízení připojte pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači.
4. U delších kabelových tras (30 metrů/100 stop a více) použijte na posledním zařízení terminátor.

KONFIGURACE MASTER/SLAVE

Provoz Master/Slave: Tato funkce umožňuje propojit až 16 jednotek a provozovat je bez ovladače. Jednotky budou aktivovány zvukem. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na programy řídicí jednotky. Kterákoliv jednotka může plnit jak funkci „Master“, tak funkci „Slave.“

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadních stranách. K propojení použijte schválené datové DMX kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězci (Master) využije pouze XLR konektor - samici. Poslední jednotka v řetězci využije pouze XLR konektor - samce. U delších kabelových tras doporučujeme použít na posledním zařízení terminátor.
2. Na jednotce v konfiguraci Master nastavte požadovaný provozní režim.
3. U jednotky Slave mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „Slave“.
4. Jednotky v režimu Slave se nyní budou řídit jednotkou s konfigurací Master.

DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ DOTZ PAR RF

Dálkový ovladač Dotz Par 100 RF má mnoho různých funkcí a umožňuje vám ovládat váš Dotz Par 100 na velkou vzdálenost. Ovladač dokáže ovládat váš systém na vzdálenost až 25 metrů. Chcete-li použít ovladač, musíte nejprve aktivovat přijímač tělesa, to provedete dle pokynů na straně 8.

BLACKOUT - Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout.

FADE - Toto tlačítko aktivuje program prolínání barev.

COLOR - Toto tlačítko aktivuje režim statické barvy. Tlačítka + a - posouvají barvami, abyste našli barvu požadovanou.

PROGRAMS - Toto tlačítko aktivuje režim vestavěných programů. Tlačítka + a - posouvají 13 programy, abyste našli požadovaný program.

SOUND ACTIVE - Toto tlačítko aktivuje režim ovládání zvukem (Sound-Active).

AUTO RUN - Toto tlačítko spustí automatický program. Tlačítka + a - upravte rychlost automatického programu.

„+“ a „-“ - Tato tlačítka slouží k úpravě rychlosti automatického programu, posouvání vestavěnými programy a posouvání statickými barvami.

3 KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0% až 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0% až 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0% až 100%

4 KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0% až 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0% až 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0% až 100%
4	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0% až 100%

5 KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0% až 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0% až 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0% až 100%
4		HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 255 0 % - 100 %
5	0 - 41 42 - 84 85 - 127 128 - 170 171 - 213 214 - 255	STMÍVACÍ KŘIVKY STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TV ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ NASTAVENÍ KŘIVKY DLE JEDNOTKY

9 KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0% až 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0% až 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0% až 100%
4	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %

9 KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

5	<p>0 1 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255</p>	<p>BAREVNÁ MAKRA VYPNUTO NEPRAVIDELNÁ JANTAROVÁ STŘEDNÍ JANTAROVÁ BLEDÁ JANTAROVĚ ZLATÁ GALLO ZLATÁ ZLATÁ JANTAROVÁ SVĚTLE ČERVENÁ STŘEDNĚ ČERVENÁ STŘEDNĚ RŮŽOVÁ BROADWAY RŮŽOVÁ FOLLIES RŮŽOVÁ SVĚTLE LEVANDULOVÁ ZVLÁŠTNÍ LEVANDULOVÁ LEVANDULOVÁ INDIGOVĚ MODRÁ HEMSLEY MODRÁ TIPTON MODRÁ SVĚTLÁ KOVOVĚ MODRÁ SVĚTLÁ NEBESKY MODRÁ NEBESKÁ MODRÁ JASNÁ MODRÁ SVĚTLÁ ZELENOMODRÁ ZÁŘIVĚ MODRÁ ZÁKLADNÍ MODRÁ KONGO MODRÁ BLEDÁ ŽLUTOZELENÁ MECHOVÁ ZELENÁ ZÁKLADNÍ ZELENÁ DVOJITÁ BAREVNÁ TEPLOTA POUZE ČERVENÁ POUZE ZELENÁ POUZE MODRÁ BÍLÁ</p>
6	<p>0 1 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 255</p>	<p>PROGRAMY VYPNUTO BARVA PROLÍNÁNÍ/ZMĚNA ZMĚNA 7 BAREV PROLÍNÁNÍ 7 BAREV ZMĚNA 3 BAREV PROLÍNÁNÍ 3 BAREV PROLÍNÁNÍ BAREV SOUND ACTIVE ZMĚNA BAREV SOUND ACTIVE NE</p>
7	<p>0 - 255 0 - 255</p>	<p>RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK RYCHLOST PROGRAMU POMALU - RYCHLE NEJNIŽŠÍ CITLIVOST - NEJVYŠŠÍ CITLIVOST</p>
8	<p>0 - 255</p>	<p>STROBO POMALU - RYCHLE</p>
9	<p>0 - 41 42 - 84 85 - 127 128 - 170 171 - 213 214 - 255</p>	<p>STMÍVACÍ KŘIVKY STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TV ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ NASTAVENÍ KŘIVKY DLE JEDNOTKY</p>

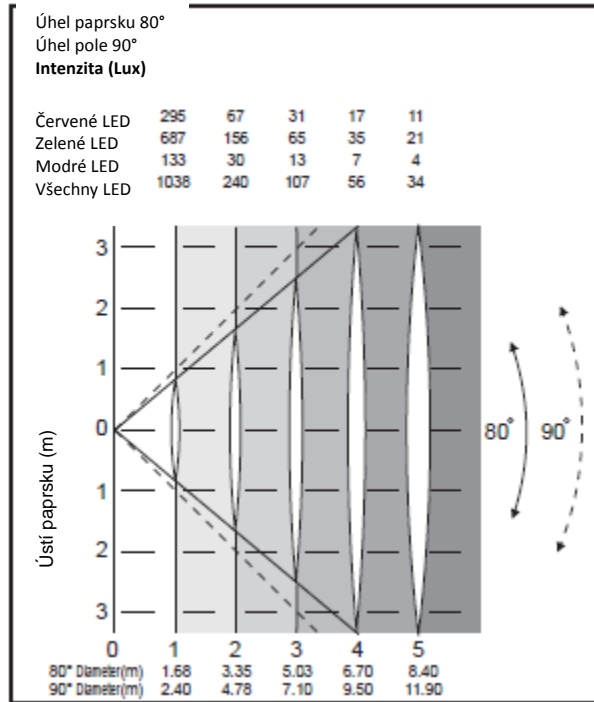
Je-li používán kanál 5, kanály 1-3 nebudou fungovat.

Má-li kanál 6 hodnotu mezi 1-100, kanál 7 ovládá rychlost programu.

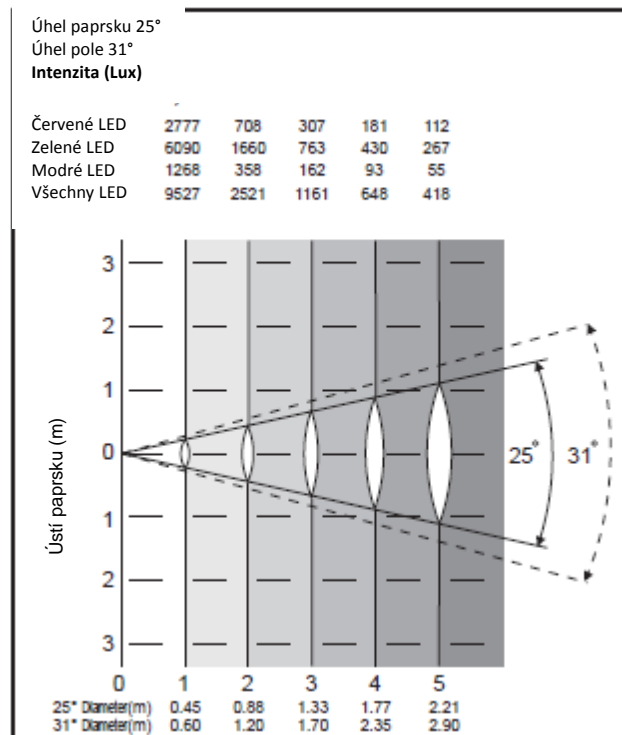
Má-li kanál 6 hodnotu mezi 101-140, kanál 7 ovládá citlivost na zvuk.

TABULKA BAREVNÝCH MAKER

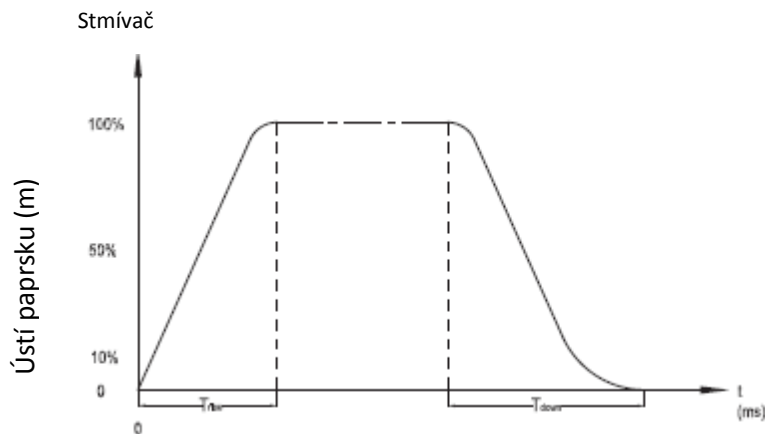
BARVA	ČERVENÁ	ZELENÁ	MODRÁ
NEPRAVIDELNÁ JANTAROVÁ	255	206	143
STŘEDNÍ JANTAROVÁ	254	177	153
BLEDÁ JANTAROVĚ ZLATÁ	254	192	138
GALLO ZLATÁ	254	165	98
ZLATÁ JANTAROVÁ	254	121	0
SVĚTLE ČERVENÁ	176	17	0
STŘEDNĚ ČERVENÁ	96	0	11
STŘEDNĚ RŮŽOVÁ	234	139	171
BROADWAY RŮŽOVÁ	224	5	97
FOLLIES RŮŽOVÁ	175	77	173
SVĚTLE LEVANDULOVÁ	119	130	199
ZVLÁŠTNÍ LEVANDULOVÁ	147	164	212
LEVANDULOVÁ	88	2	163
INDIGOVĚ MODRÁ	0	38	86
HEMSLEY MODRÁ	0	142	208
TIPTON MODRÁ	52	148	209
SVĚTLÁ KOVOVĚ MODRÁ	1	134	201
SVĚTLÁ NEBESKY MODRÁ	0	145	212
NEBESKÁ MODRÁ	0	121	192
JASNÁ MODRÁ	0	129	184
SVĚTLÁ ZELENOMODRÁ	0	83	115
ZÁŘIVĚ MODRÁ	0	97	166
ZÁKLADNÍ MODRÁ	1	100	167
KONGO MODRÁ	0	40	86
BLEDÁ ŽLUTOZELENÁ	209	219	182
MECHOVÁ ZELENÁ	42	165	85
ZÁKLADNÍ ZELENÁ	0	46	35
DVOJITÁ BAREVNÁ TEPLOTA	8	107	222
POUZE ČERVENÁ	255	0	0
POUZE ZELENÁ	0	255	0
POUZE MODRÁ	0	0	255
BÍLÁ	255	255	255



Objektiv vypnut



Objektiv zapnut



Ramp efekt	0 — 255 OS (doba přeběhu)		0 — 255 1 s (doba přeběhu)	
	Doba náběhu T_{rise} (ms)	Doba sestupné hrany T_{down} (ms)	Doba náběhu T_{rise} (ms)	Doba sestupné hrany T_{down} (ms)
Standardní	0	0	0	0
Jevištní	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architektonický	1380	1730	2040	2120
Divadelní	1580	1940	2230	2280

ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto propojit lze maximálně 9 zařízení při napětí 120 V a maximálně 19 zařízení při napětí 230 V. Chcete-li propojit více než maximální počet zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte různá zařízení.

VÝMĚNA POJISTKY

Najděte a odpojte napájecí kabel jednotky. Jakmile je kabel odstraněn, najděte držák pojistky, který se nachází uvnitř zdířky napájení. Zasuňte do zdířky plochý šroubovák a zlehka vyjměte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahraďte ji novou. Držák pojistky má vestavěnou objímku pro náhradní pojistku. Dávejte pozor, abyste si nespletli náhradní pojistku s pojistkou aktivní.

ČIŠTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte měkký hadřík.

Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa).

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

Jednotka nereaguje na DMX:

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

Jednotka nereaguje na zvuk:

1. Tiché nebo velmi vysoké zvuky jednotku neaktivují.

Model:	Dotz Par 100
Napětí:	100~240 V, 50 Hz/60 Hz
LED diody:	1 x 100W COB TRI LED
Příkon:	115W
Úhel vyzařování:	25 stupňů 80 stupňů (bez krytu objektivu)
Pojistka:	2 A (125 V) 1 A (250 V)
Řetězení pomocí napájecího kabelu:	Maximálně 9 těles (120 V) Maximálně 19 těles (230V)
Hmotnost:	3,1 kg
Rozměry:	203 (D) x 146 (Š) x 203 (V) mm (bez držáku) 254 (D) x 146 (Š) x 280 (V) mm (včetně držáku)
Barvy:	Míchání RGB barev
DMX kanály:	4 DMX režimy: 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim a 9kanálový režim
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice

Automatické rozeznání napětí: Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

Poznámka: Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenylly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem „Green Spot“, který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu