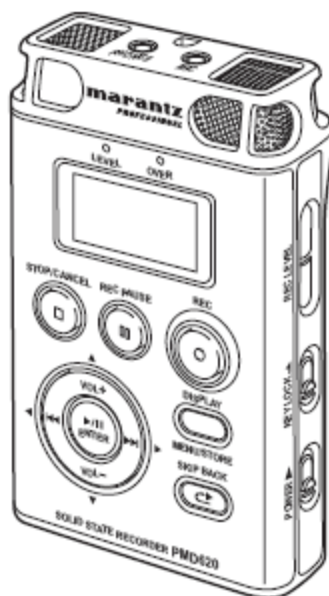


Návod k použití

Marantz PMD – 620



marantz[®]
PROFESSIONAL

Vážený uživateli,

děkujeme za projevenou důvěru a gratulujeme k výběru audiorekordéru Marantz PMD 620.

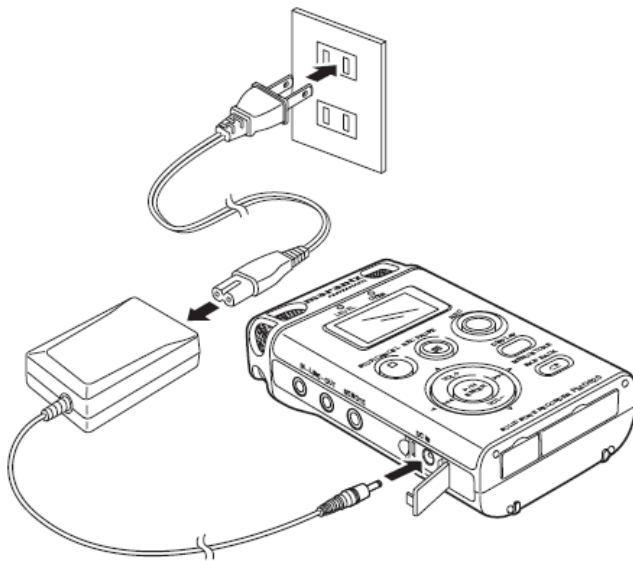
Tento rekodér ukládá záznam v digitálním formátu a jako média využívá SD (Secure Digital) paměťovou kartu.

- nabízí nahrávání i přehrávání v mono či stereo režimu
- zdrojem signálu mohou být:
 1. vestavěné mikrofony
 2. kondenzátorové nebo dynamické mikrofony připojené do vstupního konektoru MIC IN
 3. externí zdroje signálu linkové úrovně připojené do vstupního konektoru LINE IN
- výstupní signál lze monitorovat díky:
 1. vestavěnému reproduktoru
 2. v připojených sluchátkách do konektoru PHONES
 3. v externích zařízeních připojených do výstupního konektoru LINE OUT
- nahrává na kapacitně různé formy SD karet
- PMD 620 je plně kompatibilní s počítačem, nahraná data mohou být přenesena vyjmutím SD karty z PMD 620 a využitím čtečky karet nebo přímým připojením k počítači skrze USB port. Při použití populárního záznamového formátu MP3 a operačního systému Windows či MS-DOS jsou data okamžitě připravena ke sdílení díky intranetu či internetu.
- nahrávání začne po stisku jediného tlačítka REC
- k dispozici je funkce SILENT SKIP, která umožňuje pozastavení nahrávání tichých pasáží, čímž významně šetří kapacitu paměťové karty
- na výběr je z manuální či automatické kontroly úrovně záznamu (ALC)
- v nabídce jsou dva typy záznamu signálu:
 1. komprimované soubory MP3 (MPEG1 Layer III), mono nebo stereo. Mono varianta nabízí datový tok 32/64/96 kbps, stereo varianta 64/128/192 kbps.
 2. nekomprimované lineární soubory PCM (Pulse Code Modulation) s nabídkou 16 či 24 bitovým vzorkováním

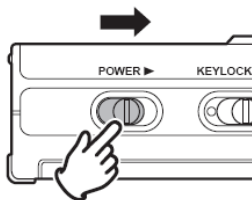
- kopírovací funkce umožňuje Vámi vybranou část určité nahrávky (kterou označíte počátečním a konečným bodem) vložit do nového souboru bez zničení původní nahrávky
- nahraná data jsou chráněna i při neočekávaném vypnutí rekordéru v průběhu nahrávání

Rychlý start nahrávání

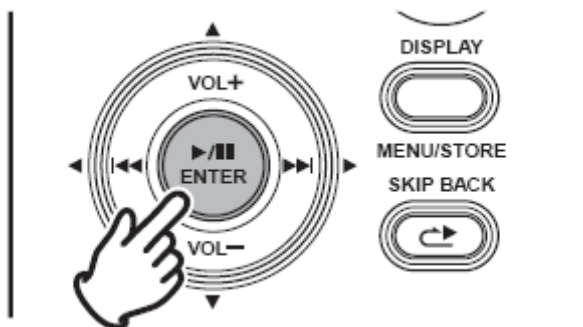
1. Vybalte PMD 620 a v případě použití síťového zdroje i tento s vhodným konektorem dle regionu.



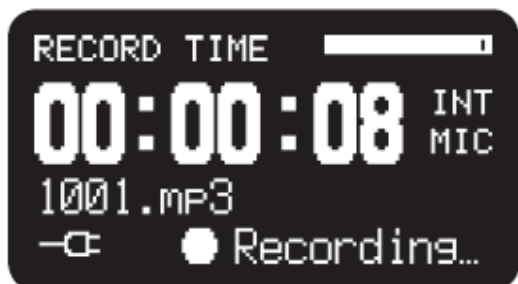
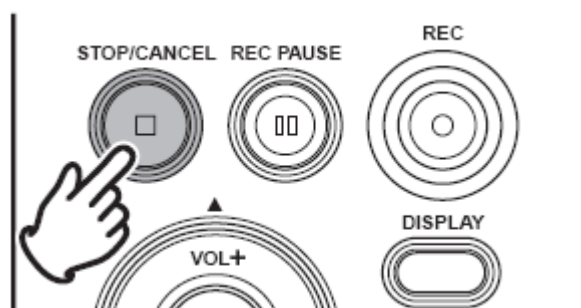
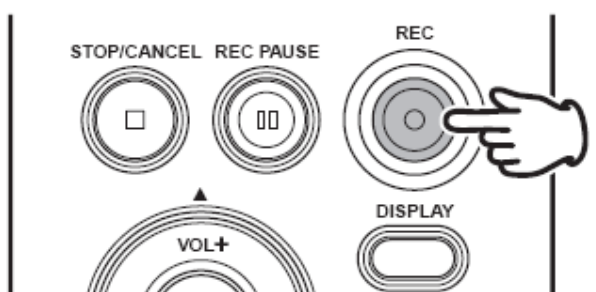
2. Při provozu na baterie (alkalické) či akumulátory (NiMH) je vložte do rekordéru.
3. Zapněte rekordér pomocí přidržení posuvného spínače POWER v aktivní poloze.



4. Stiskněte tlačítko REC pro počátek nahrávání.
5. Stiskněte STOP/CANCEL pro ukončení nahrávání.
6. Stiskněte ENTER pro přehrání nahraného tracku pomocí reproduktoru či sluchátek.



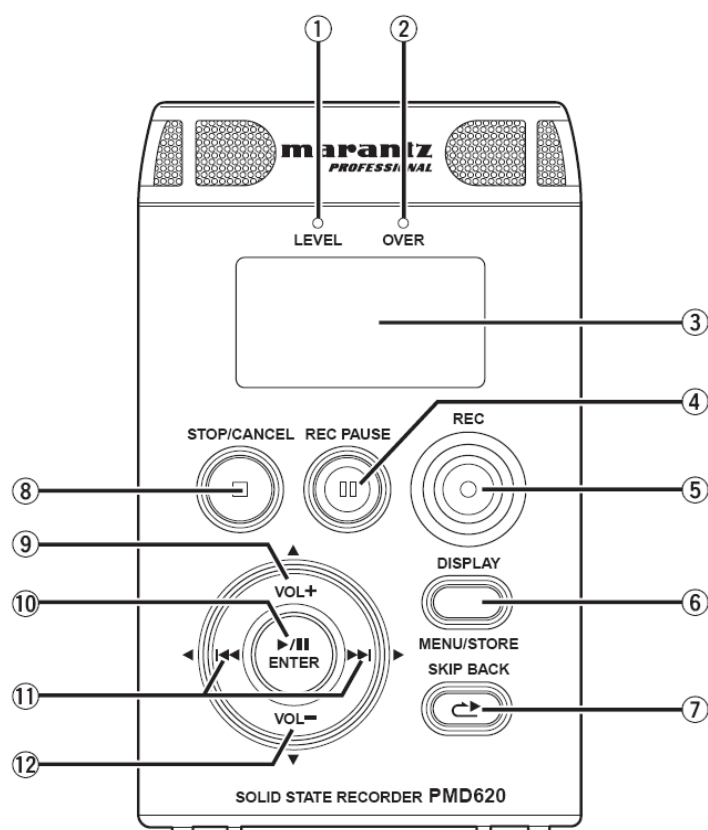
7. Opětovným stisknutím tlačítka ENTER pozastavíte přehrávání záznamu.
8. Pro ukončení přehrávání stiskněte klávesu STOP/CANCEL

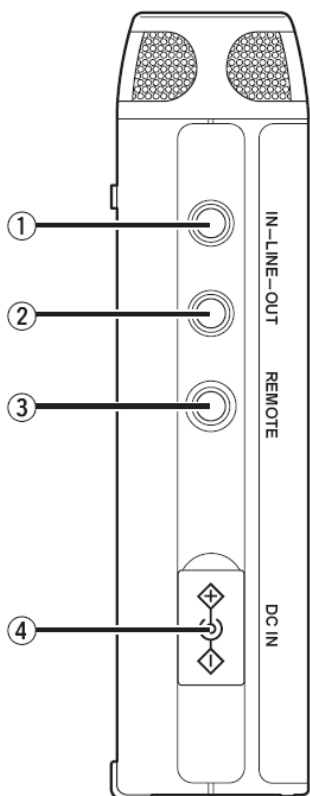


Popis přístroje

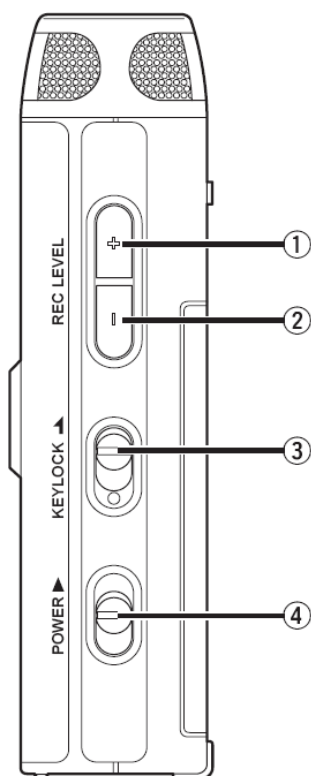
1. Zelená dioda, svítící při indikaci vstupního signálu během režimu nahrávání či nahrávací pauzy. Vstupní úroveň lze nastavit v menu rekordéru.
2. Červená dioda signalizuje přebuzení vstupního signálu během režimu nahrávání či nahrávací pauzy.
3. Informační displej rekordéru.
4. Stiskem tlačítka REC PAUSE se dostanete do režimu nahrávací pauzy z režimu nahrávání či ze stop stavu.
5. Stiskem klávesy REC započnete nahrávání z režimu stop či nahrávací pauzy. Opakovaným stiskem tvoříte v průběhu záznamu stále nové tracky, to v případě, že je zapnuta funkce MANUAL TRACK. Při aktivaci funkce

- kopírování COPY SEGMENT tímto tlačítkem určujete počátek a konec kopírovaného úseku nahrávky.
6. Tlačítko DISPLAY/MENU/STORE se používá ke změně údajů zobrazovaných na displeji. Přidržením v stop režimu slouží ke vstupu do nastavovacího menu přístroje (volba nahrávacího formátu, přehrávání, času, data apod.) a po změně údajů i k uložení nových parametrů.
 7. Tlačítko SKIP BACK se používá pro pohyb vzad v záznamu o zvolený časový úsek, při přehrávání či přehrávací pauze.
 8. Klávesa SOP/CANCEL slouží k ukončení nahrávání nebo přehrávání či opuštění režimu pauzy. Zároveň slouží k opuštění nastavovacího menu rekordéru bez uložení změn.
 9. Tlačítko VOL+ slouží ke zvýšení hlasitosti reproduktoru či sluchátek. Zároveň slouží v menu přístroje k nastavování hodnot jednotlivých položek.
 10. Stiskem tlačítka ENTER v stop stavu aktivujete přehrávání. Při probíhajícím přehrávání se stiskem klávesy aktivuje pauza a při pauze naopak znovu spustíte přehrávání. V nastavovacím menu slouží k volbě nových parametrů.
 11. Klávesa << slouží v režimu přehrávání, přehrávací pauzy nebo stop stavu k návratu k předchozí nahrávce. Klávesa >> je opačného významu.
 12. Tlačítko VOL- slouží ke snížení hlasitosti reproduktoru či sluchátek. Zároveň slouží v menu přístroje k nastavování hodnot jednotlivých položek.



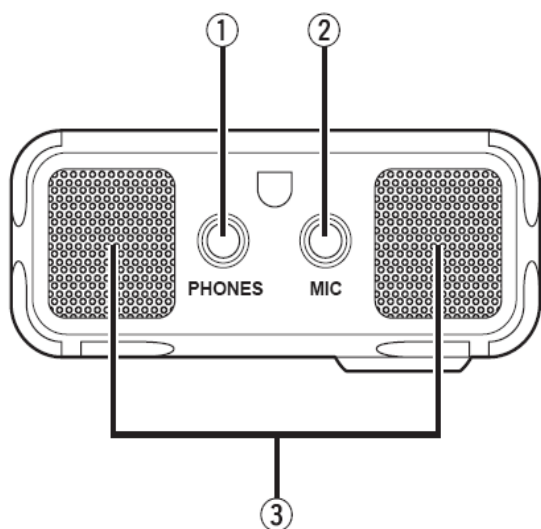


1. Konektor LINE IN slouží k připojení externího zdroje linkového signálu.
2. Konektor LINE OUT slouží k připojení externího zařízení pro příjem linkového signálu.
3. Konektor REMOTE je určen pro připojení externího dálkového ovládání Marantz RC600PMD. Toto dálkové ovládání není obsaženo v balení a dokupuje se separátně.
4. Konektor DC IN slouží k připojení síťového usměrňovače (5V, 1,5 A). Při provozu na baterie a připojení k síti se přístroj automaticky přepne na síťový provoz. Po opětovném odpojení síťového adaptéru se znovu samostatně přepne na bateriový provoz.

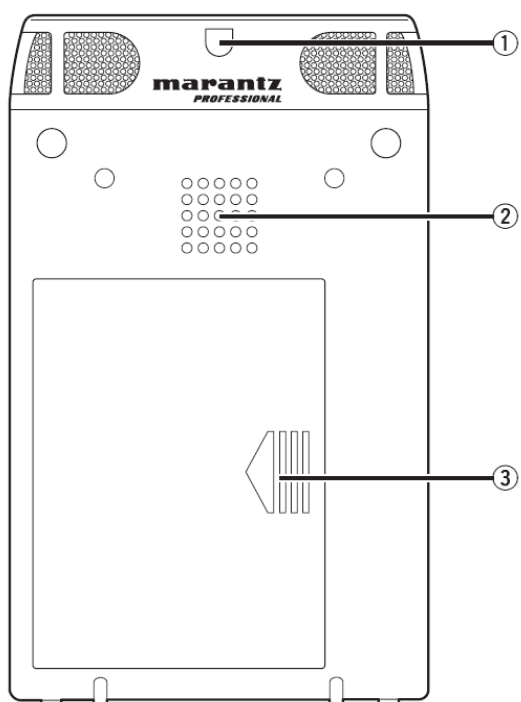
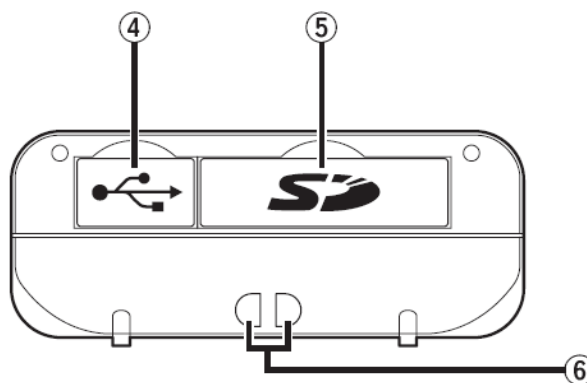


1. Klávesa REC LEVEL+ slouží v režimu nahrávání či nahrávací pauzy ke zvýšení úrovně vstupního signálu.
2. Klávesa REC LEVEL- slouží v režimu nahrávání či nahrávací pauzy ke snížení úrovně vstupního signálu.
3. Posuvný spínač KEY LOCK umožňuje aktivaci a deaktivaci ostatních kláves rekordéru.
4. Posuvný spínač bez aretace POWER je určen k zapnutí a vypnutí rekordéru. Tato funkce je vypnuta v režimu nahrávání a nahrávací pauzy.

1. Konektor PHONES slouží k připojení stereo sluchátek.
2. Konektor MIC slouží k připojení externího mikrofону
3. Vestavěné mikrofony



4. USB port
5. Slot pro SD kartu
6. Díra pro upevnění řemínku pro bezpečnější manipulaci s rekordérem.



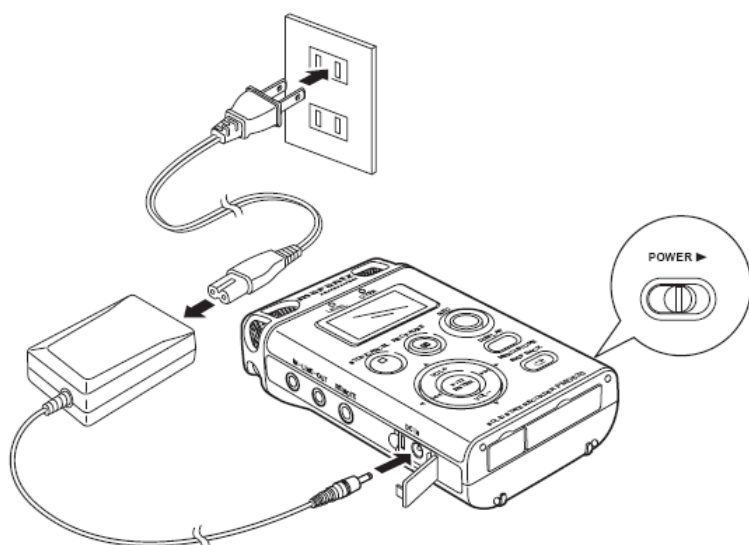
1. Díra pro upevnění řemínku pro bezpečnější manipulaci s rekordérem.
2. Vestavěný reproduktor
3. Prostor pro baterie
- 4.

Napájení rekordéru PMD 620

1. Síťové napájení

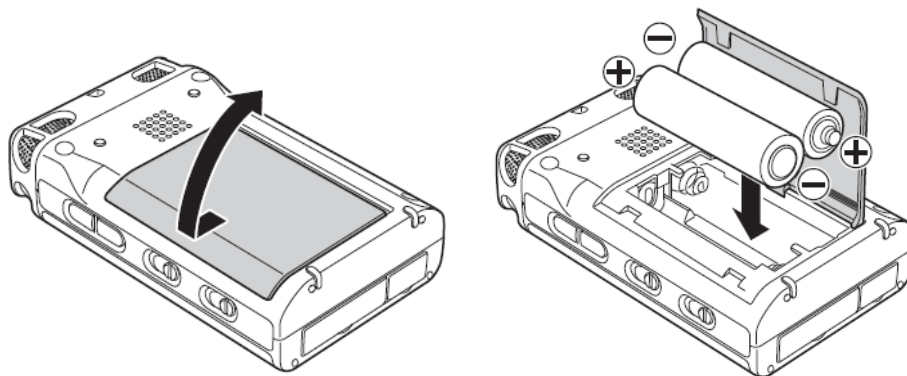
- připojte rekordér příslušným kabelem k síťovému zdroji
- síťový zdroj připojte odpovídajícím kabelem se zástrčkou elektrické sítě 230V

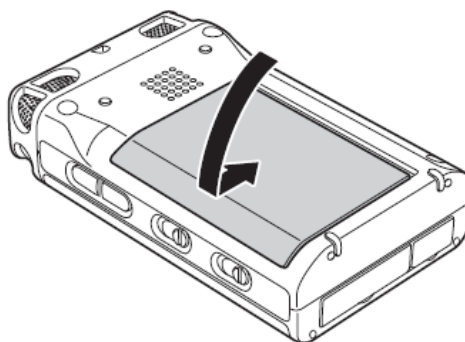
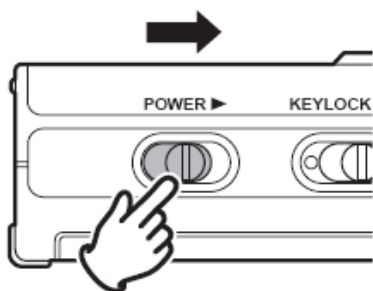
Upozornění: Používání jiného než originálního síťového zdroje může zapříčinit poškození rekordéru, na které se nevztahuje záruka!



2. Bateriové (akumulátorové) napájení

- alkalické baterie s kapacitou 1450 mAh vydrží v provozu cca 4 hodiny
- při použití baterií či NiMH akumulátorů nezapomeňte v menu nastavit odpovídající typ el. článků
- v případě úplného vybití článků během nahrávání je záznam přerušen a již nahraná data uložena na paměťovou kartu
- při současné možnosti napájení oběma způsoby, má prioritu napájení z elektrické sítě





Bezpečnostní pokyny při napájení bateriemi

- nenechávejte baterie v rekordéru delší dobu, vyhněte se tak nebezpečí vytečení elektrolytu z baterií a zničení přístroje
- dodržujte předepsanou polaritu baterií
- nepoužívejte staré nebo vybité baterie
- nepoužívejte různé typy baterií ani nemíchejte nabité a částečně vybité baterie
- při špatné funkci rekordéru vyměňte staré baterie za nové
- pokud elektrolyt z baterií vytekl, okamžitě prostor pro baterie vyčistěte a osušte, poté vložte nové baterie a zkuste funkci rekordéru

Ukazatel stavu baterií / NiMH akumulátorů na displeji



stále postačující množství energie



články jsou přibližně z poloviny vybity



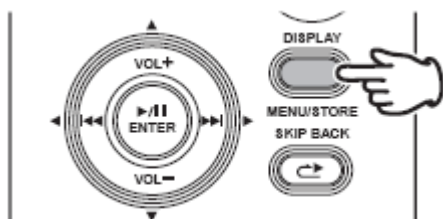
zbývá již jen málo energie v článcích



nezbývá již téměř žádná energie, pokud začne logo blikat, rekordér se automaticky vypne

Nastavení hodin a data

Nastavení hodin a data probíhá po třísekundovém stisku tlačítka displej. Poté se zobrazí menu, ve kterém klávesami Vol+ a Vol- zvolíte položku Time/Date



MENU

Pro vstup do menu stiskněte a držte po dobu cca 3 sekund tlačítko DISPLAY/MENU/STORE. Po výběru Preset Menu tlačítka VOL+ nebo VOL- pokračujte výběrem požadovaného nastavení (Preset 1, 2, 3) tlačítka VOL+ nebo VOL- a potvrďte klávesou ENTER. Pro pohyb mezi jednotlivými položkami použijte znovu tlačítka VOL+ a VOL-. K nastavení konkrétních hodnot v položkách slouží klávesy >> a <<. Pro uložení nově nastavených parametrů slouží tlačítko DISPLAY/MENU/STORE, pro opuštění menu bez uložení je nutno stisknout klávesu STOP/CANCEL.

Mikrofony

Nastavení útlumu

PMD 620 disponuje přepínatelným mikrofonním útlumem pro případ použití mikrofonů s rozdílnou citlivostí a pro různé účely:

- 0 dB – bez útlumu
- -12 dB – signál na mikrofonním vstupu je zatlumen o 12 dB
- -24 dB - signál na mikrofonním vstupu je zatlumen o 24 dB

Nastavování útlumu se provádí v menu pod položkou „**Mic Attenuator**“.

Napájení mikrofonů

PMD 620 nabízí napájení externích kondenzátorových mikrofonů napětím +5V.

- On – napájení +5V je zapnuto
- Off – napájení +5V je vypnuto

Napájení se nastavuje v menu pod položkou „**Mic power**“.

Upozornění: Pro většinu nahrávacích aplikací je doporučeno použít kondenzátorové mikrofony (ať již napájené z PMD 620 nebo z externího zdroje) pro jejich vyšší citlivost a signálovou úroveň. Při některých příležitostech jsou však dynamické mikrofony nezbytné, správnou volbu externího mikrofonu konzultujte s dealerem. Dynamické mikrofony napájení nepotřebují, při jejich použití napájení vypněte!

Filtr nízkých kmitočtů

Tento filtr umožňuje odfiltrování nežádoucích nízkých kmitočtů ze záznamu, což je přínosné např. při natáčení v exteriérech (zvuky způsobené větrem, apod.). Zapnutí filtru On nebo vypnutí Off se provádí v menu pod položkou „**Low Cut**“.

Přeskakování tichých pasáží při záznamu

Funkce „**Silent Skip**“ nabízí při nahrávání šetřit kapacitu karty a délku záznamu. Pokud hladina signálu klesne pod nastavenou prahovou hodnotu (-60dB, -54dB, -38dB, -20dB, vypnuto Off), záznam se přeruší až do okamžiku, kdy se signál na vstupu znovu objeví.

Vytváření nových souborů (tracků)

Manuální vytváření nového souboru

Pokud je tato funkce zapnuta v menu pod položkou „**Manual Track**“, při stisku tlačítka REC během záznamu v okamžiku vytvoříte další nahrávku (track).

Upozornění: Kontinuita záznamu není garantována z důvodu variability přenosových rychlostí jednotlivých značek a typů paměťových karet a dále vše závisí na velikosti audio souboru.

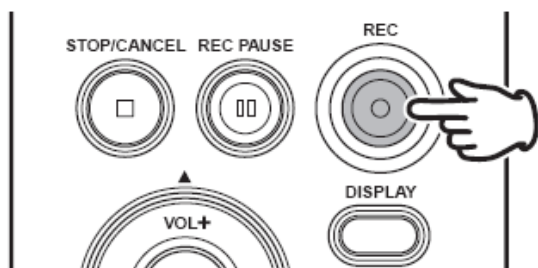
Automatické vytváření nového souboru

Jestliže je tato funkce zapnuta v menu pod položkou „**Auto Track**“, po každý definovaný časový interval (1, 5, 10, 15, 30 minut či 1, 2, 6, 8, 12, 24 hodin) se vytvoří automaticky nová nahrávka (track). Tato funkce Vám usnadní orientaci a vyhledávání v záznamu.

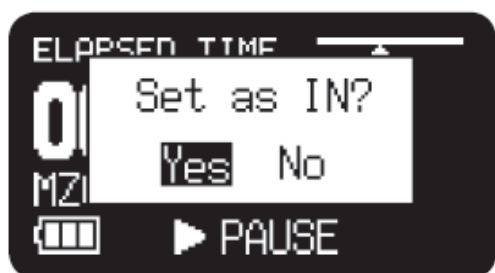
Upozornění: Kontinuita záznamu není garantována z důvodu variability přenosových rychlostí jednotlivých značek a typů paměťových karet a dále vše závisí na velikosti audio souboru.

Kopírování části nahrávky

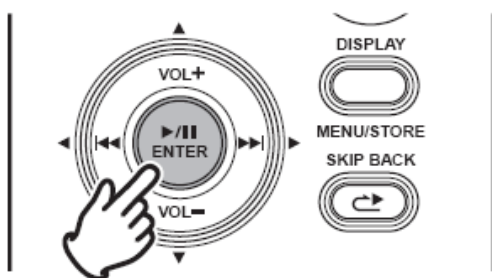
Funkce „Copy Segment“ Vám umožňuje vytvořit vystřížením části ze stávající nahrávky nahrávku novou bez zničení původního tracku.



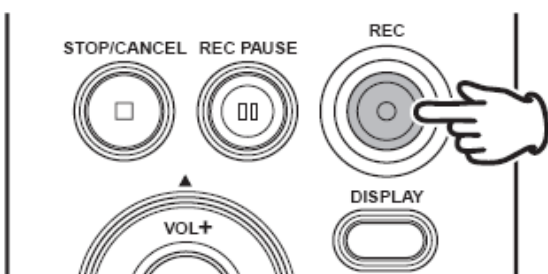
1. Během přehrávání v požadovaném okamžiku stiskněte tlačítko REC.



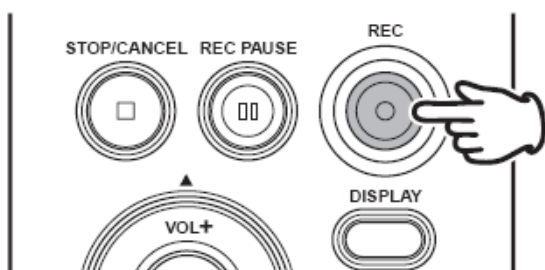
Na displeji se zobrazí nápis „Set as in?“ k označení počátečního bodu nové nahrávky.



2. Stiskněte tlačítko **▶/||/ENTER** pro potvrzení a nápis IN začne na displeji blikat pro potvrzení, že údaj byl uložen. Přehrávání se přeruší.

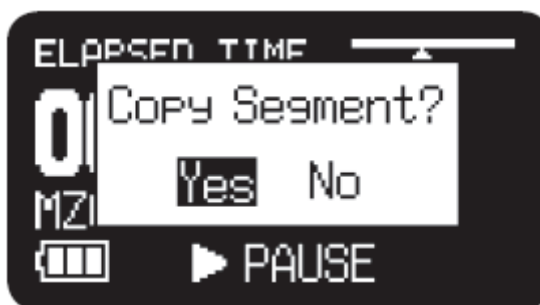
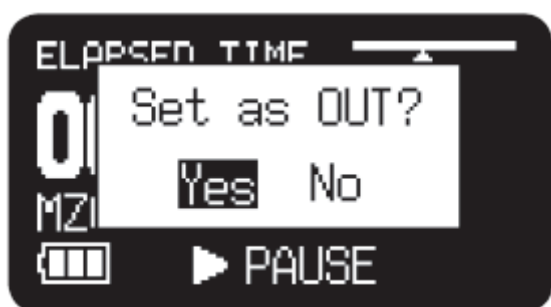


3. Spusťte znovu nahrávání nebo se pohybujte rychloposuvem ke konci nového záznamu.



4. Jakmile jste dosáhli požadovaného bodu, znovu stiskněte tlačítko REC. Poté se objeví nápis „Set as OUT?“ k označení konečného bodu nové nahrávky.

5. Stiskněte tlačítko **▶/||/ENTER** pro potvrzení konce nové nahrávky, zobrazí se dotaz „Copy Segment?“. Pro potvrzení zvolte Yes.



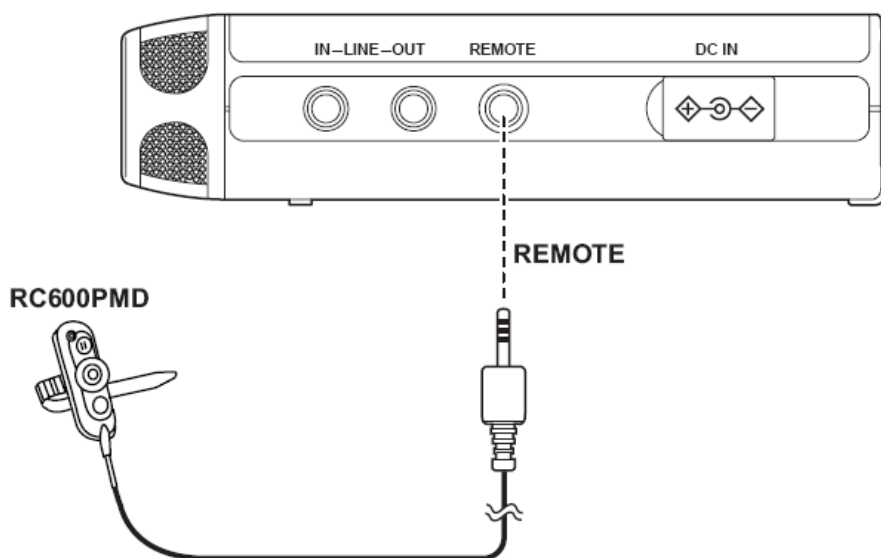
6. Pro potvrzení zvolte „Yes“ a stiskněte klávesu **▶/||/ENTER**. Tím odstartujete kopírovací proces a na displeji se zobrazí nápis „Executing“. Po ukončení kopírování se zobrazí na 1 sekundu „Completed“ a poté se rekordér vrátí do stop módu k nově vytvořené nahrávce.

Upozornění:

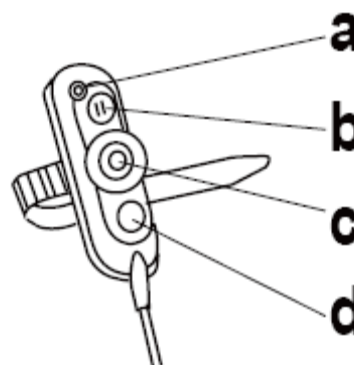
- Pokud nová nahrávka přesahuje z jednoho tracku do druhého či je dokonce tvořena více nahrávkami, ty se spojí a vytvoří nový soubor.
- Je nemožné spojit nahrávky různých záznamových formátů či módů stereo/mono.
- Délka nahrávky nesmí přesáhnout 80 minut.

Dálkové ovládání

PMD 620 je možno ovládat kabelovým dálkovým ovládáním RC600PMD, které se dokupuje zvlášť. Toto ovládání je navrženo pro upevnění na ruční mikrofon, připojuje se k rekordéru pomocí čtyřpinového jacku a není potřeba rekordér nějak zvláště konfigurovat.



- a – zelené podsvícení během režimu standby nebo stop
– červené podsvícení během nahrávání
b – bliká červeně během nahrávací pauzy
c – stiskněte pro pauzu v nahrávání
d – start a stop nahrávání, manuální vytváření nového tracku
e – nefunkční tlačítko

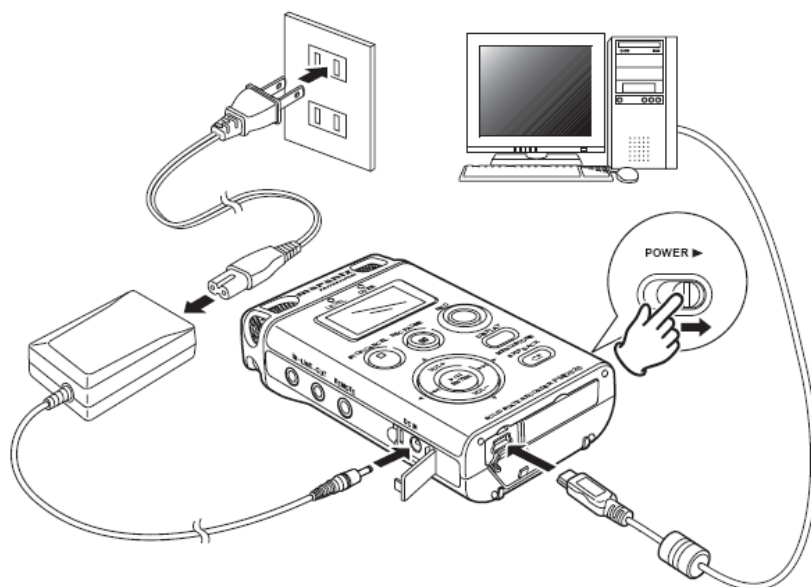


USB připojení

PMD 620 nahrává přímo na paměťovou SD kartu. Data je možno získat vyjmutím karty z rekordéru vložení dočtečky paměťových karet ve Vašem počítači nebo přímým spojením rekordéru s počítačem. Nahrávky ve formátu MP3 jsou vhodné k použití na internetu či intranetu.

Po připojení rekordéru k počítači pomocí USB portu se rekordér hlásí jako externí zařízení.

1. zapněte počítač
2. vložte SD kartu do rekordéru
3. zapněte PMD 620
4. v režimu stop připojte USB kabel jak k rekordéru, tak i k počítači



5. na displeji se objeví následující nápis:



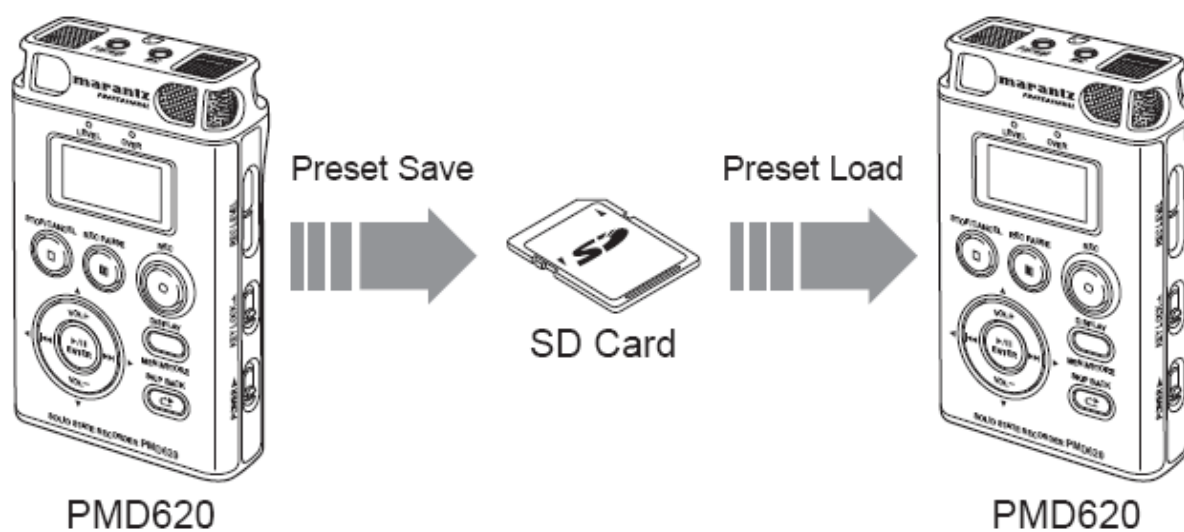
6. rekordér se objeví jako externí disk
7. audio soubory jsou uloženy v souboru MPGLANG1

Upozornění:

- zařízení je kompatibilní s operačními systémy: Windows ME, 2000, XP, Vista, MAC OS 10
- zkontrolujte si aktivaci USB portů
- k aktivaci spojení není potřeba jiného tlačítka než Power
- během aktivního USB režimu nevyjímejte SD kartu z úložiště, jinak může dojít ke ztrátě dat či poškození karty
- nepropojujte rekordér k počítači v průběhu přehrávání či nahrávání, může to zapříčinit zastavení či úplné vypnutí zařízení

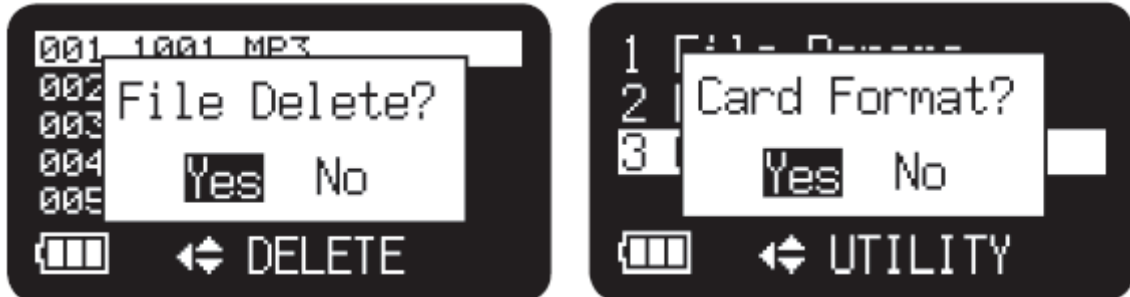
Kopírování nastavení PMD 620

Tato funkce se využívá v institucích, kde více pracovníků využívá více rekordérů. Tím je zajištěno rychlé nastavení aktuálního zařízení pomocí přenesených parametrů na SD kartě. Uložení nastavení „Preset Save“ i nahrání nového „Preset Load“ probíhá díky funkcím, které se zobrazí po stisku tlačítka DISPLAY po dobu tří sekund a rolování v menu.

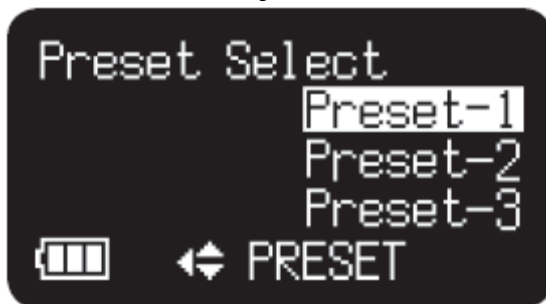


Mazání, přejmenovávání souborů a formátování karty

Mazání, přejmenovávání souborů a formátování karty umožňuje tzv. „Utility Menu“, které se zobrazí po třisekundovém stisku tlačítka DISPLAY.



Zároveň si zde v menu můžete nastavit parametry až tří nastavení „Preset Menu“ a uložit si je.



Položka PRESET – nastavování

Tabulka parametrů PMD 620

Order	Display	Settings	Default		
			Preset-1	Preset-2	Preset-3
1	Input	Auto/INT MIC/MIC/LINE	Auto	Auto	Auto
2	Rec Format	MP3-H/MP3-M/MP3-L/PCM-16/PCM-24	MP3-M	MP3-H	PCM-24
3	Rec Channel	Stereo/Mono	Stereo	Stereo	Stereo
4	Input Jack	Stereo/Mono	Stereo	Stereo	Stereo
5	Sample Rate	44.1kHz/48kHz	44.1kHz	44.1kHz	48kHz
6	Manual Track	On/Off	On	On	On
7	Auto Track	Off/1min/5min/10min/15min/30min/1hour/2hour/6hour/8hour/12hour/24hour	Off	Off	Off
8	Silent Skip	Off/-60dB/-54dB/-38dB/-20dB	Off	Off	Off
9	Level Cont.	Manual/ALC	ALC	Manual	Manual
10	Mic Atten.	0dB/-12dB/-24dB	0dB	0dB	0dB
11	Low Cut	On/Off	Off	Off	Off
12	Mic Power	On/Off	Off	Off	Off
13	Level LED	-54dB/-38dB/-20dB/-12dB/-6dB	-12dB	-6dB	-6dB
14	Skip Back	1sec/2sec/3sec/4sec/5sec/6sec/7sec/8sec/9sec/10sec/15sec/20sec/25sec/30sec/35sec/40sec/45sec/50sec/55sec/60sec	3sec	3sec	3sec
15	FileSort	Alphabet/Time/Date	Time/Date	Time/Date	Time/Date
16	Date Form	M/D/Y/D/M/Y	M/D/Y	M/D/Y	M/D/Y
17	Font Size	Large/Small	Small	Small	Small
18	Auto Power Off	On/Off	On	On	On
19	Battery	Alkaline/Ni-MH	Alkaline	Alkaline	Alkaline
20	Key Lock	All/Partial	All	All	All
21	LED	On/Off	On	On	On
22	Brightness	1 to 10	5	5	5
23	MachineID	Max 8 digit ASCII code	1	1	1
24	Preset Default		-	-	-
			Meeting Compressed	Music Compressed	Highest Quality Uncompressed

Volba vstupu signálu

Volba vstupu signálu se nastavuje v položce „**Input**“ v menu. Je možno volit mezi interním mikrofonom (INT MIC), externím mikrofonom (MIC), linkovým vstupem (LINE) nebo automatickým nastavením (Auto). V režimu Auto je v základním nastavení aktivována dvojice interních mikrofonů (nebo jeden, závisí na volbě stereo či mono), po připojení linkového zdroje signálu je automaticky připojen tento a nejvyšší prioritu má externí mikrofon, což znamená, že při současném připojení všech zdrojů signálu je nahráván signál z něj.

Nahrávací formát

Volba nahrávacího formátu probíhá v menu pod položkou „**Rec Format**“. PMD 620 nabízí více záznamových možností:

MP3-H	komprese MP3 stereo 192 kbps / mono 96 kbps
MP3-M	komprese MP3 stereo 128 kbps / mono 64 kbps
MP3-L	komprese MP3 stereo 64 kbps / mono 32 kbps
PCM-16	16 bitové lineární PCM
PCM-24	24 bitové lineární PCM

Výběr nahrávacího kanálu

Položka „**Rec Channel**“ slouží k nastavení mono či stereo režimu nahrávání.

Nastavení vstupního konektoru

Tato položka menu Vám poskytuje volbu vstupního konektoru jack 3,5 mm – mono nebo stereo.

Vzorkovací frekvence

Volba vzorkovací frekvence signálu je k dispozici v položce menu „**Sample Rate**“, k dispozici je 44,1 kHz a 48 kHz.

Signalizace vstupního signálu

Přítomnost vstupního signálu je indikována zelenou LEDiodou, prahová úroveň signalizace lze nastavit v menu v položce „**Level LED**“.

Krok zpět

Tato funkce umožňuje pohyb v nahrávce zpět o předem definovaný časový úsek. Ten je nastavitelný v rozmezí 1 – 60 sekund v položce menu nazvané „**Skip Back**“.

Řazení nahrávek

Nahrávky mohou být řazeny buď podle abecedního pořádku nebo podle data pořízení nahrávky. To lze nastavit v menu pod položkou „**File Sort**“.

Zobrazování data

Datum lze zobrazit systémem měsíc/den/rok nebo den/měsíc/rok. Nastavení je dostupné v položce „**Date Form**“.

Změna velikosti písma

Velikost písma údajů zobrazovaných na předním panelu lze volit v položce menu „**Font Size**“.

Automatické vypínání rekordéru

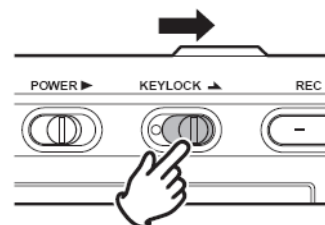
Automatické vypínání rekordéru po patnácti minutách nečinnosti lze nastavit v menu pod položkou „**Auto Power Off**“.

Volba druhu baterií

PMD 620 může být napájen jak alkalickými bateriemi velikosti AA, tak i NiMH akumulátory stejné velikosti. Vzhledem k rozdílnému napětí obou článků je nutno na aktuální napájení rekordér nastavit a to v položce „**Battery**“.

Zamykání kláves

Rekordér Vám nabízí v menu funkci „**Key Lock**“ zamykání kláves v režimu nahrávání, přehrávání a stop. Pokud zvolíte nastavení zamknout vše (All), všechny klávesy budou neaktivní, pokud nastavíte volbu částečného zamknutí (Partial), tlačítka REC, REC PAUSE a STOP/CANCEL zůstanou nadále aktivní.



Ovládání signalizačních diod

V položce menu „LED“ lze zapnout či vypnout jejich signalizační funkci.

Nastavení jasu signalizačních diod

Nastavit jas signalizačních diod je možno v položce „Brightness“ ve škále od 1 do 10.

Identifikace nahrávek

Pod položkou menu „MachineID“ je možno najít identifikační kód, který je přiřazen ke každé nahrávce pořízené na tomto rekordéru. Pro příklad: pokud je ID nastaven jako „aaaa“, tak první zvukový soubor bude vytvořen pod názvem: „aaaa001.wav“ nebo „aaaa001.mp3“.

Návrat do továrního nastavení

Rekordér PMD 620 lze při problémech navrátit zpět do továrního nastavení využitím funkce „Default“ v menu.

Technické parametry

Digital audio system

System.....	Solid State Recorder
Usable media.....	SD/SDHC cards
Recording format	
MP3.....	MPEG1 LayerIII Compression
WAV.....	16/24 bit linear PCM
Recording MP3 bitrate	
Stereo.....	192/128/64 kbps
mono.....	96/64/32 kbps
Sample rate.....	44.1/48 kHz
Number of channels.....	2 (Stereo)/1 (Mono)
Frequency response.....	20 Hz (±0.5 dB) to 16 kHz (±0.5 dB)
S/Noise Ratio IEC-A weighted	
MIC.....	65 dB
LINE.....	80 dB
Total harmonic distortion at 0 VU	
MIC.....	0.1%
LINE.....	0.015%
Dynamic range.....	90 dB

Inputs

External MIC	
Type.....	1/8" stereo jack
Input sensitivity.....	12 mVrms/30 kohms
LINE	
Type.....	1/8" stereo jack
Input sensitivity.....	500 mVrms/20 kohms

Outputs

LINE	
Type.....	1/8" stereo jack
Standard level.....	1.0 V/10 kohms
Headphone	
Type.....	1/8" stereo jack
Standard level.....	16 mW/16 ohms
Speaker	
Standard level.....	150 mW/8 ohms

General

Power consumption	
Recording/Playback.....	4.0 W (DC)
Battery life (Alkaline).....	4 hours (typical)
Phantom power.....	5V, 1mA
Environmental conditions	
Operational temperature.....	0 to 40°C (32 to 104°F)
Operational humidity.....	25 to 85% (no condensation)
Storage temperature.....	-20 to 60°C (-4 to 140°F)
Dimensions	
Width.....	102 mm (4")
Height.....	62 mm (2.5")
Depth.....	25 mm (1")
Weight.....	0.11 kg (0.3 lbs.)

Included accessories

Audio cable
USB cable
AC adapter
User guide
CD-ROM
Handy Strap
Customer Registration Document (USA only)
Tripod Adapter
SD Card

• Specifications are subject to change without prior notice.

Při nejasnostech se řiďte originálním návodem nebo kontaktujte prodejce!