



DC-136

136 kanálový DMX ovladač

Stručný návod k obsluze



Rev 1.1

No. 24-004-1410

1 Obecný úvod

DC-136 je výkonný profesionální 136-kanálový DMX ovladač světel s mnoha pokročilými funkcemi. Skládá se z 2 ovládacích sekcí – jedné pro inteligentní světla a druhé pro konvenční reflektory (např. typu PAR). Lze tak efektivně ovládat oba typy světel a vyhovět nejrozmanitějším požadavkům na scénické osvětlení.

2 Bezpečnostní zásady

Pro správný provoz a maximální využití DC-136 je nutno dodržovat následující zásady:

- Příklad není určen pro domácí použití.
- Udržujte přístroj v suchu, nevystavujte jej působení vody nebo vlhkému prostředí. Nikdy jej neovládejte vlhkýma rukama.
- Příklad nerozebírejte ani nijak neupravujte, veškeré opravy svěřte odbornému servisu.
- Pokud dojde k polítku pultu kapalinou, okamžitě odpojte napájení.
- Neotvírejte přístroj, neobsahuje žádné uživatelsky opravitelné části.
- Zacházejte s přístrojem opatrně, jakýkoliv silný náraz nebo vibrace mohou způsobit poruchu.
- Nedovolte dětem, aby manipulovaly nebo si hrály s tímto přístrojem.

Tento návod k obsluze uchovejte, může vám v budoucnu dobře posloužit.

3 Důležité informace

- Před uvedením do provozu se ujistěte, že přístroj neutrpěl během přepravy žádnou škodu. Pokud by došlo k jakémukoliv poškození, přístroj nepoužívejte a okamžitě kontaktujte prodejce.
- Výrobce nenes odpovědnost za škody vzniklé nesprávným zacházením. Nikdy nedovolte, aby s přístrojem pracovala neproškolená obsluha.
- Technické parametry přístroje mohou být bez předchozího upozornění změněny. Další informace a nejnovější aktualizaci software naleznete na stránkách www.botex.com.

4 Vlastnosti a specifikace

4.1 Vlastnosti

- Hybridní osvětlovací pult pro 16 DMX zařízení (8 inteligentních světel + 8 PAR)
- 6 uživatelských programů pro konvenční světla, režimy ONE / MIX / SEQ
- 8 uživatelských programů pro inteligentní světla, režimy MIX / SEQ
- 136 DMX kanálů (8 pro PARky a až 16 kanálů pro každou hlavu)
- 96 programovatelných scény pro hlavy/PARKy
- Sekvece (Chase) s ovládáním rychlosti, prolínacího času a Masteru
- Joystick pro ovládání poloh Pan/Tilt vč jemného nastavení (Fine)
- Pro uložení a přenos dat lze použít kartu Compact Flash 32MB
- Funkce Blackout
- Ovládání Fade time/Non-fade time
- Paměť odolná vůči výpadkům napájení; spouštěč pro výrobek mlhy
- Ovládání scén, sekvencí a funkce Blackout pomocí MIDI
- Audio vstup a vestavěný mikrofon pro řízení hudbou

4.2 Specifikace

- Model DC-136
- Napájení 9-15 V ss, 600 mA min.
- Displej 2×16 znaků
- DMX Out: 3-pinový konektor XLR samice
- Rozměry 482 × 178 × 80 mm
- Hmotnost cca 6,2 kg

5 Základní ovládací prvky

5.1 Ovládací panel

- Tlačítka SCENE:

Stisknutím tlačítka načtete nebo uložíte danou scénu.

- Tlačítka CHASE:

Stisknutím tlačítka načtete nebo uložíte danou sekvenci (Chase).

- Tlačítka FIXTURE:

Stisknutím tlačítka vybíráte dané svítidlo pro nastavení, programování nebo nahrávání.

- Fadery:

Řídí úroveň přiřazeného DMX kanálu.

- Tlačítka PAGE:

Přepíná stránky scén nebo Chase.

- Tlačítka STEP / MIX / SEQ:

Aktivuje funkci STEP nebo přepíná režimy Mix a Sequence.

- Tlačítka TAP SYNC:

Opakovaným stisknutím měníte rychlost Chase.

- Tlačítka AUDIO:

Aktivuje synchronizaci Chase s hudbou nebo spouštění scén hudbou.

- Tlačítka GROUP:

Při současném držení tohoto tlačítka lze vybrat více svítidel současně.

- Tlačítka BLACKOUT:

Vypíná/zapíná příslušný DMX výstup. Je-li výstup vypnut, dioda svítí.

- Tlačítka SETUP:

Stisknutím tohoto tlačítka po dobu 3 sekund vstoupíte do nabídky SETUP (nastavení).

- Tlačítka FOG MACHINE:

Toto tlačítka slouží k ovládní výrobníku mlhy. Dioda indikuje aktuální stav (HEATING nebo READY)

- Tlačítka DEL:

Stiskněte toto tlačítka pro vymazání příslušné scény nebo Chase.

- Tlačítka RECORD:

Stisknutím tohoto tlačítka po dobu 5 sekund vstoupíte do režimu Scene/Chase, opětovným stisknutím nahrajete scénu nebo Chase.

- Tlačítka ESC:

Slouží pro zrušení aktuální operace nebo pro opuštění menu.

- Tlačítka UP/DOWN (posun nahoru / posun dolů):

Slouží k výběru položky nebo nastavení úrovně aktuálně vybrané položky.

- Tlačítka CH.PAGE:

Přepíná vrstvy kanálů Ch1-8 a Ch9-16. Jsou-li přiřazeny kanály 9-16, dioda svítí.

- Tlačítka FINE:

Zapíná nastavení v jemných krocích.

- Tlačítka \wedge a $\langle \rangle$:

Používají se pro nastavení polohy Pan / Tilt.

- Joystick:
Slouží k pohodlnému ovládní polohy Pan / Tilt.
- Tlačítko STANDBY:
Zapíná/vypíná příslušný PAR výstup. Má podobnou funkci jako tlačítko BLACKOUT.
- Tlačítko FADE+SPEED:
Pro nastavení času Fade Time nebo No Fade Time.
- Tlačítko FULL ON:
Stiskem tlačítka zapnete všechny PAR výstupy do plna.
- Tlačítko AUTO:
Aktivuje režim AUTO.
- Tlačítko ONE / MIX / SEQ:
Volba režimu One, Mix nebo Sequence.
- Fader SPEED:
Používá se pro nastavení aktuální rychlosti.
- Fader FADE:
Používá se pro nastavení úrovně Fade Time.
- Fader AUDIO:
Nastavení optimální reakce na hudbu.
- Fader Master:
Upravuje celkový výstup pultu.

5.2 Zadní panel

- POWER ON / OFF:
Používá se k zapnutí/vypnutí pultu.
- DC INPUT:
9-15 V ss; 600 mA min.
- AUDIO LINE INPUT:
0,1 – 1 V
- DMX OUT:
Výstup DMX
- MIDI IN:
Vstup DMX
- FOG MACHINE INPUT:
Propojení s mlhostrojem
- CF CARD
Slot pro CF kartu
- EXT STEP CONTROL INPUT:
Vstup pro externí řídicí signál

6 Obsluha

Ovládání inteligentních světel (FIXTURES)

6.1 Ovládání kanálů inteligentních světel joystickem

- Pult má 8 tlačítek FIXTURE pro výběr inteligentních světel (1-8, resp. 9-16).
 - Každé světlo lze vybrat stisknutím příslušného tlačítka FIXTURE. Dioda vybraného světla svítí. Dalším stisknutím tlačítka zrušíte výběr světla.
 - Při současném držení tlačítka GROUP lze vybrat více svítidel současně.
 - K pohodlnějšímu ovládní vybraných světel lze použít joystick (jejich diody začnou blikat).
- Aktuální nastavení se zobrazí na displeji v režimu 100/255.
- Vypnutá světla (jejich dioda nesvítí) nepřijímají žádný vstupní signál.
 - K pohodlnějšímu ovládní polohy Pan/Tilt vybraných světel lze použít joystick.

6.2 Programování nebo záznam scén/Chase

Stiskněte a podržte tlačítko RECORD po dobu 5 sekund pro vstup do režimu Scene/Chase. Dioda nad ním se rozsvítí a na displeji se zobrazí:

```
SELECT A SCENE  
OR CHASE ! PAGExx
```

6.2.1 Programování/záznam scén

(1) Stiskněte a podržte tlačítko RECORD po dobu 5 sekund pro vstup do režimu Scene/Chase. Pak zvolte stránku scén tlačítkem UP (nahoru) nebo DOWN (dolů).

(2) Vyberte a stiskněte tlačítko scén (SCENE), kterou chcete nahrát. Dioda nad ním začne rychle blikat a na displeji se zobrazí:

```
EDIT SCENEx / PGxx  
SAVE ESC PAGExx
```

(3) Vyberte jedno nebo více světel a pomocí faderů nastavte scénu. Při nastavování nové scény lze rovněž vycházet z již nahrané scény.

(4) Zvolte další světla a zopakujte krok (3).

(5) Stiskněte tlačítko RECORD pro záznam scény. Všechny diody zablikají. Poté lze stejným způsobem nastavit a nahrát další scénu.

Poznámka: V režimu Record lze rovněž odstraňovat scény. Vyberte a stiskněte tlačítko nahrané scény, kterou chcete odstranit. Dioda nad ním začne rychle blikat. Poté stiskem tlačítka DEL scénu odstraní. Všechny diody zablikají. Pro opuštění režimu Record stiskněte ESC.

6.2.2 Programování/záznam Chase pro inteligentní světla

- (1) Stiskněte a podržte tlačítko RECORD po dobu 5 sekund pro vstup do režimu Scene/Chase.
- (2) Vyberte a stiskněte tlačítko Chase, který má být naprogramován. Dioda nad ním začne rychle blikat a na displeji se zobrazí:

EDIT CHASE× / TL××
ADD ESC STEP××

- (3) Pomocí tlačítek UP (nahoru) nebo DOWN (dolů) zvolte krok sekvece, který má být naprogramován.
- (4) Nastavte scénu pro záznam do Chase.
- (5) Stiskněte tlačítko Record, všechny LED krátce zablikají a na displeji se zobrazí další krok sekvence.
- (6) Stisknutím tlačítka DEL můžete smazat aktuální krok, všechny LED krátce zablikají.
- (7) Pro opuštění režimu Record stiskněte ESC.

6.3 Výběr nebo zrušení výběru scény/Chase

6.3.1 Výběr/zrušení výběru scény

- Stiskněte tlačítko "PAGE" (příslušná dioda se rozsvítí) a pomocí tlačítek UP/DOWN vyberte požadovanou stránku scén. V levém horním rohu displeje se zobrazí:

PAGE : ××

- Svítí-li dioda nad tlačítkem scény, znamená to, že scéna byla naprogramována, pokud nesvítí, je neobsazena. Pokud dioda svítí, stiskem scény aktivujete. Tlačítko se rozbliká.
- Kanály můžete nastavovat rovněž pomocí joysticku.
- Stiskněte tlačítko scény po dobu 1 sekundy pro její opětovné spuštění. Dalším stisknutím tlačítka scény vypnete.

6.3.2 Výběr/zrušení výběru Chase

- Vyberte režim Program:
Neběží-li žádný program, stiskněte tlačítko "MIX/SEQUENCE" pro volbu režimu programování. Pokud dioda nad tlačítkem svítí, nacházíte se v režimu "MIX", pokud bliká, nacházíte se v režimu "SEQUENCE". (Běží-li nějaký program, tlačítko MIX/SEQUENCE nefunguje.)
- Režim Sekvence:
Vstupte do tohoto režimu a stiskněte příslušná tlačítka k ovládání programů. Když příslušný program běží, dioda bliká, zatímco ostatní diody neblíkají. Před ukončením tohoto režimu ukončete všechny běžící programy.
- Režim Mix:
V tomto režimu mohou programy běžet synchronně. Diody spuštěných programů budou blikat. Pokud je jedno světlo ovládáno současně více programy, nejvyšší prioritu mají vždy poslední řídící data. Před ukončením tohoto režimu ukončete všechny běžící programy.
- Volba režimu Chase speed (rychlost sekvence)
Stiskněte tlačítko naprogramovaného Chase. Dioda nad ním indikuje aktuální režim Speed - pokud bliká rychle, lze nastavit rychlost Chase pomocí faderu Speed nebo tlačítkem Tap Sync, zatímco pomalé blikání znamená, že rychlost Chase byla již naprogramována (nelze ručně upravovat).
Režim Speed lze přepínat stisknutím tlačítka "STEP / MIX / SEQ", za současného přidržení tlačítka daného naprogramovaného Chase. (Priorita sekvence zůstane nedotčena.)
- Ovládání sekvencí Chase pomocí faderů
Za běhu Chase můžete ovládat libovolné kanály pomocí faderů. Pokud se chcete vrátit k původní sekvenci, stiskněte tlačítko příslušného Chase. Za běhu Chase nelze spouštět scény.

- STEP

Stisknutím tlačítka STEP postoupí běžící sekvence ihned o krok dopředu.

- AUDIO

Stisknutím tlačítka AUDIO za běhu Chase vstoupíte do režimu "AUDIO". Dioda nad tlačítkem AUDIO se rozsvítí, ovládání parametru FADE TIME bude zablokováno a dioda "TAP SYNC" bude blikat v závislosti na audio efektu.

- TIME FADE / SPEED

V případě, že Chase běží v režimu manuálního nastavování rychlosti, můžete rychlost sekvence a prolínací čas nastavovat fadery SPEED a FADE TIME.

- Pan / Tilt FADE ONLY

Rozsah ovládání FADE TIME můžete zvolit pouze pro kanály, kterými nastavujete polohu PAN/TILT, nebo vybrat pro všechny kanály.

6.4 Odstranění Chase (v sekci inteligentních svítidel)

(1) Stiskněte tlačítka RECORD po dobu cca 5 sekund pro vstup do režimu CHASE/SCENE.

(2) Vyberte Chase, který má být vymazán, dioda nad ním se rychle rozblíká.

Na displeji se zobrazí:

EDIT CHASE \times / TL $\times\mathbf{x}$

ADD ESC STEP $\times\mathbf{x}$

("TL $\times\mathbf{x}$ " means "TOTAL")

(3) Stiskněte tlačítka "DEL" za současného přidržení tlačítka Chase. Během několika sekund bude Chase vymazán (všechny LED zablikají).

(4) Pro opuštění režimu stiskněte tlačítka "ESC".

Práce v sekci konvenčních svítidel

6.5 Naprogramování nebo záznam scény/sequence pro PARy

6.5.1 Naprogramování/záznam scény pro PARy

(1) Stiskněte a podržte tlačítka RECORD po dobu asi 5 sekund pro vstup do režimu CHASE/SCENE. Pomocí tlačítek UP/DOWN zvolte požadovanou stránku scén.

(2) Stiskněte tlačítka scény, která má být vytvořena (upravena). Dioda nad tlačítkem začne rychle blikat. Na displeji se zobrazí:

EDIT SCENE \times / PG $\times\mathbf{x}$

SAVE ESC PAGE $\times\mathbf{x}$

(3) Nastavte scénu pomocí faderů nebo použijte pro tvorbu nové scény některou již zaznamenanou scénu.

(4) Stiskněte tlačítka RECORD pro záznam scény. Všechny diody současně zablikají. Chcete-li nahrát další scénu, postup zopakujte.

Poznámka: V režimu záznamu lze PAR scény rovněž mazat. Stiskněte tlačítka scény, která má být odstraněna. Dioda nad tlačítkem začne rychle blikat. Poté stiskněte tlačítka DEL, čímž scénu smažete. Všechny diody současně zablikají. (Stiskem tlačítka ESC opustíte režim záznamu.)

6.5.2 Naprogramování/záznam sekvence (Chase) pro PARy

- (1) Stiskněte a podržte tlačítko RECORD po dobu asi 5 sekund pro vstup do režimu CHASE/SCENE.
- (2) Stiskněte tlačítko Chase, který má být zaznamenán. Dioda nad tlačítkem začne rychle blikat. Na displeji se zobrazí

EDIT CHASEx / TLxx

ADD ESC STEPxx

- (3) Pomocí tlačítek UP/DOWN zvolte požadovaný krok sekvence, který má být naprogramován.
- (4) Pomocí faderů nastavte scénu, která se má uložit jako daný krok sekvence.
- (5) Stiskněte tlačítko Record, všechny diody krátce blikají a na displeji se ukáže nový krok.
- (6) Stisknutím tlačítka DEL můžete smazat aktuální krok, všechny diody krátce zablikají.
- (7) Stiskem tlačítka ESC opustíte režim záznamu.

6.6 Volba/zrušení výběru scény/Chase pro konvenční světla

6.6.1 Volba/zrušení výběru se scény pro konvenční světla

- (1) Stiskněte tlačítko PAGE, dioda nad ním se rozsvítí. Pomocí tlačítek UP/DOWN zvolte požadovanou stránku scén. V levém horním rohu displeje se zobrazí:

PAGE:xx

- (2) Pokud dioda nad tlačítkem scény svítí, je scéna naprogramována (pokud nesvítí je prázdná). Stiskněte tlačítko naprogramované scény, čímž ji aktivujete.

- (3) Opětovným stisknutím scénu vypnete.

6.6.2 Volba/zrušení výběru PAR Chase

- (1) Vyberte režim Chase stisknutím tlačítka ONE/MIX/SEQ (pokud žádný Chase neběží). Pokud dioda nad tlačítkem svítí, jste v režimu MIX, pokud nesvítí, jste v režimu ONE a pokud bliká, jste v režimu SEQ. (Pokud nějaký chase běží, je tlačítko neaktivní.)

- (2) Vstupte do režimu ONE a poté stiskněte tlačítko naprogramovaného Chase. Dioda nad ním se rozsvítí. Všechny ostatní běžící sekvence budou vypnuty. Před ukončením režimu vypněte všechny běžící sekvence.

(3) Režim SEQ

V tomto režimu, můžete stisknout tlačítka naprogramovaných Chase v pořadí, v jakém je chcete spustit. Dioda nad běžícím Chase bude blikat. Před ukončením režimu vypněte všechny běžící sekvence.

(4) Režim MIX

V tomto režimu může běžet více Chase současně. Diody nad běžícími Chase budou blikat. Před ukončením režimu vypněte všechny běžící sekvence.

(5) AUDIO

Stisknutím tlačítka AUDIO za běhu Chase vstoupíte do režimu "AUDIO". Dioda nad tlačítkem AUDIO se rozsvítí, ovládání parametru FADE TIME bude zablokováno a dioda "TAP SYNC" bude blikat v závislosti na audio efektu.

(6) STEP

Stisknutím tlačítka STEP postoupí běžící sekvence ihned o krok dopředu.

(7) FADE TIME / NO FADE TIME

Stisknutím tlačítka "FADE + SPEED" zvolte FADE TIME / NO FADE TIME. Parametry FADE TIME a SPEED se mohou vzájemně ovlivňovat.

(8) STAND BY

Stisknutím tohoto tlačítka během provozu vypnete DMX výstup pro konvenční světla.

6.7 Odstranění sekvence (Chase) pro konvenční světla

- (1) Stiskněte tlačítko RECORD pro vstup do režimu CHASE/SCENE.
- (2) Zvolte Chase, který má být vymazán. Dioda nad ním začne rychle blikat.

Na displeji se zobrazí:

EDIT CHASE X / TL xx
ADD ESC STEP xx

- (3) Stiskněte současně tlačítko Chase, který chcete odstranit a tlačítko "DEL". Daný Chase bude smazán během několika sekund.

- (4) Stiskněte tlačítko "ESC" pro ukončení režimu Record.

7 Nastavení

7.1 Vstup do režimu nastavení

- Pokud neběží žádný program, stisknutím tlačítka SETUP po dobu 5 sekund vstoupíte do režimu nastavení. Příslušná dioda se rozsvítí.

Na displeji se zobrazí:

1. CF CARD ~
2. ASSIGN CH.
(3.P/T FADE ONLY 4.DISPLAY MODE 5.MIDI CH.)

Pomocí tlačítek UP/DOWN rolujete menu, tlačítkem RECORD vstupujete do režimu záznamu a tlačítkem ESC režim opouštíte.

7.2 Uložení dat na kartu Compact Flash

- Přejděte do režimu nastavení, zvolte 1. CF CARD a stiskněte tlačítko RECORD.

Na displeji se zobrazí:

1. READ FROM CF
2. STORE TO CF

- Pomocí tlačítek UP/DOWN zvolte položku 2 .STORE TO CF a stiskněte znovu tlačítko RECORD.
- Pomocí tlačítek UP/DOWN zvolte příslušné místo (1-99) pro uložení dat a poté stiskněte tlačítko RECORD pro záznam. Pro opuštění režimu stiskněte tlačítko ESC.

7.3 Načtení dat z karty Compact Flash

- Přejděte do režimu nastavení, zvolte 1. CF CARD a stiskněte tlačítko RECORD.

Na displeji se zobrazí:

1. READ FROM CF
2. STORE TO CF

- Pomocí tlačítek UP/DOWN zvolte položku 1. READ FROM CF a stiskněte znovu tlačítko RECORD.
- Pomocí tlačítek UP/DOWN zvolte příslušné místo (1-99), ze kterého chcete načíst data a poté stiskněte tlačítko RECORD pro načtení. Pro opuštění režimu stiskněte tlačítko ESC.

7.4 Připojení kanálu (Patch)

- Přejděte do režimu nastavení, zvolte 2. ASSIGN CH. a stiskněte tlačítko RECORD pro vstup do režimu přiřazování kanálů.

Na displeji se zobrazí:

CHANNEL1 > OUT1
OK ESC SEL ADJ

- Vyberte světla, která chcete připojit.
- Pomocí tlačítka UP zvolte příslušné číslo kanálu a stisknutím tlačítka DOWN vyberte číslo kanálu, který chcete připojit.
- Stiskněte tlačítko RECORD pro potvrzení nebo tlačítko ESC pro zrušení akce nebo opuštění režimu.

7.5 PAN/ TILT FADE ONLY

- Přejděte do režimu nastavení, zvolte 3. P/T FADE ONLY a stiskněte tlačítko RECORD pro vstup do režimu PAN/TILT FADE ONLY.

Na displeji se zobrazí:

FIXTURE1: ONLY
OK ESC SEL ADJ

- Pomocí tlačítka UP zvolte příslušná světla a stisknutím tlačítka DOWN vyberte "FADE ONLY" nebo "FADE ALL".
- Stiskněte tlačítko RECORD pro potvrzení nebo tlačítko ESC pro zrušení akce nebo opuštění režimu.

7.6 Režim zobrazení (100/255)

- Vstupte do režimu nastavení, vyberte položku 4. DISPLAY MODE a stiskněte tlačítko RECORD.

Na displeji se zobrazí:

DISPLAY MODE : xxx
OK ESC CHANGE

- Pomocí tlačítek UP/DOWN zvolte režim zobrazení - mode100 nebo mode255.
- Stiskněte tlačítko RECORD pro potvrzení nebo tlačítko ESC pro zrušení akce nebo opuštění režimu.

7.7 MIDI kanál

- Vstupte do režimu nastavení, vyberte 5. MIDI CH. a stiskněte tlačítko RECORD.

Na displeji se zobrazí:

MIDI CH. <xx>
OK ESC CHANGE

- Pomocí tlačítek UP/DOWN vyberte příslušné MIDI kanály (1-16).
- Stiskněte tlačítko RECORD pro potvrzení nebo tlačítko ESC pro zrušení akce nebo opuštění režimu.

8 Poznámky k použití karty Compact Flash

- Nevytahujte CF kartu, pokud se zrovna používá.
- Při čtení nebo ukládání na CF kartu musí být zapnuto napájení ("on").
- Před připojením nebo odpojením CF karty vypněte napájení.
- Používejte pouze kartu Compact Flash 32 M, v opačném případě může dojít ke ztrátě dat.
- DMX výstup musí být v průběhu čtení nebo ukládání na CF kartu vypnut. A stejně tak režim ASSIGN CH.
- CF karta se může během provozu zahřívat. Prosím, buďte opatrní při vyjímání paměťové karty z tohoto zařízení.
- Uchovávejte CF karty v dobrém stavu.

9 Implementace MIDI

Tento přístroj umí přijímat a vysílat zprávy MIDI NOTE.

| NOTE NUMBER | FUNCTION |
|-------------|-------------------|
| 22-33 | FIXTURE PAGE 1-12 |
| 34-49 | PAR PAGE 1-16 |
| 50-57 | FIXTURE SCENE 1-8 |
| 58-65 | FIXTURE CHASE 1-8 |
| 66-71 | PAR SCENE 1-6 |
| 72-77 | PAR CHASE 1-6 |
| 78 | PAR STANDBY |
| 79 | PAR FADE + SPEED |
| 80 | FIXTURE BLACKOUT |
| 81 | FIXTURE AUDIO |
| 82 | PAR AUDIO |
| 83 | PAR AUTO |
| 84 | PAR STEP |
| 85 | FIXTURE MIX/SEQ |
| 86 | PAR ONE/MIX/SEQ |
| 87 | PAR FULL ON |

10 Chcete-li vymazat paměť

Vypněte a opět zapněte přístroj za současného přidržení tlačítek Chase 3, 6 a tlačítek světel (Fixture) 2, 7.
Na displeji se zobrazí:

CLEAR MEMORY NOW
PLEASE WAIT..

Paměť bude během 5 sekund vymazána.