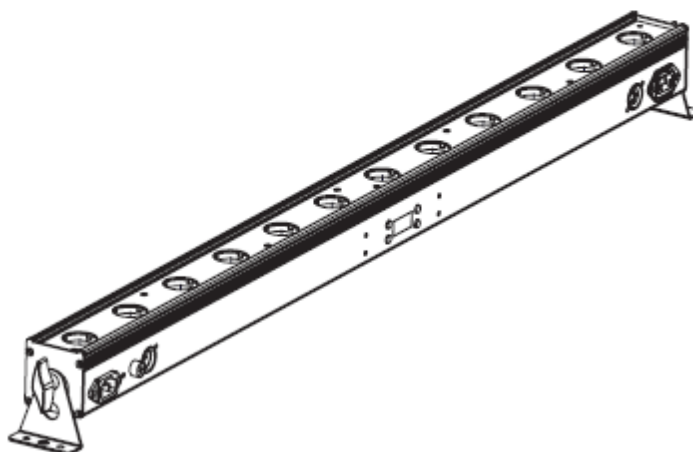




## Ultra Bar 12



### Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Nizozemsko  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

©2013 ADJ Products, LLC všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a instrukce obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně, či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

**Společnost ADJ Products, LLC** a všechny její přidružené společnosti se tímto zřikají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zřikají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

## Obsah

ÚVOD .....	4
VLASTNOSTI .....	4
INSTALACE.....	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ .....	5
SESTAVENÍ.....	5
PROVOZNÍ POKYNY .....	7
KONFIGURACE MASTER-SLAVE.....	9
SEKČNÍ REŽIMY .....	10
OBSLUHA ADJ RFC.....	10
3KANÁLOVÝ REŽIM .....	11
5KANÁLOVÝ REŽIM .....	11
6KANÁLOVÝ REŽIM .....	11
7KANÁLOVÝ REŽIM .....	12
8KANÁLOVÝ REŽIM .....	13
9KANÁLOVÝ REŽIM .....	14
11KANÁLOVÝ REŽIM .....	14
18KANÁLOVÝ REŽIM .....	15
20KANÁLOVÝ REŽIM .....	16
TABULKA BAREVNÝCH MAKER.....	17
FOTOMETRICKÁ TABULKA .....	18
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU .....	18
STMÍVACÍ KŘIVKY .....	18
VÝMĚNA POJISTKY .....	19
ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ .....	19
ČIŠTĚNÍ.....	19
SPECIFIKACE:.....	20
ROHS a OEEZ .....	21
POZNÁMKY .....	23

## ÚVOD

**Rozbalení:** Děkujeme, že jste si zakoupili Ultra Bar 12 od společnosti ADJ Products, LLC. Každý Ultra Bar 12 byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

**Úvod:** Ultra Bar 12 společnosti ADJ je profesionální lineární wash lišta pro použití ve vnitřních prostorech. Toto zařízení lze použít samostatně v režimu stand-alone nebo připojené v konfiguraci Master/Slave. Tento wash efekt má šest provozních režimů: Režim ovládání zvukem (Sound Active), automatický režim, režim programu, režim RGB stmívače, režim statické barvy a režim DMX ovládání.

**Zákaznická podpora:** Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) nebo skrze email: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**Varování!** Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

**Pozor!** Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

**Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.**

## VLASTNOSTI

- Mnoho barev
- 6 provozních režimů
- Elektronické stmívání 0-100%
- Vestavěný mikrofon
- DMX-512 protokol
- 3pinový DMX konektor
- 9 DMX režimů: 3kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim, 7kanálový režim, 8kanálový režim, 9kanálový režim, 11kanálový režim, 18kanálový režim a 20kanálový režim.
- ADJ RFC kompatibilní (není součástí balení)
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz strana 18)

## INSTALACE

Jednotka by měla být uchycena pomocí montážních svorek (nejsou součástí dodávky), kterými by měla být připevněna k nosnému držáku (ten je součástí jednotky). Vždy se ujistěte, že je jednotka pevně přimontována, abyste zabránili vibracím a klouzání během provozu. Vždy se také ujistěte, že je struktura, na kterou jednotku upevňujete bezpečná a stabilní a je schopná udržet desetinásobek hmotnosti jednotky. Kromě toho při instalaci vždy používejte bezpečnostní kabel, který je schopen unést až dvanáctinásobek hmotnosti jednotky. Vybavení musí být instalováno profesionálem a je nutno jej instalovat do míst, kde bude mimo dosah lidí.

## BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechejte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 19.
- Teplota - Neumisťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
  - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
  - B. Na těleso spadl předmět, nebo došlo k rozlití tekutiny do zařízení.
  - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
  - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

## SESTAVENÍ

**Zdroj napětí:** Ultra Bar 12 společnosti ADJ obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

**DMX-512:** DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný jako forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR koncovky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze koncovku DATA OUT).

**DMX spojování:** DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojena, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci, nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.



**Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz):** Ultra Bar 12 lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Má 9 režimů DMX kanálů, více o různých režimech na stranách 8-9. DMX adresa se nastaví na zadním panelu přístroje. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití standardního 3pinového XLR konektoru (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX.

## SESTAVENÍ (pokračování)

Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120  $\Omega$  (tento kabel lze zakoupit téměř v každém obchodě s osvětlovacími potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samici konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

**Upozornění:** Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemní kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdrem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.

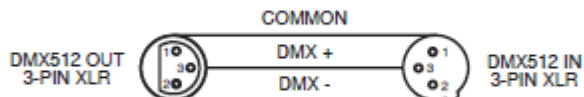


Figure 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR
Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

**Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce.** Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120  $\Omega$  1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.  
Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120  $\Omega$ , 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení. Obrázek 4

**5pinové XLR DMX konektory.** Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pin XLR samice (výstup)	5pin XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nevyužito		Nepoužívat
Nevyužito		Nepoužívat

**LED displej zapnut/vypnut:**

Chcete-li, aby se displej po 20 vteřinách vypnul, stiskněte zároveň tlačítka MODE a DOWN. Nyní displej po 20 vteřinách zhasne. Stiskem libovolného tlačítka displej opět znovu rozsvítíte. Chcete-li, aby byl displej neustále zapnutý, stiskněte zároveň tlačítka MODE a UP.

**Provozní režimy:**

Ultra Bar 12 má šest provozních režimů:

- Režim Sound-Active - Jednotka bude reagovat na zvuk a procházet vestavěné programy.
- Režim zabudovaných programů - Zde lze vybrat ze 22 vestavěných programů.
- Režim statické barvy - Zde lze vybrat ze 35 barev.
- Automatický režim - Automatický režim s upravitelnou rychlostí slábnutí.
- Režim RGB - Zde volíte jednu ze čtyř barev, která zůstane statická, nebo upravujete intenzitu jednotlivých barev, čímž vytvoříte barvu vlastní.
- Režim DMX ovládání - Tato funkce umožňuje ovládání jednotlivých vlastností přístroje pomocí standardního DMX 512 ovladače.

**Režim statické barvy:**

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítka MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „C0.XX“.
2. Na výběr máte z 35 barev. Stiskem tlačítek UP nebo DOWN zvolte požadovanou barvu. Poté, co zvolíte požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).
3. Zobrazí se „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

**Režim RGB stmívače:**

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítka MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „r.XXX“. Poté se stiskem tlačítka SET UP posouváte jednotlivými RGB barvami.
2. Na displeji je zobrazeno „r.XXX“, nacházíte se v režimu červeného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.
3. Na displeji je zobrazeno „g.XXX“, nacházíte se v režimu zeleného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.
4. Na displeji je zobrazeno „b.XXX“, nacházíte se v režimu modrého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.
5. Poté, co upravíte barvy RGB tak, abyste vytvořili požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).
6. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

**Režim zabudovaného programu:**

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítka MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „Pr.XX.“ XX zde představuje číslo mezi 1 a 22. Tlačítka UP nebo DOWN se posunujete skrze 22 různých programů. Programy 21 a 22 mají nastavitelné barvy. Jakmile najdete požadovanou barvu, stiskněte tlačítka SET UP.
2. Stiskem tlačítka SET UP zobrazíte na displeji „SP.XX“. Při zobrazení této položky můžete měnit rychlost požadovaného programu. Tlačítka UP nebo DOWN upravte rychlost v rozsahu od „SP.01“ (nejpomalejší) do „SP.99“ (nejrychlejší). Jakmile vyberete požadovanou rychlost, můžete stiskem tlačítka SET UP přepnout do režimu nastavení slábnutí.
3. Stiskem tlačítka SET UP zobrazíte na displeji „Fd.XX“. Při zobrazení této položky můžete měnit rychlost slábnutí požadovaného programu. Tlačítka UP nebo DOWN upravte rychlost v rozsahu od „Fd.01“ (nejpomalejší) do „Fd.99“ (nejrychlejší), nebo nastavte možnost „Fd.00“ (vypnuto). Jakmile vyberete požadovanou rychlost slábnutí, stiskem tlačítka SET UP se přepnete do režimu blikání (strobo).
4. Po stisknutí tlačítka SET UP bude na displeji zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

## PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)

• **PROGRAMY 21 a 22** - Jestliže zvolíte program 21 nebo 22, stiskněte po režimu blikání znovu tlačítko SET UP. Na displeji se nyní objeví „C1.XX.“ Toto je základní barva, tlačítka UP nebo DOWN listujete mezi 7 různými barvami. Jakmile si vyberete základní barvu, stiskněte znovu tlačítko SET UP, aby se na displeji objevilo „C2.XX.“ Toto je pohyblivá barva, tlačítka UP nebo DOWN listujete mezi 7 různými barvami.

### **Režim Sound Active:**

V tomto režimu bude Ultra Bar 12 reagovat na zvuk, a měnit jednotlivé barvy.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „SU.XX.“ XX představuje úroveň citlivosti na zvuk.
2. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu citlivosti na zvuk. „SU.00“ je vypnuto, „SU.01“ je nejnižší citlivost a „SU.31“ je nejvyšší citlivost. Poté, co nastavíte citlivost na zvuk, stiskněte tlačítko SET UP, pokud si přejete aktivovat režim blikání.
3. Zobrazí se „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

### **Automatický režim:**

V tomto režimu poběží Ultra Bar 12 s automatickým programem.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „AUTO“.
2. Jakmile zvolíte automatický režim, stiskem tlačítka SET UP přejděte k nastavení doby slábnutí.
3. Jak stisknete tlačítko SET UP, zobrazí se „Fd.XX.“ Tlačítka UP nebo DOWN nastavte rychlost slábnutí v rozsahu „Fd.01“ (nejvyšší rychlost) až „Fd.99“ (nejnižší rychlost), nebo slábnutí vypněte volbou „Fd.00“. Poté, co nastavíte rychlost slábnutí, stiskněte tlačítko SET UP, pokud si přejete aktivovat režim blikání.
4. Zobrazí se „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

### **Režim DMX:**

Provoz s DMX ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám. Tato funkce také umožňuje použít zařízení jako světlomet. Ultra Bar 12 má 9 DMX režimů: 3kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim, 7kanálový režim, 8kanálový režim, 9kanálový režim, 11kanálový režim, 18kanálový režim a 20kanálový režim. Detailní popis DMX vlastností najdete na stranách 11-16.

**Poznámka: 9kanálový a 11kanálový režim lze zpřístupnit pouze tehdy, je-li zařízení v 3sekčním režimu. 18kanálový a 20kanálový režim lze zpřístupnit pouze tehdy, je-li zařízení v 6sekčním režimu.**

1. Tato funkce vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního ovladače DMX-512.
2. Chcete-li zařízení provozovat v režimu DMX, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „d.XXX“. XXX představuje aktuální zobrazenou adresu. Tlačítka UP a DOWN zvolte požadovanou DMX adresu, poté stiskněte tlačítko SETUP, aby se zobrazilo „Ch.XX“.
3. Tlačítka UP nebo DOWN se posunujte skrze různé režimy kanálů DMX. Kanálové režimy jsou zobrazeny níže:

- Chcete-li zařízení provozovat ve 3kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.03“. Toto je 3kanálový DMX režim.
- Chcete-li zařízení provozovat v 5kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.05“. Toto je 5kanálový DMX režim.
- Chcete-li zařízení provozovat v 6kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.06“. Toto je 6kanálový DMX režim.
- Chcete-li zařízení provozovat v 7kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.07“. Toto je 7kanálový DMX režim.
- Chcete-li zařízení provozovat v 8kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.08“. Toto je 8kanálový DMX režim.
- Chcete-li zařízení provozovat v 9kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „CH.09“. Toto je 9kanálový DMX režim.

**9kanálový a 11kanálový režim je dostupný pouze tehdy, je-li zařízení v 3sekčním režimu. Nastavení 3sekčního režimu najdete na straně 10.**



## PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)

• Chcete-li zařízení provozovat v 11kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.11“. Toto je 11kanálový DMX režim.

**11kanálový režim je dostupný pouze tehdy, je-li zařízení v 3sekčním režimu. Nastavení 3sekčního režimu najdete na straně 10.**

• Chcete-li zařízení provozovat v 18kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.18“. Toto je 18kanálový DMX režim.

**18kanálový režim je dostupný pouze tehdy, je-li zařízení v 6sekčním režimu. Nastavení 6sekčního režimu najdete na straně 10.**

• Chcete-li zařízení provozovat v 20kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.20“. Toto je 20kanálový DMX režim.

**20kanálový režim je dostupný pouze tehdy, je-li zařízení v 6sekčním režimu. Nastavení 6sekčního režimu najdete na straně 10.**

4. Na stranách 11-16 najdete DMX hodnoty a vlastnosti.

5. Jakmile jste vybrali požadovaný kanálový DMX režim, připojte zařízení pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači.

### **Implicitní provozní režim:**

Toto je implicitní provozní režim. Je-li aktivován tento režim, veškeré režimy se vrátí do původního nastavení a poběží automatický program.

1. Zapojte těleso a stiskněte současně tlačítka MODE a SET UP.

### **ADJ RFC:**

Tato funkce slouží k aktivaci a deaktivaci dálkového ovládání ADJ RFC. Je-li funkce aktivní, můžete těleso ovládat pomocí ovladače ADJ RFC. Na následující straně najdete ovládání a funkce ovladače ADJ RFC.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „Auto“.

2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „rF.XX“. XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.

3. Tlačítka UP nebo DOWN aktivujte (ON) funkci dálkového ovládání nebo ji deaktivujte (OFF).

### **Stmívací křivka:**

Slouží k nastavení stmívací křivky používané v DMX režimu. Více o různých stmívacích křivkách na straně 18. Pořadí stmívacích křivek je zobrazeno v zařízení.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí DMX adresa.

2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „dr-X“. Toto je nastavení stmívače. X zde představuje stmívací režim.

3. Pomocí tlačítek UP a DOWN najdete požadovanou stmívací křivku. Jakmile jste hotovi, stiskněte tlačítko SET UP.

## KONFIGURACE MASTER-SLAVE

### **Konfigurace Master-Slave:**

Tato funkce umožňuje propojování jednotek a jejich provoz v režimu Master-Slave. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na vestavěné programy řídicí jednotky. Kterákoliv jednotka může působit jako Master nebo Slave, pouze jediná jednotka však může být naprogramována, aby působila ve funkci Master.

### **Master-Slave propojení a nastavení:**

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadní straně. K propojení jednotek použijte standardní XLR datové kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězu (master) využije pouze samici XLR konektor. Poslední jednotka v řetězu využije pouze samec XLR konektor.

2. Na Master jednotce zvolte požadovaný provozní režim a pak připojte Slave jednotku (nebo jednotky).

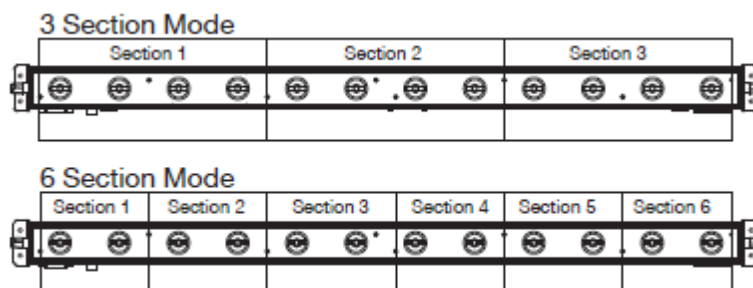
3. U jednotky Slave mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „SLAu“. Jednotka(y) v režimu „Slave“ se nyní bude(ou) řídit jednotkou s konfigurací „Master“.

## SEKČNÍ REŽIMY

### 3sekční a 6sekční režim:

Ultra bar 12 lze přepínat mezi 3sekčním a 6sekčním režimem. Pixely se budou měnit/pohybovat těmito seklemi. Sekční režimy fungují s vestavěnými programy 4 a 6-22 a určitými režimy DMX kanálů.

1. Než zařízení zapnete, stiskněte a podržte tlačítka MODE a UP. Zatímco tlačítka držíte, zapojte zařízení. Zobrazí se „Adj3“ (3sekční režim) nebo „Adj6“ (6sekční režim).
2. Jestliže zobrazení režim není ten, který jste chtěli zapnout, odpojte jednotku z napájení a opakujte krok 1.



## OBSLUHA ADJ RFC

**Dálkový ovladač ADJ RFC** (prodáván samostatně) má mnoho různých funkcí a umožňuje vám ovládat váš Ultra Bar 12 na velkou vzdálenost. Ovladač **ADJ RFC** dokáže ovládat váš systém na vzdálenost až 45 m. Chcete-li použít ovladač RFC, musíte nejprve aktivovat přijímač tělesa, to provedete dle pokynů na straně 9.

**BLACKOUT** - Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout. Stiskem a podržením regulátoru na více než 3 vteřiny aktivujete implicitní režim. Všechny režimy se vrátí do výchozího nastavení.

**AUTO RUN** - Toto tlačítko spustí automatický program. Rychlost slábnutí automatického programu můžete upravit stiskem tlačítka FLASH a poté tlačítka „+“ a „-“. Jedním stiskem tlačítka FLASH aktivujete režim blikání a tlačítka „+“ a „-“ upravte rychlost blikání.

**PROGRAM SELECTION** - Toto tlačítko aktivuje 1 z 2 režimů; režim výběru barvy nebo režim vestavěných programů.

1. Stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim statické barvy. Tlačítka „+“ a „-“ listujete mezi 35 barvami. Jakmile najdete požadovanou barvu, můžete stiskem tlačítka Flash aktivovat stroboskop a tlačítka „+“ a „-“ upravit rychlost blikání.

2. Stiskem tohoto tlačítka vstoupíte do režimu vestavěných programů. Tlačítka „+“ a „-“ přepínáte mezi 22 vestavěnými programy. Jakmile najdete požadovaný program, můžete stisknout tlačítko SPEED a pak tlačítka „+“ a „-“ upravit rychlost programu. Stiskem tlačítka Flash můžete aktivovat stroboskop a tlačítka „+“ a „-“ upravit rychlost blikání. Dvěma stisky tlačítka FLASH aktivujete úpravu rychlosti slábnutí a tlačítka „+“ a „-“ dobu slábnutí nastavíte.

**FLASH** - Toto tlačítko aktivuje strobo efekt (blikání). Tlačítka „+“ a „-“ ovládáte frekvenci záblesků. Dalším stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim slábnutí (je-li dostupný). Tlačítka „+“ a „-“ ovládáte rychlost slábnutí.

**SPEED** - Stiskněte toto tlačítko a poté můžete tlačítka „+“ a „-“ upravit rychlost vestavěných programů.

**SOUND ACTIVE** - Toto tlačítko aktivuje režim ovládání zvukem (Sound-Active). Tlačítka „+“ a „-“ lze upravit citlivost na zvuk.

**R G B** - Stiskněte jedno z těchto tlačítek, a poté tlačítka „+“ a „-“ upravte jas.

„+“ a „-“ - Pomocí těchto tlačítek upravujete frekvenci záblesků, rychlost automatického programu a vestavěných programů, rychlost slábnutí, citlivost na zvuk a intenzitu výstupu. Těmito tlačítka také listujete statickými barvami a vestavěnými programy.

**3KANÁLOVÝ REŽIM**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%

**5KANÁLOVÝ REŽIM**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 15 16 - 255	STROBO NE STROBO POMALU - RYCHLE
5	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%

**6KANÁLOVÝ REŽIM**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	BAREVNÁ MAKRA (Viz tabulka barevných maker na straně 17)
5	0 - 15 16 - 255	STROBO NIC STROBO POMALU - RYCHLE
6	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%

Kanály 1, 2 a 3 nebudou fungovat, je-li používán kanál 4.

## 7KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%
5	0 - 15 16 - 255 0 - 255 0 - 255	<u>ÚPRAVA STROBA/Rychlosti programu/ CITLIVOSTI</u> NIC STROBO POMALU - RYCHLE RYCHLOST PROGRAMU POMALU - RYCHLE CITLIVOST NA ZVUK NEJMENŠÍ - NEJVYŠŠÍ
6	0 - 51 52 - 102 103 - 204 205 - 255	<u>STMÍVÁNÍ/BAREVNÉ MAKRO/ REŽIM PROGRAMU/SOUND ACTIVE</u> REŽIM STMÍVAČE REŽIM BAREVNÝCH MAKER REŽIM PROGRAMU REŽIM SOUND ACTIVE
7	0 - 255  0 - 24 25 - 35 36 - 46 47 - 57 58 - 68 69 - 79 80 - 90 91 - 101 102 - 112 113 - 123 124 - 134 135 - 145 146 - 156 157 - 167 168 - 178 179 - 189 190 - 200 201 - 211 212 - 222 223 - 233 234 - 244 245 - 255	BAREVNÁ MAKRA A PROGRAMY BAREVNÁ MAKRA (Viz tabulka barevných maker na straně 17) PROGRAM 1 PROGRAM 2 PROGRAM 3 PROGRAM 4 PROGRAM 5 PROGRAM 6 PROGRAM 7 PROGRAM 8 PROGRAM 9 PROGRAM 10 PROGRAM 11 PROGRAM 12 PROGRAM 13 PROGRAM 14 PROGRAM 15 PROGRAM 16 PROGRAM 17 PROGRAM 18 PROGRAM 19 PROGRAM 20 PROGRAM 21 PROGRAM 22

Má-li kanál 7 hodnotu mezi 234-255 (programy 21 a 22), kanálem 3 nastavíte měnicí se barvu a kanálem 4 nastavíte základní barvu. Kanál 5 bude ovládat rychlost měnicí se barvy. Základní a měnicí se barvu vyberte dle tabulky barevných maker na straně 26.

Má-li kanál 6 hodnotu mezi 0-51, jsou využívány kanály 1-3 a kanál 5 ovládá stroboskop.

Má-li kanál 6 hodnotu mezi 52-102, kanál 7 je v režimu barevných maker a kanál 5 ovládá stroboskop.

Má-li kanál 6 hodnotu mezi 103-204, kanál 7 je v režimu programu a kanál 5 ovládá rychlost programu.

Má-li kanál 6 hodnotu mezi 205-255, kanál 7 je v režimu Sound Active a kanál 5 ovládá citlivost na zvuk.

**8KANÁLOVÝ REŽIM**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	BAREVNÁ MAKRA (Viz tabulka barevných maker na straně 17)
5	0 - 15 16 - 25 26 - 35 36 - 45 46 - 55 56 - 65 66 - 75 76 - 85 86 - 95 96 - 105 106 - 115 116 - 125 126 - 135 136 - 145 146 - 155 156 - 165 166 - 175 176 - 185 186 - 195 196 - 205 206 - 215 216 - 225 226 - 235 236 - 245 246 - 255	PROGRAMY BEZ FUNKCE PROGRAM 1 PROGRAM 2 PROGRAM 3 PROGRAM 4 PROGRAM 5 PROGRAM 6 PROGRAM 7 PROGRAM 8 PROGRAM 9 PROGRAM 10 PROGRAM 11 PROGRAM 12 PROGRAM 13 PROGRAM 14 PROGRAM 15 PROGRAM 16 PROGRAM 17 PROGRAM 18 PROGRAM 19 PROGRAM 20 PROGRAM 21 PROGRAM 22 AUTOMATICKÝ BĚH SOUND ACTIVE
6	0 - 255 0 - 255	RYCHLOST PROGRAMU POMALU - RYCHLE CITLIVOST NA ZVUK NEJNIŽŠÍ CITLIVOST - NEJVYŠŠÍ CITLIVOST
7	0 - 15 16 - 255	STROBO NE STROBO POMALU - RYCHLE
8	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%

Má-li kanál 5 hodnotu mezi 216 a 235 (programy 21 a 22), kanálem 3 nastavíte měnící se barvu a kanálem 4 nastavíte základní barvu. Kanál 6 bude ovládat rychlost měnící se barvy. Základní a měnící se barvu vyberte dle tabulky barevných maker na straně 17.

Je-li používán kanál 4, kanály 1-3 nebudou fungovat.

Má-li kanál 5 hodnotu mezi 16-245, kanál 6 ovládá rychlost programu.

Má-li kanál 6 hodnotu mezi 246-255, kanál 6 ovládá citlivost na zvuk.

**9KANÁLOVÝ REŽIM**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 1-4 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 1-4 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 1-4 0 - 100%
4	0 - 255	ČERVENÁ 5-8 0 - 100%
5	0 - 255	ZELENÁ 5-8 0 - 100%
6	0 - 255	MODRÁ 5-8 0 - 100%
7	0 - 255	ČERVENÁ 9-12 0 - 100%
8	0 - 255	ZELENÁ 9-12 0 - 100%
9	0 - 255	MODRÁ 9-12 0 - 100%

Tento DMX kanálový režim lze použít pouze v případě, že je zařízení v 3sekčním režimu. Viz strana 10.

**11KANÁLOVÝ REŽIM**

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 1-4 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 1-4 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 1-4 0 - 100%
4	0 - 255	ČERVENÁ 5-8 0 - 100%
5	0 - 255	ZELENÁ 5-8 0 - 100%
6	0 - 255	MODRÁ 5-8 0 - 100%
7	0 - 255	ČERVENÁ 9-12 0 - 100%
8	0 - 255	ZELENÁ 9-12 0 - 100%
9	0 - 255	MODRÁ 9-12 0 - 100%
10	0 - 15 16 - 255	STROBO NE STROBO POMALU - RYCHLE
11	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%

Tento DMX kanálový režim lze použít pouze v případě, že je zařízení v 3sekčním režimu. Viz strana 10.

**18KANÁLOVÝ REŽIM**

<b>Kanál</b>	<b>Hodnota</b>	<b>Funkce</b>
1	0 - 255	ČERVENÁ 1-2 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 1-2 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 1-2 0 - 100%
4	0 - 255	ČERVENÁ 3-4 0 - 100%
5	0 - 255	ZELENÁ 3-4 0 - 100%
6	0 - 255	MODRÁ 3-4 0 - 100%
7	0 - 255	ČERVENÁ 5-6 0 - 100%
8	0 - 255	ZELENÁ 5-6 0 - 100%
9	0 - 255	MODRÁ 5-6 0 - 100%
10	0 - 255	ČERVENÁ 7-8 0 - 100%
11	0 - 255	ZELENÁ 7-8 0 - 100%
12	0 - 255	MODRÁ 7-8 0 - 100%
13	0 - 255	ČERVENÁ 9-10 0 - 100%
14	0 - 255	ZELENÁ 9-10 0 - 100%
15	0 - 255	MODRÁ 9-10 0 - 100%
16	0 - 255	ČERVENÁ 11-12 0 - 100%
17	0 - 255	ZELENÁ 11-12 0 - 100%
18	0 - 255	MODRÁ 11-12 0 - 100%

**20KANÁLOVÝ REŽIM**

<b>Kanál</b>	<b>Hodnota</b>	<b>Funkce</b>
1	0 - 255	ČERVENÁ 1-2 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 1-2 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 1-2 0 - 100%
4	0 - 255	ČERVENÁ 3-4 0 - 100%
5	0 - 255	ZELENÁ 3-4 0 - 100%
6	0 - 255	MODRÁ 3-4 0 - 100%
7	0 - 255	ČERVENÁ 5-6 0 - 100%
8	0 - 255	ZELENÁ 5-6 0 - 100%
9	0 - 255	MODRÁ 5-6 0 - 100%
10	0 - 255	ČERVENÁ 7-8 0 - 100%
11	0 - 255	ZELENÁ 7-8 0 - 100%
12	0 - 255	MODRÁ 7-8 0 - 100%
13	0 - 255	ČERVENÁ 9-10 0 - 100%
14	0 - 255	ZELENÁ 9-10 0 - 100%
15	0 - 255	MODRÁ 9-10 0 - 100%
16	0 - 255	ČERVENÁ 11-12 0 - 100%
17	0 - 255	ZELENÁ 11-12 0 - 100%
18	0 - 255	MODRÁ 11-12 0 - 100%
19	0 - 15 16 - 255	STROBO NE STROBO POMALU - RYCHLE
20	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%

Tento DMX kanálový režim lze použít pouze v případě, že je zařízení v 6sekčním režimu. Viz strana 10.

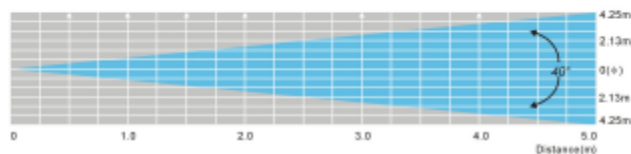


**TABULKA BAREVNÝCH MAKER**

BARVA	ČERVENÁ	ZELENÁ	MODRÁ
NEPRAVIDELNÁ JANTAROVÁ	255	206	143
STŘEDNÍ JANTAROVÁ	254	177	153
BLEDÁ JANTAROVĚ ZLATÁ	254	192	138
GALLO ZLATÁ	254	165	98
ZLATÁ JANTAROVÁ	254	121	0
SVĚTLE ČERVENÁ	176	17	0
STŘEDNĚ ČERVENÁ	96	0	11
STŘEDNĚ RŮŽOVÁ	234	139	171
BROADWAY RŮŽOVÁ	224	5	97
FOLLIES RŮŽOVÁ	175	77	173
SVĚTLE LEVANDULOVÁ	119	130	199
ZVLÁŠTNÍ LEVANDULOVÁ	147	164	212
LEVANDULOVÁ	88	2	163
INDIGOVĚ MODRÁ	0	38	86
HEMSLEY MODRÁ	0	142	208
TIPTON MODRÁ	52	148	209
SVĚTLÁ KOVOVĚ MODRÁ	1	134	201
SVĚTLÁ NEBESKY MODRÁ	0	145	212
NEBESKÁ MODRÁ	0	121	192
JASNÁ MODRÁ	0	129	184
SVĚTLÁ ZELENOMODRÁ	0	83	115
ZÁŘIVĚ MODRÁ	0	97	166
PRIMÁRNÍ MODRÁ	1	100	167
KONGO MODRÁ	0	40	86
BLEDÁ ŽLUTOZELENÁ	209	219	182
MECHOVÁ ZELENÁ	42	165	85
PRIMÁRNÍ ZELENÁ	0	46	35
DVOJITÁ BAREVNÁ TEPLOTA	8	107	222
PLNÁ BAREVNÁ TEPLOTA	107	156	231
POLOVIČNÍ BAREVNÁ TEPLOTA	165	198	247
TMAVÁ MODRÁ	0	0	189
BÍLÁ	255	255	255
POUZE ČERVENÁ	255	0	0
POUZE ZELENÁ	0	255	0
POUZE MODRÁ	0	0	255

Ultra Bar 12

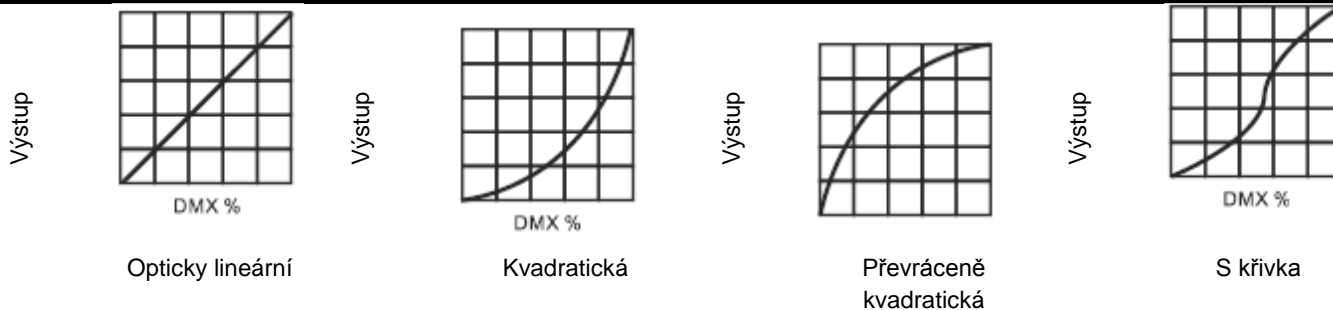
R	D40	1721.8	623.6	306.0	198.8	129.3	lux
G	D40	1736.4	625.5	298.4	189.5	110.3	
B	D40	1918.2	650.9	279.0	177.0	120.8	
RGB	D40	4909.1	1794.5	833.0	535.0	356.0	



ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

**Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto lze propojit maximálně 13 zařízení. Chcete-li propojit více než 13 zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte zařízení.**

STMÍVACÍ KŘIVKY



## VÝMĚNA POJISTKY

Odpojte jednotku od hlavního zdroje energie. Vyjměte napájecí šňůru z jednotky. Jakmile je kabel odstraněn, najdete držák pojistky, který se nachází uvnitř zdířky napájení. Zasuňte do zdířky plochý šroubovák a zlehka vyjměte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahraďte ji novou. Držák pojistky má také držák na náhradní pojistku.

## ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

### **Jednotka nereaguje na DMX:**

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

### **Jednotka nereaguje na zvuk:**

1. Tiché nebo velmi vysoké zvuky jednotku neaktivují.
2. Ujistěte se, že je režim Sound Active aktivní.

## ČISTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
  2. Vnější optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
  3. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.
- Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa).

<b>Model:</b>	<b>Ultra Bar 12</b>
Napětí:	100 V ~ 240 V/50~60 Hz
LED diody:	12 ks 3W TRI LED diod
Úhel vyzařování:	40 stupňů
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice
Příkon:	43 W
Řetězení pomocí napájecího kabelu:	Maximálně 13 tělesa
Pojistka:	2 A
Hmotnost:	2,7 kg
Rozměry:	1060 x 63 x 90 mm
Barvy:	Míchaní RGBA barev
DMX kanály:	9 DMX režimy: 3kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim, 7kanálový režim, 8kanálový režim, 9kanálový režim, 11kanálový režim, 18kanálový režim a 20kanálový režim

**Automatické rozeznání napětí:** Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

**Poznámka:** Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazník,

### **ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí**

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

## **OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních**

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástí vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)



A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Nizozemsko  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)