

Světelný ovladač

DC 12/24

NÁVOD K OBSLUZE

Charakteristika

Všeobecný návod

1. Přehled
 - 1.1. Přední pohled
 - 1.2. Zadní pohled
2. Návod k použití
 - 2.1. Začínáme programovat
 - 2.1.1. Nahrávání
 - 2.1.2. Bezpečnost vašich programů
 - 2.1.3. Programování scén
 - 2.2. Editace
 - 2.2.1. Možnost editace
 - 2.2.2. Vymazání programu
 - 2.2.3. Vymazání všech programů
 - 2.2.4. Vymazání scény nebo více scén
 - 2.2.5. Vymazání kroku nebo více kroků
 - 2.2.6. Vložení kroku nebo více kroků
 - 2.2.7. Úprava kroku nebo více kroků
 - 2.3. Spuštění
 - 2.3.1. Spuštění stíhacího programu
 - 2.3.2. Spuštění programu k audio
 - 2.3.3. Spuštění programu šoupátkem rychlosti
 - 2.3.4. Spuštění programu se standardním tempem
 - 2.4. Změna rychlosti mezi 5 minutami a 10 minutami
3. Operace MIDI
 - 3.1. Nastavení MIDI vstupu (MIDI IN)
 - 3.2. Nastavení MIDI výstupu (MIDI OUT)
 - 3.3. Ukončení nastavení MIDI

- 3.4. Přijetí souboru MIDI
- 3.5. Poslání souboru MIDI
- 3.6. Realizace

Přehled hlavních funkcí

Technické detaily

Charakteristika:

- digitální technologie: jako jevištní ovladač světél může jednotka ovládat další světelné jednotky i běžná světla
- paměť při výpadku proudu: po zapojení se vrací automaticky do naposledy zvolené činnosti
- standardní porty MIDI a DMX: snadné spojení s ostatními jednotkami a přístroji
- výkonná editace programů: dle svých potřeb můžete editovat různé programy. Program může obsahovat až 4600 jednotlivých úkonů a do paměti můžete vložit až 48 programů.
- Různé možnosti činností: je možno obsluhovat scénu s audiem, rychlostí i standardním tempem
- Synchronní běh programů: můžete spouštět programy v režimu Single (jednoduchý) a Mix (smíšený) současně

Všeobecný návod

Přečtěte si pozorně tuto příručku, která poskytuje důležité informace o bezpečnosti v průběhu používání a údržby. Ponechávejte tuto příručku spolu se strojem, abyste do ní mohli kdykoliv v budoucnu nahlédnout. Pokud budete jednotku prodávat jinému uživateli, je nutné příručku přiložit, abyste umožnili novému majiteli informace o provozu zařízení.

Varování:

- Nedopusťte, aby se do stroje dostala hořlavina, voda nebo kovové částice.
- Pokud by mělo dojít k polítky jednotky, okamžitě ji vypněte ze sítě.
- V případě vážných problémů s chodem zařízení jej okamžitě přestaňte používat a kontaktujte přímo nás nebo místního prodejce.
- Zařízení neotvírejte - uvnitř nejsou žádné seřizovatelné součástky.

- Nikdy se nesnažte sami zařízení opravovat. Opravy nekvalifikovanými lidmi mohou způsobit poškození či chybný chod. Kontaktujte nejbližšího prodejce.

Upozornění:

- Tato jednotka není určena k domácímu použití.
- Po vybalení zkontrolujte, zda není jednotka jakkoliv poškozena. V případě pochybností zařízení nespouštějte a kontaktujte autorizovaného prodejce.
- Obalový materiál (igelitové sáčky, polystyrén, hřebíky atd.) nesmí být ponechány v dosahu dětí, neboť to může být nebezpečné.
- Jednotku mohou obsluhovat pouze dospělé osoby, nedovolte dětem s přístrojem jakkoliv manipulovat nebo si hrát.
- Nepoužívejte zařízení v následujících podmínkách:
 - při nadměrné vlhkosti
 - v prostředí vystaveném vibracím a otřesům a teplotám přesahujícím 45° C / 113 °F nebo méně než 2°C / 35,6°F.

Chraňte přístroj před nadměrným suchem a vlhkostí (ideální podmínky jsou v rozmezí 35-80%).

- Přístroj nijak neupravujte a nerozebírejte.

1. Přehled

1.1. Přední pohled:

1. Přednastavené kontrolky A (PRESET A) – ukazují současnou intenzitu příslušného kanálu 1 – 12.
2. Kanálová šoupátka 1 – 12 – ovládají a programují intenzitu kanálů 1 – 12.
3. Rychloovládání 1-12 – těchto 12 tlačítek přivede příslušný jednotlivý kanál na plný výkon.
4. Přednastavené kontrolky B (PRESET B) – ukazují současnou intenzitu příslušného kanálu 13 – 24.
5. Kontrolky scén (SCENES) – svítí je-li příslušná scéna aktivní.
6. Kanálová šoupátka 13 – 24 – ovládají a programují intenzitu kanálů 13 – 24.
7. Rychloovládání 13-24 – těchto 12 tlačítek přivedou ten který jednotlivý kanál na plný výkon.
8. Tlačítko tmy (DARK) – toto tlačítko se používá k okamžitému zhasnutí celkového výkonu.

9. Tlačítko „dolů/změna směru“ (down/beat rev) – „dolů“ pozměňuje scénu v režimu změn
- „změna směru“ se používá ke změně směru programu stíhání s pravidelným tempem.
10. Výběr režimu / rychlost nahrávání (Mode Select/Rec Speed)) - každé stisknutí spustí režim v následujícím pořadí: CHNS (kanály) / SCENES (scény), dvojité nastavení a jednoduché nastavení.
- rychlost nahrávání – nastaví rychlost jakéhokoli z programů stíhání v režimu mix.
11. Tlačítko „nahoru/změna stíhání“ (Up/Chase Rev) - tlačítko „nahoru“ pozměňuje scénu v režimu změn.
- tlačítko Chase/Rev se používá ke změně směru stíhání scény ovládním rychlosti.
12. Tlačítko stránky (Page) – stisknutím tohoto tlačítka zvolíte stránky scén 1 – 4.
13. Delete/Rev One – Vymaže jakýkoli krok scény nebo přehodí směr jakéhokoliv programu.
14. Segment Display – ukazuje současnou činnost nebo stav programování.
15. Vložit / % nebo 0-255 – vkládá jeden krok nebo kroky do scény, % nebo 0-255 se používá ke změně hodnotového cyklu na displeji mezi % a 0-255.
16. Edit / All Rev – Edit se používá k aktivaci režimu změn.
- All Rev se používá pro změnu směru stíhání všech programů.
17. Add/Kill / Rec Exit – v režimu Add (přidat) znásobuje scény a rychlovladače se na čas rozsvítí, v režimu Kill (vypnout) stisknutím jakéhokoliv rychlovladače zrušíme všechny další scény nebo programy.
- Stisknutím tlačítka Rec Exit opustíte režim programování nebo změn.
18. Record / Shift – Record (nahrávání) aktivuje režim nahrávání nebo programování kroku.
Shift se používá pouze s dalšími tlačítky
19. Hlavní ovladač tlačítka A – přivede kanál 1-12 do původního nastavení.
20. Tlačítko Park – volí jednoduchý/smíšený stíhací režim, přivádí kanály 13-24 plně do stávajícího nastavení nebo okamžitě programuje scénu na ovladači B v závislosti na současném režimu.
21. Tlačítko Hold (držet) – používá se k udržení stávající scény.
22. Tlačítko Step (krok) - používá se k přechodu na následující krok, když je šoupátko rychlosti v dolní pozici nebo v režimu změn.
23. Tlačítko Audio – aktivuje audio synchronizaci stíhání a audio účinky intenzity.
24. Hlavní šoupátkový ovladač A – ovládá výkon všech kanálů.
25. Hlavní šoupátkový ovladač B – ovládá stíhání všech programů.
26. Tlačítko Blind (clona) - stisknutím tohoto tlačítka vyjmete kanál ze stíhání v režimu CHNS/SCENE.
27. Tlačítko Home (návrat) - ruší clonu (tlačítko blind).

28. Tlačítko Tap Sync (synchronizace rytmu) – opakovaný stisk tlačítka nastaví rychlost stíhání.
 29. Tlačítko Full On – tato funkce dá celkový výkon na plnou intenzitu.
 30. Tlačítko Black Out (konec) - toto tlačítko ruší všechny nastavené výkony s výjimkou rychloovladačů a tlačítka Full On.
 31. Šoupátko tlumení – nastavuje čas tlumení.
 32. Šoupátko rychlosti – naladí rychlost stíhání.
 33. Šoupátko audio úrovně– ovládá citlivost audio vstupu
 34. Tlačítko mlhovače
- 1.2. Zadní pohled
35. Síťový vypínač - tento vypínač ovládá přívod proudu.
 36. Stejnoseměrný vstup - DC 12-20V, 500 mA min.
 37. Vstup/výstup MIDI – pro připojení třídiče nebo zařízení MIDI.
 38. Výstup DMX – zasílá hodnoty DMX do příslušenství DMX.
 39. Volba polarity DMX
 40. Audio vstup – tento vstup přijímá signál v rozmezí 100mV – 1Vpp.
 41. Vstup pro dálkové ovládání – funkce black out a full on mohou být ovládány dálkově za použití standardního 1/4“ stereo vstupu.
 42. Konektor pro mlhovač.

2. Návod k použití

2.1. Začínáme programovat

2.1.1. Nahrávání (Record Enable)

1. stiskněte a podržte tlačítko Record
2. při stisknutém tlačítku Record postupně stiskněte rychlotlačítka 1, 6, 6 a 8
3. uvolněte tlačítko Record, rozsvítí se kontrolka Record a nyní můžete začít programovat své stíhací vzorce.

Poznámka: Při prvním spuštění jednotky je nahrávací kód implicitně nastaven na 1, 6, 6 a 8.
K ochraně svých programů můžete nahrávací kód změnit.

2.1.2. Bezpečnost Vašich programů

- K ochraně Vašich programů před jakýmkoliv změnami druhými osobami můžete změnit nahrávací kód:

1. Vložte stávající nahrávací kód (rychlotačítka 1, 6, 6, 8).
2. Stiskněte současně tlačítka Record a Edit.
3. Držte tato tlačítka a pomocí zvolených rychloovladačů Flash vložte nový nahrávací kód. Nahrávací kód sestává ze 4 tlačítek, stejných nebo různých. Ujistěte se, že nový nahrávací kód má skutečně 4 tlačítka.
4. Vložte Váš nový nahrávací kód ještě jednou a všechny kanálové a scénové kontrolky bliknou 3x – tím je kód změněn.
5. Vystupte z režimu nahrávání – stiskněte tlačítko Rec Exit, zatímco současně držíte tlačítko Record, pak uvolněte obě dvě tlačítka zároveň. Tím vypnete režim nahrávání.

Důležité: Nezapomeňte vždy vypínat režim nahrávání, pokud nebudete chtít pokračovat v programování, jinak byste mohli ztratit kontrolu nad přístrojem.

Poznámka: Pokud podruhé vložíte jiný kód než ten, který jste vložili poprvé, tak kontrolky neblíknou, což znamená, že se vám nepodařilo správně změnit nahrávací kód. Pokud jste poprvé vložili nový nahrávací kód a chtěli byste ho zrušit, stiskněte a podržte současně tlačítka Record a exit.

2.1.3. Programové scény

1. Vstupte do nahrávacího režimu.
2. Vyberte 1-24 jednoduchý režim (Single Mode) stisknutím tlačítka mode select (výběr režimu), což Vám umožní ovládat všech 24 kanálů zatímco programujete. Ujistěte se, že Master A i B jsou nastaveny na maximum (Master A je na maximu v nejvrchnější pozici, zatímco Master B je na svém maximu v nejspodnější pozici.)
3. Vytvořte požadovanou scénu za použití kanálových šoupátek 1-24. Při 0% nebo DMX = 0 by měla být šoupátka v nulové pozici a při 100% nebo DMX = 255 by měla být v pozici 10.
4. Pokud je scéna uspokojivá, stiskněte tlačítko Record k naprogramování scény jako kroku do paměti.
5. Opakujte kroky 3 a 4, až všechny požadované kroky dostanete do paměti. Je možno naprogramovat do paměti až 1000 kroků.
6. Zvolte stíhací banku nebo ovladač scény k uložení programu. Stiskněte tlačítko page (strana) ke zvolení strany 1-4, čímž scény uložíte.
7. Stiskněte rychlotlačítka mezi 13-24 za současného stisknutí tlačítka Record. Všechny kontrolky bliknou na znamení, že scény byly uloženy do paměti.
8. Můžete pokračovat v programování nebo skončit. Režim programování ukončíte současným stisknutím tlačítek exit a Record, kontrolka Record zhasne.

Příklad:

1. Vstupte do režimu nahrávání (Record Enable).
2. Hlavní ovladače A a B nastavíme na maximum, šoupátko tlumiče (Fade) do horní pozice.
3. Stiskněte tlačítko mode select (volba režimu) ke zvolení jednoduchého režimu 1-24.
4. Kanálové šoupátko 1 dáme do vrchní pozice, jeho kontrolka plně svítí.
5. Stiskněte tlačítko Record, abyste naprogramovali tento krok do paměti.
6. Opakujte kroky 4 a 5, dokud nenaprogramujete kanálová šoupátka 1-16.
7. Stiskněte tlačítko page (stránka) a rozsvítí se kontrolka strany 1.
8. Stiskněte tlačítko Flash 15 za současného stisknutí tlačítka Record, všechny kontrolky bliknou, což znamená že stíhání je naprogramováno v paměti.

2.2. Editace

2.2.1. Vstup do editovacího režimu

1. Vstupte do nahrávacího režimu.
2. Tlačítkem Page zvolte stránku, na které se nachází program, který chcete editovat.
3. Stisknutím tlačítka Mode Select zvolíte CHNS⇌SCENES.
4. Stiskněte a podržte tlačítko Edit.
5. Při stisknutém tlačítku Edit stiskněte tlačítko Flash s číslem, které odpovídá číslu toho programu, který chcete editovat.
6. Uvolněte tlačítko Edit, kontrolka příslušné scény se rozsvítí, což znamená, že jste v editovacím režimu.

2.2.2. Vymazání programu

1. Vstupte do programovacího režimu.
2. Tlačítkem Page zvolte stránku, na které se nachází program, který chcete vymazat.
3. Držte tlačítko Edit a dvakrát stiskněte tlačítko Flash 13-24.
4. Uvolněte obě tlačítka, všechny kontrolky zablikají, což znamená, že je program vymazán.

2.2.3. Vymazání všech programů

1. Stiskněte a podržte tlačítko Record.

2. Postupně stiskněte tlačítka Flash 1, 4, 2 a 3. Všechny kontrolky zablikají, což znamená, že všechny programy uložené v paměti byly vymazány.

2.2.4. Vymazání scény nebo více scén

1. Vstupte do nahrávacího režimu.
2. Nahrajte scénu nebo více scén.
3. Pokud nejste s nahrávkou spokojeni, stiskněte tlačítko Rec Clear současně s tlačítkem Record. Všechny kontrolky bliknou, čímž se scény vymažou.

2.2.5. Vymazání kroku nebo více kroků

1. Vstupte do režimu editace.
2. Stiskněte tlačítko Step (krok) až se dostanete ke kroku, který chcete vymazat.
3. Až budete u kroku, který chcete vymazat, stiskněte tlačítko Delete (vymazat). Všechny kontrolky krátce zablikají na znamení vymazání kroku.
4. Opakujte kroky 2 a 3, dokud nevymažete všechny nechtěné kroky.
5. Stiskněte tlačítko Rec Exit současně s tlačítkem Record, kontrolky scény pohasnou na znamení ukončení editačního režimu.

Příklad: Vymazání třetího kroku programu na tlačítku Flash 15 na straně 2

1. Vstupte do režimu nahrávání.
2. Stiskneme tlačítko Mode Select (volba režimu) a zvolíme CHNS◊SCENE režim.
3. Stiskneme tlačítko Page (stránka), až se rozsvítí kontrolka stránky 2.
4. Stiskněte tlačítko Flash 15 současně s tlačítkem Edit, kontrolky scény se rozsvítí.
5. Stiskněte tlačítko Step (krok), až se dostanete ke třetímu kroku.
6. Stiskněte tlačítko Delete a odstraňte krok.
7. Stiskněte tlačítko Rec Exit současně s tlačítkem Record k ukončení režimu editace.

2.2.6. Vložení kroku nebo více kroků

1. Nahrajte scénu nebo scény, které chcete vložit.
2. Ujistěte se, že jste v CHNS◊SCENE a vstupte do režimu editace.
3. Stiskněte tlačítko Step až se dostanete ke kroku, před který chcete vkládat. Krok můžete přechít i z displeje

4. Stiskněte tlačítko Insert (vložit) a vložte krok, který jste vytvořili předtím, všechny kontrolky bliknou na znamení, že krok je vložen.
5. Ukončete režim editace.

Příklad: Vložení kroku s kanály 1-12 na plný výkon mezi kroky 4 a 5 programu 35.

1. Vstupte do režimu nahrávání.
2. Nastavte šoupátka kanálů 1-12 do horní pozice a nahrajte scénu jako krok.
3. Stiskněte tlačítko Mode Select (volba režimu) a zvolte režim CHNS \leftrightarrow SCENE.
4. Stiskněte tlačítko Page až se rozsvítí kontrolka strany 3.
5. Stiskněte tlačítko Flash 23 současně s tlačítkem Edit, příslušné kontrolky se rozsvítí.
6. Stiskněte tlačítko step až ke kroku 4.
7. Stiskněte tlačítko Insert pro vložení scény, kterou jste předtím vytvořili.

2.2.7. Úprava kroku nebo více kroků

1. Vstupte do režimu Edit.
2. Stiskněte tlačítko Step, až se dostanete ke kroku, který chcete upravit.
3. Stiskněte a držte tlačítko Up (nahoru), pokud chcete zvýšit intenzitu. Pokud chcete snížit intenzitu, stiskněte a držte tlačítko Down (dolů).
4. Zatímco držíte tlačítka Up nebo Down, stiskněte tlačítko Flash s číslem podle příslušného kanálu DMX scény, kterou chcete upravit, až dosáhnete zvolené intenzity (hodnota na displeji). Pak můžete tisknout tlačítka Flash dokud nebudete s novou scénou spokojeni.
5. Opakujte kroky 2, 3 a 4, dokud neupravíte všechny kroky.
6. Ukončete režim Edit

2.3. Provoz

2.3.1. Provoz stíhacích programů

1. Stiskněte tlačítko Mode Select a zvolte režim CHNS \leftrightarrow SCENE označený červenou kontrolkou.
2. Stiskněte tlačítko Page a zvolte správnou stránku, na které se nachází program který chcete spustit.
3. Posuňte hlavní šoupátko B do maximální polohy (úplně dolů).

4. Ke spuštění programu posuňte zvolené kanálové šoupátko (13-24) na maximum. Program se utlumí podle stávajícího nastavení času tlumení. Ke spuštění programu můžete stisknout a držet příslušné tlačítko Flash (13-24).
5. Posuňte kanálové šoupátko a naladíte výkon stávajícího programu.

2.3.2. Spuštění programu k audio

1. Použijte vestavěný mikrofon nebo zasuňte audio zdroj do vstupu RCA Audio.
2. Vyberte program podle výše uvedeného postupu.
3. Stiskněte tlačítko Audio, až se rozsvítí kontrolka oznamující aktivní režim Audio.
4. Naladíte citlivost hudby šoupátkem Audio Level.
5. Pro vrácení do normálního režimu stiskněte tlačítko Audio podruhé, čím vypnete kontrolku a režim audio se vypne.

2.3.3. Spuštění programu s šoupátkem rychlosti (Speed)

1. Ujistěte se, že je audio režim vypnut, tj. kontrolka audio nesvítí.
2. Vyberte program podle výše uvedeného postupu.
3. Posuňte šoupátko speed do pozice SHOW MODE (dolní pozice), pak stiskněte tlačítko Flash (13-24) současně s tlačítkem Rec Speed. Příslušný program nepoběží ve Standardním tempu.
4. Nyní můžete pohybovat šoupátkem Speed k výběru požadované rychlosti.

Poznámka: Krok 3 není potřebný, není-li zvolený program nahrán ve standardním tempu.

2.3.4. Spuštění programu se Standardním tempem

1. Ujistěte se, že je režim audio vypnut. Tlačítkem Mode Select zvolte režim CHNS <> SCENE.
2. Tlačítkem Park zvolte režim Mix Chase (smíšené stíhání), až se rozsvítí kontrolka potvrzující tuto volbu.
3. Podle shora uvedených pokynů zvolte program.
4. Posuňte šoupátko rychlosti, až se na displeji ukáže požadovaná hodnota. Můžete dvakrát stisknout tlačítko Tap Sync a určit tak tempo.
5. Stisknutím a držením tlačítka Rec Speed současně s tlačítkem Flash (13-24) uložíte program.
6. Program se pak spustí s nastaveným časem nebo tempem.

7. Opakujte kroky 4 a 5 k nastavení nového tempa.

2.4. Změna režimu rychlosti mezi 5 minutami a 10 minutami

1. Stiskněte a držte tlačítko Record.
2. Stiskněte tlačítko Flash 5 nebo 10 třikrát současně s tlačítkem Record.
3. Rozsvítí se informace 5MIN nebo 10MIN oznamující, že šoupátko rychlosti je naladěno na režim v pěti nebo deseti minutách

3. Operace MIDI

3.1. Nastavení MIDI vstupu (MIDI IN)

1. Stiskněte tlačítko Flash 1 třikrát současně s tlačítkem Record a na displeji se objeví „CHI“ značící, že nastavení kanálu MIDI IN je možné.
2. Stiskněte tlačítka Flash očíslovaná 1-16 pro přiřazení MIDI IN kanálů 1-16, rozsvítí se příslušné kontrolky oznamující, že kanál MIDI IN je nastaven.

3.2. Nastavení MIDI výstupu (MIDI OUT)

1. Stiskněte tlačítko Flash 2 třikrát současně s tlačítkem Record, na displeji se objeví CHO, tedy naladění kanálu MIDI OUT je možné.
2. Stiskněte tlačítka Flash očíslovaná 1-16 pro přiřazení MIDI OUT kanálů 1-16, rozsvítí se příslušné kontrolky oznamující, že MIDI OUT je nastaven.

3.3. Ukončení nastavení MIDI

Stiskněte a držte tlačítko Record současně s tlačítkem Rec Exit k ukončení nastavení MIDI.

3.4. Přijetí souboru MIDI

Stiskněte tlačítko Flash 3 třikrát a přitom držte tlačítko Record, displej ukáže IN, tedy že ovladač je připraven přijmout MIDI soubor.

3.5. Poslání MIDI souboru

Stiskněte tlačítko Flash 4 třikrát a přitom držte tlačítko Record, displej ukáže OUT, tedy že ovladač je připraven poslat MIDI soubor.

Poznámka:

1. Během manipulace se souborem ostatní funkce nebudou fungovat. Začnou fungovat automaticky po ukončení manipulace se souborem.
2. Manipulace se souborem se přeruší a zastaví při výskytu chyb nebo při výpadku proudu.

3.6. Realizace

1. Pokud během přijímání nebo odesílání dat MIDI deset minut nedojde k žádnému posunu, všechny spuštěné MIDI scény a kanály se automaticky pozastaví.
2. Během přijímání nebo odesílání dat MIDI bude ovladač automaticky hledat nebo posílat identifikaci zařízení 55H(85) a soubor s názvem DC1224 a příponou BIN(SPACE).
3. Manipulace se souborem umožňuje ovladači posílat svá MIDI data na jiný přístroj nebo na jiná MIDI zařízení.
4. Existují následující dva druhy režimu manipulace se souborem:
 5. Ovladač pošle a přijme data Note On (poznámka zapnuta) a Note Off (poznámka vypnuta) přes tlačítka Flash.

Přehled hlavních funkcí

Převrácení, změna směru scény

1. Mění směr všech scén. Stiskněte tlačítko All Rev a všechny scény by měly změnit směr
2. Mění směr stíhání všech programů pomocí ovladače rychlosti. Stiskněte tlačítko Chase Rev
3. Mění směr stíhání všech programů pomocí standardního tempa, stiskněte tlačítko Beat Rev.
4. Mění směr stíhání jakéhokoliv programu: Stiskněte a podržte tlačítko Rec One, pak stiskněte tlačítko Flash, které odpovídá Vámi zvolenému programu a společně uvolněte.

Čas tlumení

1. Množství času, které je zapotřebí, aby ztlumovač prošel z nulového na maximální výkon a opačně
2. Časy tlumení se programují šoupátkem Fade Slide, které se různí od okamžitého až k 10 minutám

Tlačítko Tap Sync

1. Tlačítko je používáno k nastavení a synchronizaci stíhacího poměru (poměru, za kterého budou scény po sobě následovat) několikerým stisknutím. Stíhací poměr synchronizuje do doby posledních dvou stisknutí. Kontrolka nad tlačítkem Step blikne a nový stíhací poměr je vložen. Stíhací poměr může být nastavován kdykoliv bez ohledu na program, ve kterém se přístroj nachází.
2. Tap Sync vynuluje veškerá předchozí nastavení šoupátka ovladače rychlosti do doby, kdy se šoupátkem znovu pohneme.
3. Použití tlačítka Tap Sync pro nastavení standardního tempa je obdobné u šoupátka ovladače rychlosti.

Hlavní šoupátkové ovladače

Hlavní šoupátkové ovladače zajišťují úměrné ovládání úrovně všech kanálů a scén s výjimkou tlačítek Flash.

Např: Kdykoliv bude hlavní šoupátkový ovladač na své minimální hodnotě, všechny jevištní výstupy budou na nule s výjimkou těch, které ovládají tlačítka Flash a Full On.

Pokud bude hlavní šoupátkový ovladač na 50%, všechny jevištní výstupy budou na 50% s výjimkou těch, které ovládají tlačítka Flash a Full On.

Pokud bude hlavní šoupátkový ovladač naplno, všechny výstupy budou následovat toto nastavení. Hlavní ovladač A ovládá výstupy kanálů, ovladač B ovládá programy nebo scény s výjimkou režimu Double Preset

Jednoduchý režim (Single Mode)

1. Všechny programy proběhnou v postupném pořadí se začátkem podle čísla programu
2. Displej ukáže čísla všech probíhajících programů
3. Všechny programy jsou ovládány tím samým šoupátkem rychlosti (speed)
4. Stiskněte tlačítko volby režimu (Mode Select) a zvolte CHNS <> SCENES
5. Stiskněte tlačítko Park pro volbu režimu jednoduchého stíhání (Single Chase Mode). Červená kontrolka potvrdí tuto volbu

Smišený režim (Mix Mode)

1. Spouští synchronně všechny programy.
2. Všechny programy mohou být ovládány stejným šoupátkem rychlosti nebo může být rychlost každého programu zvolena individuálně – viz nastavení rychlosti.

3. Stiskněte tlačítko volby režimu (Mode Select) a zvolte CHNS <>SCENES
4. Stiskněte tlačítko Park pro volbu režimu smíšeného stíhání (Mix Chase Mode). Žlutá kontrolka potvrdí tuto volbu

Displej tlumiče světél

1. Požívá se třímístný displej k informaci o procentu intenzity nebo absolutní hodnotě DMX
2. Změna mezi údaji procentuálními a absolutními: stiskněte a podržte tlačítko Shift a současně s ním stiskněte tlačítko % nebo 0-255 pro změnu na procenta nebo absolutní hodnotu
3. Pokud je na displeji např. „076“ znamená to procentní hodnotu 76%, v případě absolutní hodnoty pak hodnotu DMX = 76.

Tlačítka clona (Blind) a návrat (Home)

1. Funkce clony odebírá kanálky dočasně ze stíhání, pokud je stíhání v provozu a dává možnost manuálního ovládání kanálu.
2. Stiskněte a podržte tlačítko Blind a současně stiskněte příslušné tlačítko Flash, které chcete dočasně vyjmout ze stíhání
3. Pro návrat k normálnímu stíhání stiskněte a podržte tlačítko Home a současně stiskněte příslušné tlačítko Flash , které chcete vrátit zpět do normálního stíhání.

Tlačítko Park

1. V režimu CHNS<>SCENES můžete stisknutím tohoto tlačítka změnit režim stíhání programů mezi jednoduchým a smíšeným režimem.
2. V režimu Double Preset znamená stisknutí tohoto tlačítka to samé jako posunutí hlavního ovladače B nahoru.
3. V režimu Single Preset můžeme pomocí tohoto tlačítka krátkodobě nahrávat stávající výstup a ladit jej pomocí hlavního ovladače B

Tlačítko ADD (přidat) / KILL (vypnout)

Toto tlačítko mění režim tlačítek Flash. Normálně jsou tlačítka Flash v režimu Add (přidat), zatímco stisknutím jakéhokoliv tlačítka Flash nevypne ostatní scény, ale umožňuje průběh více scén v jednom okamžiku. Režim Kill (vypnout) je aktivován stisknutím tohoto tlačítka a rozsvícením kontrolky nad tlačítkem. Stisknutí jakéhokoliv tlačítka Flash vypne ostatní aktivní scény nebo programy. V režimu vypnout nepřestává program běžet, ale nejde do vstupu.

Double Preset

1. Stiskněte tlačítko Mode Select abyste se dostali do režimu A Double Preset
2. V tomto režimu ovládají kanálová šoupátka 1-12 a 13-24 oba dva kanály 1-12.
3. Hlavní ovladač A ovládá kanálová šoupátka 1-12, zatímco ovladač B ovládá kanálová šoupátka 13-24
4. V tomto režimu není možno nahrát žádnou scénu

Příklad: 1. Přepněte do režimu Double Preset

2. Posuň kanálová šoupátka 1-6 nahoru a šoupátka 19-24 na maximum
3. Posuň hlavní ovladače A a B na stejnou úroveň a tiskněte stejným směrem kde budete mít scénu.

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

Vstup proudu.....stejnoseměrný 12-20V, 500mA min.

Výstup DMX.....3-pinová samička XLR

Signál MIDI.....5-pinový standardní interface

Vstup Audio.....100 mV – 1Vpp

Pojistky vnitřní.....F 0,5A 250V 5x20mm

Rozměry.....482 x 264 x 85 mm

Váha cca.....4,6 kg

POZOR!

1. Pro uchránění programů před poškozením nebo vymazáním nesmí být jednotka v provozu méně než 2 hodiny měsíčně
2. Displej ukazuje „LOP“ pokud je napětí příliš nízké

