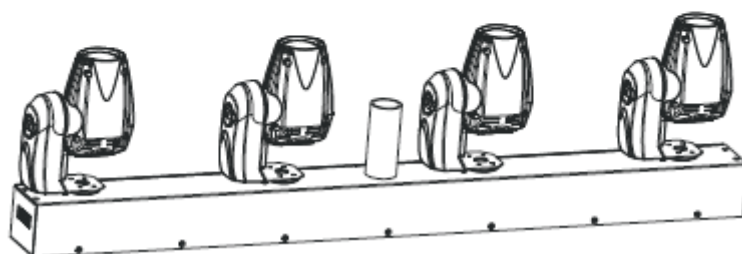




EVENT BAR PRO



Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

Obsah

ÚVOD	4
OBECNÉ POKYNY	4
VLASTNOSTI	4
BEZPEČNOSTÍ OPATŘENÍ PŘI MANIPULACI.....	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ	5
DMX NASTAVENÍ.....	5
INSTALACE.....	7
SYSTÉMOVÁ NABÍDKA	7
ÚPRAVA VÝCHOZÍ POZICE	10
UNIVERZÁLNÍ DMX OVLÁDÁNÍ	10
KONFIGURACE MASTER-SLAVE	10
UC3 OVLÁDÁNÍ	11
2KANÁLOVÝ REŽIM	11
17KANÁLOVÝ REŽIM	11
20KANÁLOVÝ REŽIM	12
22KANÁLOVÝ REŽIM	12
25KANÁLOVÝ REŽIM	13
FOTOMETRICKÁ TABULKA:	14
GRAF KŘIVKY STMÍVAČE	14
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU	15
VÝMĚNA POJISTKY	15
ČIŠTĚNÍ.....	15
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	15
SPECIFIKACE:	16
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	17
OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	18
POZNÁMKY	19

©2013 ADJ Products, LLC všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

Společnost ADJ Products, LLC a všechny její přidružené společnosti se tímto zříkají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zříkají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

ÚVOD

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili Event Bar Pro od společnosti ADJ Products, LLC. Každý Event Bar Pro byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení, a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: Event Bar Pro je DMX kompatibilní LED pinstop se 4 pohyblivými hlavami. Má pět různých DMX režimů; 2kanalový, 17kanalový, 20kanalový, 22kanalový a 25 kanalový režim. Zařízení má tři provozní režimy; režim Sound Active, režim show a režim DMX ovládání. Event Bar Pro lze používat pouze jako samostatnou jednotku nebo v konfiguraci Master-Slave. Zařízení je vhodné do divadel, studií, obchodů a dalších podobných míst. *Nejlepších výsledků lze dosáhnout vylepšením světelných efektů současným použitím mlhy nebo speciálních kouřových efektů.*

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo prostřednictvím e-mailu na adrese: support@americandj.eu

Varování! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Varování! *Nebezpečí vážného poranění zraku. Nikdy se nedívejte přímo do světelného zdroje!*

OBECNÉ POKYNY

Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

VLASTNOSTI

- 5 režimů DMX kanálů (2kanalový, 17kanalový, 20kanalový, 22kanalový a 25 kanalový režim)
- 3 provozní režimy - Show, Sound-Active a DMX ovládání
- 8 vestavěných show
- Kompatibilní s ovladačem UC3 (prodáván odděleně)
- Digitální displej pro nastavení funkce a adresy
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz strana 15)
- Omega držák pro upevnění na nosné konstrukce
- Zabudovaná montáž pro stojan (stojan prodáván odděleně)

BEZPEČNOSTÍ OPATŘENÍ PŘI MANIPULACI

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

Povrch přístroje se může během provozu zahřát. Je-li jednotka v provozu, nedotýkejte se jí holýma rukama.

Společnost ADJ Products, LLC nebude odpovědná za škody způsobené nedodržením tohoto návodu nebo neoprávněnou úpravou této jednotky.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

V zájmu vaší osobní bezpečnosti si prosím před instalací a provozováním této jednotky přečtete celý tento návod!

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel.
- Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechejte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřeny nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována kabelům u zástrček, zásuvek a místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 15.
- Teplo - Neumisťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Na zařízení spadl předmět, nebo došlo k rozlítí tekutiny do zařízení.
 - B. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - C. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

DMX NASTAVENÍ

Zdroj napětí: Event Bar Pro společnosti ADJ obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný většinou výrobců osvětlení a ovládání coby forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR koncovky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze koncovku DATA OUT).

DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojena, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.



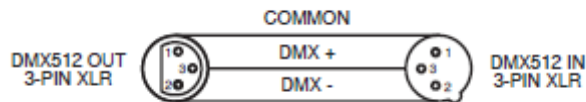
Obrázek 1

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX a Master/Slave provoz): Event Bar Pro má 5 režimů DMX kanálů: 2kanálový režim, 17kanálový režim, 20kanálový režim, 22kanálový režim a 25kanálový režim. DMX adresa se nastavuje elektronicky pomocí ovládání na zadní straně jednotky. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití schváleného datového kabelu DMX-512 110 Ω.

DMX NASTAVENÍ (pokračování)

Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém profesionálním obchodě se zvukovou a osvětlovací technikou). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemnicí kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnicímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdrem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR

Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 90-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.
Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω , 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení. Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových konektorů pro DATA přenos 5pinové XLR konektory. 5pinové XLR zařízení může být použito v 3pinové XLR DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového XLR konektoru do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

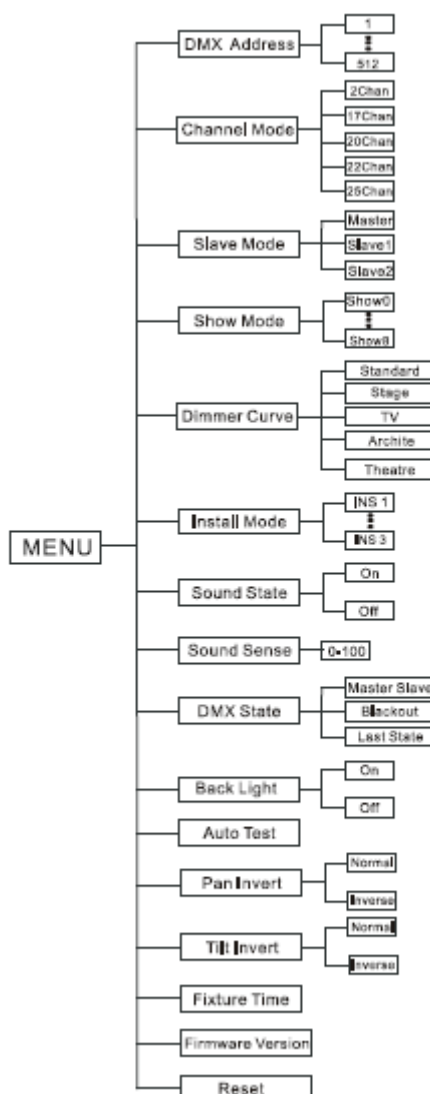
Konverze - 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pinový konektor XLR samice (výstup)	5pinový konektor XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nepoužito		Pin 4 – Nepoužívat
Nepoužito		Pin 5 – Nepoužívat

INSTALACE

Event Bar Pro lze provozovat ve dvou montážních polohách - visící obráceně ze stropu či konstrukce nebo připevněný na stojanu (trojnožce). Jednotka by měla být uchycena pomocí montážních svorek (nejsou součástí dodávky), kterými by měla být připevněna k nosnému držáku (ten je součástí jednotky). Vždy se ujistěte, že je jednotka pevně přimontována, abyste zabránili vibracím a klouzání během provozu. Vždy se také ujistěte, že je struktura, na kterou jednotku upevňujete bezpečná a stabilní a je schopná udržet desetinásobek hmotnosti jednotky. Kromě toho při instalaci vždy používejte bezpečnostní kabel, který je schopen unést až dvanáctinásobek hmotnosti jednotky.

Vybavení musí být instalováno profesionálem a je nutno jej instalovat do míst, kde bude mimo dosah lidí.

SYSTÉMOVÁ NABÍDKA



DMX Address - Nastavení DMX adresy -

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „DMX Address“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se nyní zobrazí „X“, kde X představuje zobrazenou adresu. Pomocí tlačítek UP a DOWN najdete požadovanou adresu.
3. Stiskem tlačítka ENTER potvrďte, poté stiskněte a podržte tlačítko MENU po dobu alespoň 3 vteřin.

Channel Mode - Umožní výběr požadovaného DMX kanálového režimu.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Channel Mode“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se nyní zobrazí „X Chan“, kde X představuje zobrazený režim DMX kanálu. Pomocí tlačítek UP a DOWN vyberte požadovaný kanálový režim.

3. Stiskem tlačítka ENTER potvrďte.

Slave Mode - Umožní nastavit jednotku jako „Master“ nebo „Slave“ v konfiguraci Master/Slave.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Slave Mode“, pak stiskněte ENTER. Zobrazí se „Master“, „Slave 1“ nebo „Slave 2“.

2. Mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí vámi požadované nastavení, pak stiskněte ENTER pro potvrzení.

POZNÁMKA: V konfiguraci Master/Slave můžete nastavit jedno zařízení jako „Master“ a potom nastavit druhé jako „Slave 2“, zařízení se nyní budou pohybovat opačně.

Show Mode - Režim show 0-8 (tovární programy). Režim může fungovat se zapnutým nebo vypnutým ovládním zvukem (Sound-Active).

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Show Mode“, pak stiskněte ENTER.

2. Nyní se zobrazí „Show X“, kde X představuje číslo mezi 0-8. Programy 1-8 jsou tovární programy, zatímco Show 0 je náhodný režim. Pomocí tlačítek UP a DOWN najdete požadovanou show.

Dimmer Curve - V tomto režimu lze zvolit křivku stmívače. Více o různých stmívacích křivkách na straně 21.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Dimmer Curve“, pak stiskněte ENTER.

2. Zobrazí se aktuální režim stmívače.

3. Mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud nenajdete požadovaný režim, pak potvrďte stiskem tlačítka ENTER.

Install Mode - Tento režim umožňuje ovládat rozptyl paprsku tělesa.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Install Mode“, pak stiskněte ENTER. Zobrazí se „INS 1“, „INS 2“ nebo „INS 3“.

• INS 1 - Paprsek s dlouhým dosahem (zavěšení ze stropu)

• INS 2 - Paprsek s krátkým dosahem (zavěšení ze stropu)

• INS 3 - Paprsek s extra krátkým dosahem (montáž na stěnu či konstrukci)

2. Mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí vámi požadované instalační nastavení, pak potvrďte stiskem tlačítka ENTER.

Sound State - V tomto režimu jednotka přehrává show režimu Sound Active.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Sound State“, pak stiskněte ENTER.

2. Na displeji se nyní zobrazí „On“ nebo „Off“. Pomocí tlačítek UP a DOWN přepínáte mezi „On“ nebo „Off“.

3. Stiskem ENTER potvrdíte výběr, poté stiskněte a podržte tlačítko MENU, čímž volbu aktivujete.

Sound Sense - V tomto režimu můžete upravit citlivost na zvuk pro režim Sound-Active.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Sound Sense“, pak stiskněte ENTER.

2. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete úpravu citlivosti. Úroveň citlivosti lze upravit v rozsahu 0 (nejnižší citlivost) až 100 (nejvyšší citlivost).

3. Stiskem klávesy ENTER nastavíte požadovanou úroveň.

DMX State - Tento režim lze použít jako pohotovostní režim pro případ ztráty DMX signálu. V takovém případě přístroj přejde na provozní režim zvolený v nastavení. Tento režim lze také nastavit jako provozní režim, do kterého se přístroj zapne při spuštění.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „DMX State“, pak stiskněte ENTER.

2. Zobrazí se „Master/Slave“, „Blackout“ nebo „Last State“. Zvolte provozní režim, do kterého chcete, aby se přístroj zapnul v případě, že je zapnut nebo je ztracen DMX signál.

• Master/Slave - Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu nebo zapnutí přístroje, přístroj automaticky přejde do režimu Master Slave. • Blackout - Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu nebo zapnutí přístroje, přístroj automaticky přejde do režimu Standby.

• Last State - Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu, zařízení zůstane v posledním DMX nastavení. Jestliže přístroj zapnete a je nastaven tento režim, automaticky se obnoví poslední DMX nastavení.

3. Stiskem klávesy ENTER potvrďte požadované nastavení.

Back Light - Díky této funkci můžete nechat automaticky vypnout podsvícení po jedné minutě.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Back Light“, pak stiskněte ENTER.

2. Na displeji se nyní zobrazí „ON“ nebo „OFF“. Tlačítka UP nebo DOWN zvolte „ON“, chcete-li, aby displej zůstal podsvícený neustále. Chcete-li, aby displej po 2 minutách vypnul, zvolte „OFF.“ Stiskem libovolného tlačítka displej opět znovu rozsvítíte.

3. Stiskem tlačítka ENTER potvrďte.

Auto Test - Tato funkce spustí samotestovací program.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Auto Test“, pak stiskněte ENTER.

2. Těleso nyní spustí testovací program. Stiskem tlačítka MENU nabídku opustíte.

Pan Invert - Obrácený Pan

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Pan Invert“, pak stiskněte ENTER. Na displeji se zobrazí „Normal“ nebo „Inverse“.

2. Obrácený PAN aktivujete mačkáním tlačítek UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „Inverse“, pak stiskem tlačítka ENTER volbu potvrďte. Obrácený PAN deaktivujete výběrem „Normal“ a stiskem tlačítka ENTER.

Tilt Invert - Obrácený Tilt

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Tilt Invert“, pak stiskněte ENTER. Na displeji se zobrazí „Normal“ nebo „Inverse“.

2. Obrácený TILT aktivujete mačkáním tlačítek UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „Inverse“, pak stiskem tlačítka ENTER volbu potvrďte. Obrácený TILT deaktivujete výběrem „Normal“ a stiskem tlačítka ENTER.

Fixture Time - Tato funkce umožňuje zobrazit dobu provozu jednotky.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Fixture Time“, pak stiskněte ENTER.

2. Zobrazí se doba provozu tělesa. Stiskem tlačítka MENU opustíte nabídku.

Firmware Version - Zobrazí verzi softwaru.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Firmware Version“. Stiskněte tlačítko ENTER a na displeji se zobrazí verze softwaru.

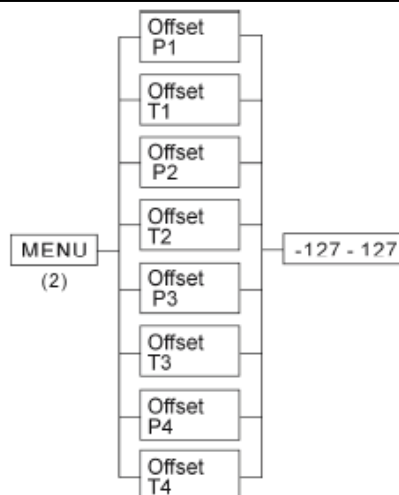
2. Stiskem tlačítka MENU tuto funkci opustíte.

Reset - Resetuje současná nastavení a obnoví původní nastavení jednotky.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Reset“, pak stiskněte ENTER.

2. Těleso se nyní restartuje.

ÚPRAVA VÝCHOZÍ POZICE



Díky této funkci můžete upravit a nastavit počáteční pozici zařízení.

1. Podržíte-li tlačítko ENTER alespoň 3 vteřin, dostanete se do režimu offset.
2. Tlačítka UP nebo DOWN najdete pohyblivou hlavu, kterou si přejete upravit, a pak stisknete ENTER. Displej se rozblíká.
3. Pomocí tlačítek UP a DOWN upravte požadovanou výchozí pozici. Jakmile najdete požadovanou výchozí pozici, stisknete tlačítko ENTER pro její výběr a nastavení nebo stisknete tlačítko MENU pro návrat a ponechání funkce offset beze změny. Jestliže nestisknete po dobu 8 vteřin žádné tlačítko, zařízení se automaticky vrátí do funkce offset.

UNIVERZÁLNÍ DMX OVLÁDÁNÍ

Univerzální DMX ovládání: Tato funkce umožňuje použití univerzálního Elation® ovladače DMX-512 k vytvoření unikátních programů ušitých vám na míru.

1. Event Bar Pro má pět režimů DMX kanálů. Popis nastavení DMX kanálového režimu najdete na straně 7. Detailní popis DMX vlastností a režimů najdete na stranách 11-14.
2. Chcete-li těleso ovládat v DMX režimu, řiďte se dle pokynů k sestavení na stranách 5-6 a pokynů k nastavení přiložených u vašeho DMX ovladače.
3. K ovládání různých vlastností DMX zařízení použijte fadery ovladače.
4. Díky tomu budete schopni vytvářet vlastní programy.
5. Chcete-li nastavit DMX adresu, řiďte se pokyny na straně 7.
6. U delších kabelových tras (30 metrů/100 stop a více) použijte na posledním zařízení terminátor.
7. Pomoc a více informací o provozu v DMX režimu naleznete v manuálu přiloženém k vašemu DMX ovladači.

KONFIGURACE MASTER-SLAVE

Konfigurace Master-Slave: Tato funkce umožňuje propojit až 16 jednotek a provozovat je bez ovladače. Jednotky budou aktivovány zvukem. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na programy řídicí jednotky. Kterákoliv jednotka může plnit jak funkci „Master“, tak funkci „Slave.“

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadních stranách. K propojení použijte schválené datové DMX kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězci (Master) využije pouze XLR konektor - samici. Poslední jednotka v řetězci využije pouze XLR konektor - samce. U delších kabelových tras doporučujeme použít na posledním zařízení terminátor.
2. Na jednotce „Master“ nastavte režim Master dle pokynů na straně 8. Jakmile je jednotka označena jako Master nastavte ji do požadovaného provozního režimu.
3. Na jednotkách, které působí jako Slave, nastavte mačkáním tlačítka MENU položku „Slave Mode“ a stisknete ENTER. Vyberte „Slave 1“ nebo „Slave 2“ a stisknete ENTER. Detaily na straně 8.
4. Jednotky v režimu Slave se nyní budou řídit jednotkou s konfigurací Master.

UC3 OVLÁDÁNÍ

Blackout	Blackout jednotky	
Funkce	1. Synchronní bílé strobo 2. Asynchronní bílé strobo 3. Synchronní bílé strobo dle zvuku.	Výběr show (1-8)
Režim	Zvuk 1 (LED vypnuty)	Show (LED zapnuty)

2KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 7 8 - 37 38 - 67 68 - 97 98 - 127 128 - 157 158 - 187 188 - 217 218 - 247 248 - 254 255	SHOW: BLACKOUT SHOW 1 SHOW 2 SHOW 3 SHOW 4 SHOW 5 SHOW 6 SHOW 7 SHOW 8 NÁHODNÁ SHOW SOUND ACTIVE
2	0 - 255 0 - 255	RYCHLOST SHOW / CITLIVOST NA ZVUK RYCHLOST SHOW POMALU - RYCHLE CITLIVOST NA ZVUK NEJMENŠÍ - NEJVYŠŠÍ

Je-li hodnota kanálu 1 nastavena mezi 8-254, kanál 2 bude ovládat rychlost show. Je-li hodnota kanálu 1 nastavena na 255, kanál 2 bude ovládat citlivost na zvuk.

17KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	PAN (Hlava 1)
2	0 - 255	JEMNÝ PAN (Hlava 1)
3	0 - 255	TILT (Hlava 1)
4	0 - 255	JEMNÝ TILT (Hlava 1)
5	0 - 255	PAN (Hlava 2)
6	0 - 255	JEMNÝ PAN (Hlava 2)
7	0 - 255	TILT (Hlava 2)
8	0 - 255	JEMNÝ TILT (Hlava 2)
9	0 - 255	PAN (Hlava 3)
10	0 - 255	JEMNÝ PAN (Hlava 3)
11	0 - 255	TILT (Hlava 3)
12	0 - 255	JEMNÝ TILT (Hlava 3)
13	0 - 255	PAN (Hlava 4)
14	0 - 255	JEMNÝ PAN (Hlava 4)
15	0 - 255	TILT (Hlava 4)
16	0 - 255	JEMNÝ TILT (Hlava 4)
17	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %

20KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	PAN (Hlava 1)
2	0 - 255	JEMNÝ PAN (Hlava 1)
3	0 - 255	TILT (Hlava 1)
4	0 - 255	JEMNÝ TILT (Hlava 1)
5	0 - 255	HLAVA 1 STMÍVAČ 0-100 %
6	0 - 255	PAN (Hlava 2)
7	0 - 255	JEMNÝ PAN (Hlava 2)
8	0 - 255	TILT (Hlava 2)
9	0 - 255	JEMNÝ TILT (Hlava 2)
10	0 - 255	HLAVA 2 STMÍVAČ 0-100 %
11	0 - 255	PAN (Hlava 3)
12	0 - 255	JEMNÝ PAN (Hlava 3)
13	0 - 255	TILT (Hlava 3)
14	0 - 255	JEMNÝ TILT (Hlava 3)
15	0 - 255	HLAVA 3 STMÍVAČ 0-100 %
16	0 - 255	PAN (Hlava 4)
17	0 - 255	JEMNÝ PAN (Hlava 4)
18	0 - 255	TILT (Hlava 4)
19	0 - 255	JEMNÝ TILT (Hlava 4)
20	0 - 255	HLAVA 4 STMÍVAČ 0-100 %

22KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	PAN (Hlava 1)
2	0 - 255	JEMNÝ PAN (Hlava 1)
3	0 - 255	TILT (Hlava 1)
4	0 - 255	JEMNÝ TILT (Hlava 1)
5	0 - 255	HLAVA 1 STMÍVAČ 0-100 %
6	0 - 255	PAN (Hlava 2)
7	0 - 255	JEMNÝ PAN (Hlava 2)
8	0 - 255	TILT (Hlava 2)
9	0 - 255	JEMNÝ TILT (Hlava 2)
10	0 - 255	HLAVA 2 STMÍVAČ 0-100 %
11	0 - 255	PAN (Hlava 3)
12	0 - 255	JEMNÝ PAN (Hlava 3)
13	0 - 255	TILT (Hlava 3)
14	0 - 255	JEMNÝ TILT (Hlava 3)
15	0 - 255	HLAVA 3 STMÍVAČ 0-100 %
16	0 - 255	PAN (Hlava 4)
17	0 - 255	JEMNÝ PAN (Hlava 4)

22KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

18	0 - 255	TILT (Hlava 4)
19	0 - 255	JEMNÝ TILT (Hlava 4)
20	0 - 255	HLAVA 4 STMÍVAČ 0-100 %
21	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %
22	0 1 - 5 6 - 255	STROBO OTEVŘENO RESET STROBO POMALU - RYCHLE

25KANÁLOVÝ REŽIM

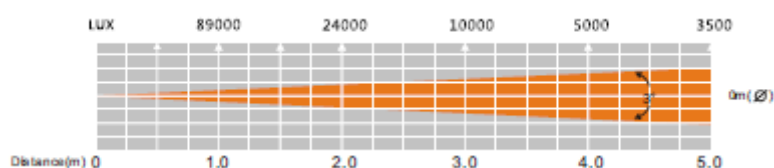
Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	PAN (Hlava 1)
2	0 - 255	JEMNÝ PAN (Hlava 1)
3	0 - 255	TILT (Hlava 1)
4	0 - 255	JEMNÝ TILT (Hlava 1)
5	0 - 255	HLAVA 1 STMÍVAČ 0-100 %
6	0 - 255	PAN (Hlava 2)
7	0 - 255	JEMNÝ PAN (Hlava 2)
8	0 - 255	TILT (Hlava 2)
9	0 - 255	JEMNÝ TILT (Hlava 2)
10	0 - 255	HLAVA 2 STMÍVAČ 0-100 %
11	0 - 255	PAN (Hlava 3)
12	0 - 255	JEMNÝ PAN (Hlava 3)
13	0 - 255	TILT (Hlava 3)
14	0 - 255	JEMNÝ TILT (Hlava 3)
15	0 - 255	HLAVA 3 STMÍVAČ 0-100 %
16	0 - 255	PAN (Hlava 4)
17	0 - 255	JEMNÝ PAN (Hlava 4)
18	0 - 255	TILT (Hlava 4)
19	0 - 255	JEMNÝ TILT (Hlava 4)
20	0 - 255	HLAVA 4 STMÍVAČ 0-100 %
21	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %
22	0 1 - 5 6 - 255	STROBO OTEVŘENO RESET STROBO POMALU - RYCHLE
23	0 - 7 8 - 37 38 - 67 68 - 97 98 - 127 128 - 157 158 - 187 188 - 217 218 - 247 248 - 254 255	SHOW: BLACKOUT SHOW 1 SHOW 2 SHOW 3 SHOW 4 SHOW 5 SHOW 6 SHOW 7 SHOW 8 NÁHODNÁ SHOW SOUND ACTIVE

25KANÁLOVÝ REŽIM

24	0 - 255 0 - 255	RYCHLOST SHOW / CITLIVOST NA ZVUK RYCHLOST SHOW POMALU - RYCHLE CITLIVOST NA ZVUK NEJMENŠÍ - NEJVYŠŠÍ
25	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	STMÍVACÍ KŘIVKY STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TELEVIZNÍ ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ NASTAVENÍ KŘIVKY DLE JEDNOTKY

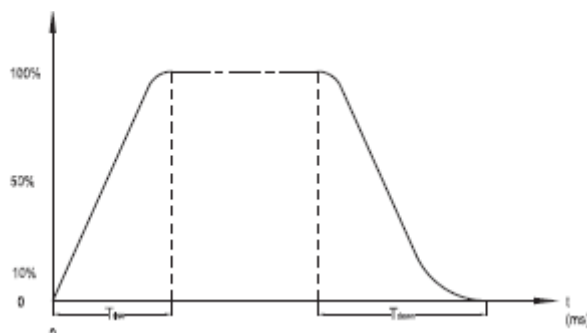
Je-li hodnota kanálu 23 nastavena mezi 8-254, kanál 24 bude ovládat rychlost show. Je-li hodnota kanálu 255 nastavena na 255, kanál 24 bude ovládat citlivost na zvuk.

FOTOMETRICKÁ TABULKA:



GRAF KŘIVKY STMÍVAČE

Stmívač



Ramp efekt	0 — 255 0 s (doba přepnutí mezi programy)		0 — 255 1 s (doba přeběhu)	
	Doba náběhu T_{rise} (ms)	Doba sestupné hrany T_{down} (ms)		Doba
Standardní	0	0	0	0
Jevištní	780	1100	1540	1660
Televizní	1180	1520	1860	1940
Architektonický	1380	1730	2040	2120
Divadelní	1580	1940	2230	2280

ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto propojit lze maximálně 5 zařízení při napětí 120 V a maximálně 8 zařízení při napětí 240 V. Chcete-li propojit více než maximální počet zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte různá zařízení.

VÝMĚNA POJISTKY

Nejprve odpojte napájení. Najděte a odstraňte napájecí kabel jednotky. Jakmile je kabel odstraněn, najděte držák pojistky, který se nachází uvnitř zdičky napájení. Zasuňte do zdičky plochý šroubovák a zlehka vyjměte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahradte ji novou. Držák pojistky má vestavěnou objímku pro náhradní pojistku. Dávejte pozor, abyste si nespletli náhradní pojistku s pojistkou aktivní.

ČISTĚNÍ

Čištění zařízení: Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky a zrcadlo, optimalizuje se tak světelný výstup. Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa). Při častém klubovém používání doporučujeme čistit zařízení každý měsíc. Pravidelné čištění zajistí dlouhou životnost a výrazný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
2. Štětcem očistěte chladicí otvory a mřížku ventilátoru.
3. Vnější optiku a zrcadlo vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
4. Vnitřní optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 30-60 dní.
5. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Odstraňování problémů: Na níže uvedeném seznamu naleznete několik nejběžnějších problémů, na které lze narazit, a jejich řešení.

Jednotka nevydává žádné světlo;

1. Ujistěte se, že externí pojistka není přepálená. Pojistku najdete na zadním panelu jednotky.
2. Ujistěte se, že držák pojistky je řádně a úplně usazen na místě.

Model:	Event Bar Pro
Napětí:	100~240 V, 50/60 Hz
LED diody:	4 ks 10W bílých LED diod
Úhel vyzařování:	5 stupňů
Spotřeba energie:	85 W
Pojistka:	7 A
Řetězení pomocí napájecího kabelu:	Maximálně 5 těles (120 V) Maximálně 8 těles (230 V)
Rozměry:	1033 mm (D) x 83 mm (Š) x 270 mm (V)
Hmotnost:	11 kg
Barvy:	Bílá
Pracovní cyklus:	Žádný
DMX:	5 režimy DMX kanálů: 2kanálový režim, 17kanálový režim, 20kanálový režim, 22kanálový režim a 25kanálový režim
Sound Active:	Ano
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice

Automatické rozeznání napětí: Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

Poznámka: Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem „Green Spot“, který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu