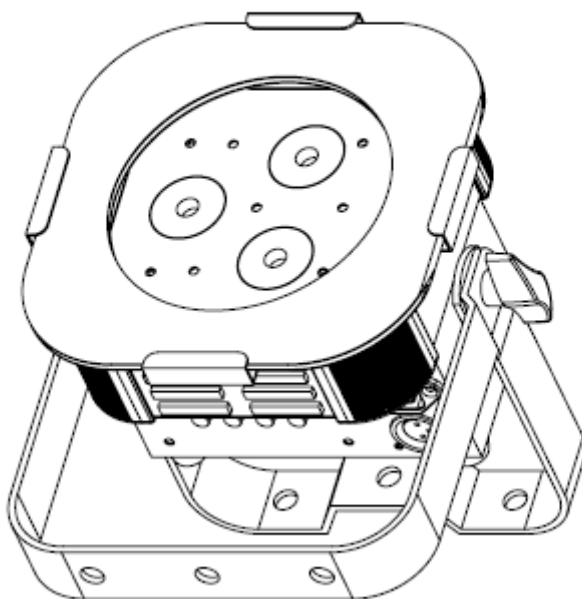




ULTRA HEX PAR3



Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

Obsah

ÚVOD	4
VLASTNOSTI	4
INSTALACE.....	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ	4
SESTAVENÍ.....	5
PROVOZNÍ POKYNY	6
KONFIGURACE MASTER-SLAVE	9
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU	9
FOTOMETRICKÁ TABULKA:	10
OBSLUHA ADJ RFC.....	10
6 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE	10
7 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE	11
8 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE	11
11 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE	12
12 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE	14
TABULKA BAREVNÝCH MAKER.....	16
VÝMĚNA POJISTKY	17
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	17
ČIŠTĚNÍ.....	17
SPECIFIKACE:	18
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	19
OEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	19

©2013 ADJ Products, LLC všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

Společnost ADJ Products, LLC a všechny její přidružené společnosti se tímto zříkají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zříkají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

ÚVOD

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili Ultra Hex Par 3 od společnosti ADJ Products, LLC. Každý Ultra Hex Par 3 byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení, a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: Ultra Hex Par 3 je DMX kompatibilní LED zařízení. Toto zařízení lze použít samostatně v režimu stand-alone nebo připojené v konfiguraci Master/Slave. Tento par reflektor má pět provozních režimů: Režim ovládání zvukem (Sound Active), automatický režim (Auto), režim RGBWA + UV stmívače, režim statické barvy a režim DMX ovládání.

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo prostřednictvím e-mailu na adrese: support@americandj.eu

Varování! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.

VLASTNOSTI

- Více barev
- 5 provozních režimů
- Elektronické stmívání 0-100 %
- Vestavěný mikrofon
- DMX-512 protokol
- 3pinový DMX konektor
- 5 DMX režimů: 6kanálový režim, 76kanálový režim, 8kanálový režim, 11kanálový režim a 12kanálový režim
- ADJ RFC kompatibilní (není součástí balení)
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz strana 9)

INSTALACE

Jednotka by měla být uchycena pomocí montážních svorek (nejsou součástí dodávky), kterými by měla být připevněna k nosnému držáku (ten je součástí jednotky). Vždy se ujistěte, že je jednotka pevně přimontována, abyste zabránili vibracím a klouzání během provozu. Vždy se také ujistěte, že je struktura, na kterou jednotku upevňujete bezpečná a stabilní a je schopná udržet desetnásobek hmotnosti jednotky. Kromě toho při instalaci vždy používejte bezpečnostní kabel, který je schopen unést až dvanáctnásobek hmotnosti jednotky. Vybavení musí být instalováno profesionálem a je nutno jej instalovat do míst, kde bude mimo dosah lidí.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemní kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ (pokračování)

- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechejte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 17.
- Teplo - Neumísťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
 - B. Na těleso spadl předmět nebo došlo k rozliti tekutiny do zařízení.
 - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

SESTAVENÍ

Zdroj napětí: Ultra Hex Par 3 společnosti ADJ obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný jako forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR konečky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze konečku DATA OUT).

DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojena, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.

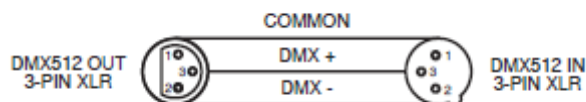


Figure 1

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz): Ultra Hex Par 3 lze ovládat pomocí protokolu DMX. Má 5 režimů DMX kanálů, více o různých režimech na straně 7. Vaše DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití standardního 3pinového XLR konektoru (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém obchodě s osvětlovacími potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemnicí kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnicímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.

SESTAVENÍ (pokračování)



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR
Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ Products, LLC, součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.
Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω , 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze - 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pinová XLR samice (výstup)	5pinový konektor XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nepoužito		Nepoužívat
Nepoužito		Nepoužívat

PROVOZNÍ POKYNY

Zámek ovládacího panelu:

Ovládací panel se automaticky uzamkne, jestliže po dobu 30 vteřin nedojde ke stisku žádného tlačítka. Odemknete jej stiskem a podržením tlačítka MODE po dobu 3 vteřin.

Provozní režimy:

Ultra Hex Par 3 má pět provozních režimů:

- Režim DMX ovládání - Umožňuje ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního DMX 512 ovladače, jakým je například ADJ Show Designer™.
- Režim RGBWA + UV - Zde volíte jednu z šesti barev, která zůstane statická, nebo upravujete intenzitu jednotlivých barev, čímž vytvoříte barvu vlastní.
- Režim Sound-Active - Jednotka bude reagovat na zvuk a procházet vestavěné programy. Na výběr máte 16 přednastavených sound active režimů.

PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)

- Automatický režim - Zde lze vybrat ze 33 automatických režimů. 16 režimů prolínání barev, 16 režimů změny barev, 1 náhodný režim
- Režim statické barvy - Zde lze vybrat ze 63 barev.

Režim DMX:

Provoz s DMX ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám. Ultra Hex Par 3 má 5 DMX režimů: 6kanálový režim, 7kanálový režim, 8kanálový režim, 11kanálový režim a 12kanálový režim. Detailní popis DMX vlastností režimů najdete na stranách 10-16.

1. Tato funkce vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního ovladače DMX-512.
2. Chcete-li zařízení provozovat v režimu DMX, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „dXXX“. XXX představuje aktuální zobrazenou adresu. Tlačítka UP a DOWN zvolte požadovanou DMX adresu, poté stiskněte tlačítko SETUP a zvolte režim DMX kanálů.
3. Tlačítka UP nebo DOWN listujete různými režimy kanálů DMX. Kanálové režimy jsou zobrazeny níže:
 - Chcete-li zařízení provozovat v 6kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch06“. Toto je 6kanálový DMX režim.
 - Chcete-li zařízení provozovat v 7kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch07“. Toto je 7kanálový DMX režim.
 - Chcete-li zařízení provozovat v 8kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch08“. Toto je 8kanálový DMX režim.
 - Chcete-li zařízení provozovat v 11kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch11“. Toto je 11kanálový DMX režim.
 - Chcete-li zařízení provozovat v 12kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch12“. Toto je 12kanálový DMX režim.
4. Na stránkách 10-16 najdete DMX hodnoty a vlastnosti.
5. Jakmile jste vybrali požadovaný kanálový DMX režim, připojte zařízení pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači.

Režim RGBWA + UV stmívače:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE dokud:
2. Na displeji je zobrazeno „r.XXX“, nacházíte se v režimu červeného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity. Poté, co upravíte intenzitu nebo v případě, že chcete přeskočit na další barvu, stiskněte tlačítko SET UP.
3. Na displeji je zobrazeno „G.XXX“, nacházíte se v režimu zeleného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.
4. Na displeji je zobrazeno „b.XXX“, nacházíte se v režimu modrého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.
5. Je-li na displeji zobrazeno „U.XXX“, nacházíte se v režimu bílého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.
6. Na displeji je zobrazeno „A.XXX“, nacházíte se v režimu žlutého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.
7. Na displeji je zobrazeno „u.XXX“, nacházíte se v režimu UV stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.
8. Poté, co upravíte barvy RGBWA + UV tak, abyste vytvořili požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).
9. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

Režim Sound Active:

V tomto režimu bude Ultra Hex Par 3 reagovat na zvuk, a měnit jednotlivé barvy.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „SoXX“. XX představuje momentálně zobrazený režim ovládaní zvukem (1-16). Tlačítka UP a DOWN listujete různými režimy ovládaní zvukem.
2. Jakmile najdete požadovaný režim, stiskem tlačítka SET UP můžete upravit citlivost na zvuk.

Zobrazí se „SJ-X“. Nyní tlačítka UP a DOWN provedte úpravu citlivosti. „SJ-1“ je nejnižší citlivost, „SJ-8“ je citlivost nejvyšší.

Automatický režim:

Na výběr jsou tři druhy automatických režimů: slábnutí barvy, změna barvy a oba tyto režimy běžící společně. U všech tří režimů lze nastavit rychlost.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE dokud se

nezobrazí „AFXX“, „AJXX“ nebo „A-JF“. Tlačítkem SET UP přepínejte mezi třemi režimy DMX kanálů.

- AFXX = Režim slábnutí barvy, lze vybírat z 16 režimů slábnutí barvy. Tlačítka UP nebo DOWN se posunují skrze různé režimy automatického slábnutí.

- AJXX = Režim změny barvy, lze vybírat z 16 režimů změny barvy. Tlačítka UP nebo DOWN se posunují skrze různé režimy automatické změny.

- A-JF = Běžící režim slábnutí barvy i režim změny barvy.

2. Jakmile zvolíte požadovaný režim, mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „SP.XX“. Při zobrazení této položky můžete měnit rychlost požadovaného programu. Tlačítka UP nebo DOWN upravte rychlost v rozsahu od „SP.01“ (nejpomalejší) do „SP.16“ (nejrychlejší). Jakmile vyberete požadovanou rychlost, stiskem tlačítka SET UP se vraťte zpět na požadovaný automatický režim.

Režim statické barvy:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „CLXX“.

2. Na výběr máte z 63 barev. Stiskem tlačítek UP nebo DOWN zvolte požadovanou barvu. Poté, co zvolíte požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).

3. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

LED displej zapnut/vypnut:

Chcete-li nastavit LED displej tak, aby se po 20 vteřinách vypnul, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „don“, stiskem tlačítka UP se zobrazí „doff“. Nyní displej po 20 vteřinách zhasne. Stiskem libovolného tlačítka displej opět znovu rozsvítíte. Pamatujte si však, že displej se po 20 vteřinách automaticky zhasne.

Chcete-li displej nastavit, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „dXX“. Tlačítka UP a DOWN zvolte mezi:

„don“ = LED displej je vždy zapnutý.

„doff“ = LED displej se po 20 vteřinách automaticky vypíná

ADJ RFC:

Tato funkce slouží k aktivaci a deaktivaci dálkového ovládání ADJ RFC. Je-li funkce aktivní, můžete těleso ovládat pomocí ovladače ADJ RFC. Na následující straně najdete ovládání a funkce ovladače ADJ RFC.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.

2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „rFXX“. XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.

3. Tlačítka UP nebo DOWN aktivujte (ON) funkci dálkového ovládání nebo ji deaktivujte (OFF).

LED displej - obrácení:

Dle těchto pokynů můžete otočit displej o 180° tak, aby byl čitelný vzhůru nohama.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.

2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „Std“ nebo „rEv“.

3. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete otočení displeje o 180°.

Implicitní provozní režim:

Toto je implicitní provozní režim. Je-li aktivován tento režim, veškeré režimy se vrátí do původního nastavení.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.
2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „dEFA“.
3. Stiskněte tlačítka UP a DOWN zároveň. Stiskem tlačítka MENU nabídku opustíte.

Křivka stmívače:

Slouží k nastavení křivky stmívače používané v DMX režimu.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí DMX adresa.
2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „dr-X“. Toto je nastavení stmívače. X zde představuje stmívací režim.
3. Pomocí tlačítek UP a DOWN najděte požadovanou křivku stmívače. Jakmile jste hotovi, stiskněte tlačítko SET UP.

DMX stav:

Tento režim lze použít jako pohotovostní režim pro případ ztráty DMX signálu. V takovém případě přístroj přejde na provozní režim zvolený v nastavení. Tento režim lze také nastavit jako provozní režim, do kterého se přístroj zapne při spuštění.

1. Mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí adresa DMX Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „No-X“.
2. X zde představuje číslo mezi 0 a 2. Zvolte provozní režim, do kterého se má přístroj zapnout v případě ztráty nebo přerušení DMX signálu.
 - „No-0“ (Blackout) - Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do pohotovostního režimu Standby.
 - „No-1“ (Last State) - Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, zařízení zůstane v posledním DMX nastavení. Jestliže přístroj zapnete a je nastaven tento režim, automaticky se obnoví poslední DMX nastavení.
 - „No-2“ (Auto Run) - Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do automatického režimu.
3. Stiskem klávesy SET UP potvrďte požadované nastavení.

KONFIGURACE MASTER-SLAVE**Konfigurace Master-Slave:**

Tato funkce umožňuje propojování jednotek a jejich provoz v režimu Master-Slave. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na vestavěné programy řídicí jednotky. Kterákoliv jednotka může působit jako Master nebo Slave, pouze jediná jednotka však může být naprogramována, aby působila ve funkci Master.

Master-Slave propojení a nastavení:

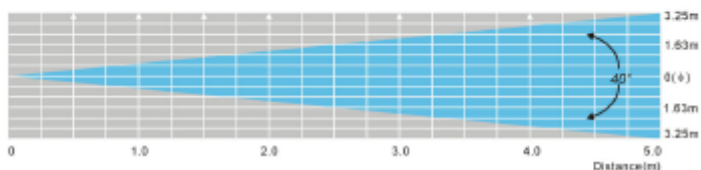
1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadní straně. K propojení jednotek použijte standardní XLR datové kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězu (master) využije pouze samici XLR konektor. Poslední jednotka v řetězu využije pouze samec XLR konektor.
2. Nastavte jednotku Master do požadovaného provozního režimu.
3. Připojte první jednotku „Slave“ k jednotce „Master“.
4. U jednotky Slave mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „SLAV“. Jednotka v režimu Slave se nyní bude řídit jednotkou s konfigurací Master.

ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto lze propojit maximálně 20 zařízení. Chcete-li propojit více než 20 zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte zařízení.

FOTOMETRICKÁ TABULKA:

R	0.40	460	125	56	31	20	lux
G	0.40	451	128	55	31	21	
B	0.40	359	106	47	27	17	
W	0.40	624	174	78	41	26	
A	0.40	261	70	29	17	9	
UV	0.40	87	21	10.1	5.7	3.8	
RGB+WV	0.40	1947	561	251	140	91	



OBSLUHA ADJ RFC

Dálkový ovladač **ADJ RFC** (prodáván samostatně) má mnoho různých funkcí a umožňuje vám ovládat váš Ultra Hex Par 3 na velkou vzdálenost. Ovladač **ADJ RFC** dokáže ovládat váš systém na vzdálenost až 45 m. Chcete-li použít ovladač RFC, musíte nejprve aktivovat přijímač tělesa, to provedete dle pokynů na straně 8.

BLACKOUT - Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout.

AUTO RUN - Toto tlačítko spustí 1 z 3 automatických programů. Každým stiskem tlačítka se posouváte mezi režimy Color Fade (prolínání barev), Color Change (změna barev) a Random (náhodný). Aktivujete-li režim Color Fade, lze tlačítka „+“ a „-“ posouvat mezi 16 různými režimy prolínání barev. Aktivujete-li režim Color Change, lze tlačítka „+“ a „-“ posouvat mezi 16 různými režimy změny barev. Rychlost prolínání a změny barev u automatického programu můžete upravit stiskem tlačítka SPEED a poté tlačítka „+“ a „-“.

PROGRAM SELECTION - Toto tlačítko aktivuje režim statické barvy.

Stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim statické barvy. Tlačítka „+“ a „-“ listujete mezi 63 barvami. Jakmile najdete požadovanou barvu, můžete stiskem tlačítka Flash aktivovat stroboskop a tlačítka „+“ a „-“ upravit rychlost blikání.

FLASH - Toto tlačítko aktivuje strobo efekt (blikání). Tlačítka „+“ a „-“ ovládáte frekvenci záblesků.

SPEED - Stiskněte toto tlačítko a poté můžete tlačítka „+“ a „-“ upravit rychlost vestavěných programů.

SOUND ACTIVE - Toto tlačítko aktivuje režim ovládání zvukem (Sound-Active). Tlačítka „+“ a „-“ přepínáte mezi 16 režimy ovládání zvukem (sound active). Opětovným stisknutím tohoto tlačítka přepnete na úpravu citlivosti a poté můžete tlačítka „+“ a „-“ citlivost přístroje na zvuk nastavit.

R G B W/A - Stiskněte jedno z těchto tlačítek, a poté tlačítka „+“ a „-“ upravte jas. Stiskem tlačítka FLASH lze aktivovat stroboskop a tlačítka „+“ a „-“ upravit rychlost blikání.

POZNÁMKA: Stiskem tlačítka W/A listujete mezi bílou, žlutou a UV.

„+“ a „-“ - Pomocí těchto tlačítek upravujete frekvenci záblesků, rychlost automatického programu, rychlost prolínání, citlivost na zvuk a intenzitu výstupu. Těmito tlačítky také listujete statickými barvami.

6 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	BÍLÁ 0 - 100%
5	0 - 255	ŽLUTÁ 0 - 100%
6	0 - 255	UV 0 - 100%

7 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	BÍLÁ 0 - 100%

7 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE (pokračování)

5	0 - 255	ŽLUTÁ 0 - 100%
6	0 - 255	UV 0 - 100%
7	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%

8 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	BÍLÁ 0 - 100%
5	0 - 255	ŽLUTÁ 0 - 100%
6	0 - 255	UV 0 - 100%
7	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%
8	0 1 - 255	STROBO OFF STROBO POMALU - RYCHLE

11 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	BÍLÁ 0 - 100%
5	0 - 255	ŽLUTÁ 0 - 100%
6	0 - 255	UV 0 - 100%
7	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%
8	0 - 255	STROBO STROBO POMALU - RYCHLE
9	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	REŽIM VÝBĚRU PROGRAMU REŽIM STMÍVAČE REŽIM BAREVNÝCH MAKER REŽIM ZMĚNY BAREV REŽIM SLÁBNUTÍ BAREV REŽIM SOUND ACTIVE

10		BAREVNÁ MAKRA A PROGRAMY AKTIVITA NA ZVUK Režim barevných maker (Viz tabulka barevných maker na straně 16) PROGRAMY ZMĚNY BARVY ZMĚNA BARVY 1 ZMĚNA BARVY 2 ZMĚNA BARVY 3 ZMĚNA BARVY 4 ZMĚNA BARVY 5 ZMĚNA BARVY 6 ZMĚNA BARVY 7 ZMĚNA BARVY 8 ZMĚNA BARVY 9 ZMĚNA BARVY 10 ZMĚNA BARVY 11 ZMĚNA BARVY 12 ZMĚNA BARVY 13 ZMĚNA BARVY 14 ZMĚNA BARVY 15 ZMĚNA BARVY 16 PROGRAMY SLÁBNUTÍ (FADE) BAREV BAREVNÝ FADE 1 BAREVNÝ FADE 2 BAREVNÝ FADE 3 BAREVNÝ FADE 4 BAREVNÝ FADE 5 BAREVNÝ FADE 6 BAREVNÝ FADE 7 BAREVNÝ FADE 8 BAREVNÝ FADE 9 BAREVNÝ FADE 10 BAREVNÝ FADE 11 BAREVNÝ FADE 12 BAREVNÝ FADE 13 BAREVNÝ FADE 14 BAREVNÝ FADE 15 BAREVNÝ FADE 16 PROGRAMY SOUND ACTIVE REŽIM SOUND ACTIVE 1 REŽIM SOUND ACTIVE 2 REŽIM SOUND ACTIVE 3 REŽIM SOUND ACTIVE 4 REŽIM SOUND ACTIVE 5 REŽIM SOUND ACTIVE 6 REŽIM SOUND ACTIVE 7 REŽIM SOUND ACTIVE 8 REŽIM SOUND ACTIVE 9 REŽIM SOUND ACTIVE 10 REŽIM SOUND ACTIVE 11 REŽIM SOUND ACTIVE 12 REŽIM SOUND ACTIVE 13 REŽIM SOUND ACTIVE 14 REŽIM SOUND ACTIVE 15 REŽIM SOUND ACTIVE 16
	0 - 255	
	0 - 15	
	16 - 31	
	32 - 47	
	48 - 63	
	64 - 79	
	80 - 95	
	96 - 111	
	112 - 127	
	128 - 143	
	144 - 159	
	160 - 175	
	176 - 191	
	192 - 207	
	208 - 223	
	224 - 239	
	240 - 255	
	0 - 15	
	16 - 31	
	32 - 47	
	48 - 63	
	64 - 79	
	80 - 95	
	96 - 111	
	112 - 127	
	128 - 143	
	144 - 159	
	160 - 175	
	176 - 191	
	192 - 207	
	208 - 223	
	224 - 239	
	240 - 255	
	0 - 15	
	16 - 31	
	32 - 47	
	48 - 63	
	64 - 79	
	80 - 95	
	96 - 111	
	112 - 127	
	128 - 143	
	144 - 159	
	160 - 175	
	176 - 191	
	192 - 207	
	208 - 223	
	224 - 239	
	240 - 255	

11 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE (pokračování)

11	0 - 255 0 - 255	RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK POMALU - RYCHLE NEJNIŽŠÍ CITLIVOST - NEJVYŠŠÍ CITLIVOST
----	--------------------	---

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 0-51, jsou využívány kanály 1-6 a kanál 8 ovládá stroboskop.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 52-102, kanál 10 je v režimu barevných maker a kanál 8 ovládá stroboskop.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 103-153, kanál 10 je v režimu změny barev a kanál 11 ovládá rychlost změny.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 154-204, kanál 10 je v režimu slábnutí barev a kanál 11 ovládá rychlost slábnutí.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 205-255, kanál 10 je v režimu Sound Active a kanál 11 ovládá citlivost na zvuk.

12 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	BÍLÁ 0 - 100%
5	0 - 255	ŽLUTÁ 0 - 100%
6	0 - 255	UV 0 - 100%
7	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%
8	0 - 255	STROBO STROBO POMALU - RYCHLE
9	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	REŽIM VÝBĚRU PROGRAMU REŽIM STMÍVAČE REŽIM BAREVNÝCH MAKER REŽIM ZMĚNY BAREV REŽIM SLÁBNUTÍ BAREV REŽIM SOUND ACTIVE

10		BAREVNÁ MAKRA A PROGRAMY AKTIVITA NA ZVUK Režim barevných maker (Viz tabulka barevných maker na straně 16) PROGRAMY ZMĚNY BARVY ZMĚNA BARVY 1 ZMĚNA BARVY 2 ZMĚNA BARVY 3 ZMĚNA BARVY 4 ZMĚNA BARVY 5 ZMĚNA BARVY 6 ZMĚNA BARVY 7 ZMĚNA BARVY 8 ZMĚNA BARVY 9 ZMĚNA BARVY 10 ZMĚNA BARVY 11 ZMĚNA BARVY 12 ZMĚNA BARVY 13 ZMĚNA BARVY 14 ZMĚNA BARVY 15 ZMĚNA BARVY 16 PROGRAMY SLÁBNUTÍ (FADE) BAREV BAREVNÝ FADE 1 BAREVNÝ FADE 2 BAREVNÝ FADE 3 BAREVNÝ FADE 4 BAREVNÝ FADE 5 BAREVNÝ FADE 6 BAREVNÝ FADE 7 BAREVNÝ FADE 8 BAREVNÝ FADE 9 BAREVNÝ FADE 10 BAREVNÝ FADE 11 BAREVNÝ FADE 12 BAREVNÝ FADE 13 BAREVNÝ FADE 14 BAREVNÝ FADE 15 BAREVNÝ FADE 16 PROGRAMY SOUND ACTIVE REŽIM SOUND ACTIVE 1 REŽIM SOUND ACTIVE 2 REŽIM SOUND ACTIVE 3 REŽIM SOUND ACTIVE 4 REŽIM SOUND ACTIVE 5 REŽIM SOUND ACTIVE 6 REŽIM SOUND ACTIVE 7 REŽIM SOUND ACTIVE 8 REŽIM SOUND ACTIVE 9 REŽIM SOUND ACTIVE 10 REŽIM SOUND ACTIVE 11 REŽIM SOUND ACTIVE 12 REŽIM SOUND ACTIVE 13 REŽIM SOUND ACTIVE 14 REŽIM SOUND ACTIVE 15 REŽIM SOUND ACTIVE 16
	0 - 255	
	0 - 15	
	16 - 31	
	32 - 47	
	48 - 63	
	64 - 79	
	80 - 95	
	96 - 111	
	112 - 127	
	128 - 143	
	144 - 159	
	160 - 175	
	176 - 191	
	192 - 207	
	208 - 223	
	224 - 239	
	240 - 255	
	0 - 15	
	16 - 31	
	32 - 47	
	48 - 63	
	64 - 79	
	80 - 95	
	96 - 111	
	112 - 127	
	128 - 143	
	144 - 159	
	160 - 175	
	176 - 191	
	192 - 207	
	208 - 223	
	224 - 239	
	240 - 255	
	0 - 15	
	16 - 31	
	32 - 47	
	48 - 63	
	64 - 79	
	80 - 95	
	96 - 111	
	112 - 127	
	128 - 143	
	144 - 159	
	160 - 175	
	176 - 191	
	192 - 207	
	208 - 223	
	224 - 239	
	240 - 255	

12 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE (pokračování)

11	0 - 255 0 - 255	RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK POMALU - RYCHLE NEJNIŽŠÍ CITLIVOST - NEJVYŠŠÍ CITLIVOST
12	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	REŽIM STMÍVAČE STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TELEVIZNÍ ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ NASTAVENÍ STMÍVAČE

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 0-51, jsou využívány kanály 1-6 a kanál 8 ovládá stroboskop.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 52-102, kanál 10 je v režimu barevných maker a kanál 8 ovládá stroboskop.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 103-153, kanál 10 je v režimu změny barev a kanál 11 ovládá rychlost změny.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 154-204, kanál 10 je v režimu slábnutí barev a kanál 11 ovládá rychlost slábnutí.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 205-255, kanál 10 je v režimu Sound Active a kanál 11 ovládá citlivost na zvuk.

TABULKA BAREVNÝCH MAKER

0-3=Off	64-67=B+W	128-131=G+B+W	192-195=R+B+W+A
4-7=Red	68-71=B+A	132-135=G+B+A	196-199=R+B+W+UV
8-11=Green	72-75=B+UV	136-139=G+B+UV	200-203=R+B+A+UV
12-15=Blue	76-79=W+A	140-143=G+W+A	204-207=R+W+A+UV
16-19=White	80-83=W+UV	144-147=G+W+UV	208-211=G+B+W+A
20-23=Amber	84-87=A+UV	148-151=G+A+UV	212-215=G+B+W+UV
24-27=UV	88-91=R+G+B	152-155=B+W+A	216-219=G+B+A+UV
28-31=R+G	92-95=R+G+W	156-159=B+W+UV	220-223=G+W+A+UV
32-35=R+B	96-99=R+G+A	160-163=B+A+UV	224-227=B+W+A+UV
36-39=R+W	100-103=R+G+UV	164-167=W+A+UV	228-231=R+G+B+W+A
40-43=R+A	104-107=R+B+W	168-171=R+G+B+W	232-235=R+G+B+W+UV
44-47=R+UV	108-111=R+B+A	172-175=R+G+B+A	236-239=R+G+B+A+UV
48-51=G+B	112-115=R+B+UV	176-179=R+G+B+UV	240-243=R+G+W+A+UV
52-55=G+W	116-119=R+W+A	180-183=R+G+W+A	244-247=R+B+W+A=UV
56-59=G+A	120-123=R+W+UV	184-187=R+G+W+UV	248-251=G+B+W+A+UV
60-63=G+UV	124-127=R+A+UV	188-191=R+G+A+UV	252-255=R+G+B+W+A+UV

VÝMĚNA POJISTKY

Odpojte jednotku od hlavního zdroje energie. Vyjměte napájecí šňůru z jednotky. Jakmile je kabel odstraněn, najdete držák pojistky, který se nachází uvnitř zdířky napájení. Zasuňte do zdířky plochý šroubovák a zlehka vyjměte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahradte ji novou. Držák pojistky má také držák na náhradní pojistku.

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

Jednotka nereaguje na DMX:

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

Jednotka nereaguje na zvuk:

1. Tiché nebo velmi vysoké zvuky jednotku neaktivují.
2. Ujistěte se, že je režim Sound Active aktivní.

ČIŠTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
 2. Vnější optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
 3. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.
- Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa).

Model:	Ultra Hex Par3
Napětí:	100 V ~ 240 V/50~60 Hz
LED diody:	3 ks 10W Hex LED diod 6 v 1
Úhel vyzařování:	40 stupňů
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice
Příkon:	26W
Řetězení pomocí napájecího kabelu:	Maximálně 20 těles
Pojistka:	1 A
Hmotnost:	2,02 kg
Rozměry:	224 x 213 x 120 mm
Barvy:	Míchání barev RGBAW + UV
DMX kanály:	5 DMX režimů: 6kanálový režim, 7kanálový režim, 8kanálový režim, 11kanálový režim a 12kanálový režim

Automatické rozeznání napětí: Toto zařízení obsahuje elektronický předřadník, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

Poznámka: Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu