



# MEGA 24PRO



## ***Pokyny pro uživatele***

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Nizozemsko  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

## Obsah

|  |    |
|--|----|
| ÚVOD .....   | 3  |
| OBEČNÉ POKYNY .....  | 3  |
| VLASTNOSTI .....   | 3  |
| ČIŠTĚNÍ .....  | 3  |
| BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ .....  | 3  |
| SESTAVENÍ .....  | 4  |
| PROVOZNÍ POKYNY .....  | 5  |
| ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU .....                                    | 7  |
| DMX HODNOTY A FUNKCE - 3KANÁLOVÝ REŽIM .....                               | 7  |
| DMX HODNOTY A FUNKCE - 7KANÁLOVÝ REŽIM .....                               | 7  |
| DMX HODNOTY A FUNKCE - 6KANÁLOVÝ REŽIM .....                               | 8  |
| DMX HODNOTY A FUNKCE - 10KANÁLOVÝ REŽIM .....                              | 8  |
| DMX HODNOTY A FUNKCE - 12KANÁLOVÝ REŽIM .....                              | 9  |
| DMX HODNOTY A FUNKCE - 16KANÁLOVÝ REŽIM .....                              | 10 |
| TABULKA MAKRA RGB .....  | 11 |
| VÝMĚNA POJISTKY .....  | 12 |
| ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ .....  | 12 |
| SPECIFIKACE .....  | 13 |
| ROHS - VELKÝ PŘÍSPĚVEK K ZACHOVÁNÍ ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ .....               | 14 |
| OEEZ - SMĚRNICE O ODPADNÍCH ELEKTRICKÝCH A ELEKTRONICKÝCH ZAŘÍZENÍCH ..... | 15 |

## ÚVOD

**Rozbalení:** Děkujeme, že jste si zakoupili Mega 24 PRO od společnosti American DJ®. Každý Mega 24 PRO byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět distributorovi bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

**Úvod:** Produkt Mega 24 PRO je součástí snahy společnosti American DJ o vytvoření kvalitních, cenově dostupných, inteligentních zařízení. Mega 24 PRO je DMX kompatibilní barevný LED wash efekt. Tento wash efekt lze použít samostatně v režimu stand-alone nebo připojený v konfiguraci Master/Slave. Jednotku lze také ovládat DMX ovladačem. Tato jednotka má čtyři provozní režimy: režim Color, režim RGB, režim Program a režim DMX ovládání

**Zákaznická podpora:** Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) nebo skrze email: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**Varování!** Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

**Pozor!** Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost American DJ®.

**Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.**

## OBECNÉ POKYNY

Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby této jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

## VLASTNOSTI

- Více barev (Na výběr máte z 32 barev)
- 4 provozní režimy
- Elektronické stmívání 0-100%
- Vestavěný mikrofon
- DMX-512 protokol
- 6 režimů DMX kanálů: 3, 6, 7, 10, 12, nebo 16 DMX kanálů

## ČIŠTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
  2. Vnější optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
  3. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.
- Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prachy, mlha, rosa).

## BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Ujistěte se, že místní zásuvka má stejné napětí, které jednotka potřebuje k provozu.

## BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ (pokračování)

- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechejte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 3.
- Teplo - Neumísťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
  - A. Šňůra nebo zdíčka zdroje napětí byla poškozena.
  - B. Na těleso spadl předmět, nebo došlo k rozlití tekutiny do zařízení.
  - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
  - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

## SESTAVENÍ

**Zdroj napětí:** Mega 24 PRO společnosti American DJ® obsahuje elektronický předřadník, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto elektronickému předřadníku se nemusíte starat o napětí ve zdi, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

**DMX-512:** DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný jako forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR koncovky DATA "IN" a DATA "OUT", jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze koncovku DATA "OUT").

**DMX spojování:** DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci, nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.

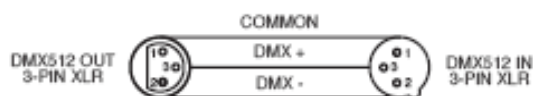


Obrázek 1

**Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz):** Mega 24 PRO může být 3, 6, 7, 10, 12 nebo 16kanálovou DMX jednotkou. DMX adresa se nastaví na zadním panelu přístroje. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití schváleného datového kabelu DMX-512 110 Ω (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém profesionálním obchodě s osvětlovacími a hudebními potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

## SESTAVENÍ (pokračování)

**Upozornění:** Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemní kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdrem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

**Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce.** Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím. Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω, 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

### Konfigurace pinů XLR

|                            |
|----------------------------|
| Pin1 = Zem                 |
| Pin2 = Data Compliment (-) |
| Pin3 = Data True (+)       |

**5pinové XLR DMX konektory.** Někteří výrobci používají namísto 3pinových konektorů pro DATA přenos 5pinové XLR konektory. 5pinové XLR zařízení může být použito v 3pinové XLR DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového XLR konektoru do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

| Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR |                          |                        |
|-------------------------------------|--------------------------|------------------------|
| Vodič                               | 3pin XLR samice (výstup) | 5pin XLR samec (vstup) |
| Zem/stínění                         | Pin 1                    | Pin 1                  |
| Data Compliment (signál -)          | Pin 2                    | Pin 2                  |
| Data True (signál +)                | Pin 3                    | Pin 3                  |
| Nevyužito                           |                          | Pin 4 – Nepoužívat     |
| Nevyužito                           |                          | Pin 5 – Nepoužívat     |

## PROVOZNÍ POKYNY

**LED displej zapnut/vypnut:** Chcete-li, aby byl displej neustále zapnut (ON), stiskněte zároveň tlačítka MODE a UP. Chcete-li, aby se displej po 20 vteřinách vypnul (OFF), stiskněte zároveň tlačítka MODE a DOWN.

### Provozní režimy:

Mega 24PRO můžete použít jak v režimu Stand-Alone, tak v konfiguraci Master/Slave; vybrat si můžete ze 4 režimů:

- Režim Color - Zvolte jednu ze 32 různých barev. Ta poté bude staticky svítit.
- Režim Program -V tomto režimu můžete zvolit 1 z 12 programů a také upravit jeho rychlost.
- Režim RGB - Ovládá intenzitu všech tří barev. Úpravou jejich intenzity dle svých požadavků získáte vlastní požadované barvy.
- Režim DMX ovládání - Tato funkce umožňuje ovládání jednotlivých vlastností přístroje pomocí standardního DMX 512 ovladače, jako je například Elation® Show Designer.

**Provoz v režimu Master-Slave:** Tato funkce umožňuje propojování jednotek a jejich provoz v režimu Master-Slave. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na vestavěné programy řídicí

## PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)

jednotky. Kterákoliv jednotka může působit jako Master nebo Slave, pouze jediná jednotka však může být naprogramována, aby působila ve funkci Master.

### **Master-Slave propojení a nastavení:**

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadní straně. K propojení jednotek použijte standardní XLR mikrofonové kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězu (master) využije pouze samici XLR konektor. Poslední jednotka v řetězu využije pouze samec XLR konektor. **Poznámka: Řetězit lze také napájecí kabely, to lze provést pouze s 20 zařízeními. Po 20 zařízeních bude potřeba použít novou síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení.**

### **Nemíchejte zařízení.**

2. Dále budete muset propojit napájecí kabely stejným způsobem, jako XLR kabely.

3. Na Master jednotce zvolte požadovaný režim či program a připojte Slave jednotku (nebo jednotky). Jednotka Master a jednotky Slave se synchronizují automaticky.

### **Režim statické barvy (Color):**

V tomto režimu lze vybrat barvu, která bude staticky svítit.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „ColMacro Macro XX“. XX zde představuje hodnotu 0-32.

2. Pomocí tlačítek UP a DOWN posouváte přednastavenými barvami, abyste našli barvu požadovanou.

### **Režim programu (Program):**

V tomto režimu bude Mega 24 PRO měnit různé barvy.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „ColProgr Progr XX“. XX zde představuje hodnotu 01-12 a volbu „All“ pro všechny. Na výběr máte 12 přednastavených programů. Můžete také zvolit „All“, kdy se přehrává všech 12 programů.

2. Pomocí tlačítek UP a DOWN najdete požadovaný program.

3. Jakmile požadovaný program najdete, stiskněte tlačítko MODE, na displeji se zobrazí „ColSpeed Speed XX“. V této nabídce můžete upravit rychlost běhu programu, k dispozici jsou hodnoty XX = 1-16. 1 představuje nejnižší rychlost, 16 rychlost nejvyšší.

4. Program lze spustit také v režimu Sound Active. Mačkáním tlačítek UP nebo DOWN zobrazíte na displeji „ColSpeed Speed so“. Nyní program poběží v režimu Sound Active.

### **Režim RGB:**

V tomto režimu lze zvolit červenou, zelenou, modrou nebo úpravou barev vytvořit vlastní požadovanou barvu, která zůstane staticky svítit. Požadovanou barvu můžete vytvořit také změnou intenzity jednotlivých barev.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „ColSet Red“, „ColSet Green“, nebo „ColSet Blue“.

2. Pomocí tlačítek UP nebo DOWN můžete upravit intenzitu zobrazené barvy. Jakmile jste požadovanou barvu upravili, stiskem tlačítka MODE se posunete k další barvě.

### **Režim DMX:**

Na výběr máte z šesti DMX režimů: 3 kanály, 6 kanály, 7 kanály, 10 kanálů, 12 kanálů nebo 16 kanálů. Provoz s DMX ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám.

1. Tato funkce Vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí ovladače Elation® DMX-512.

2. Chcete-li zařízení spustit v DMX režimu, připojte jej pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači.

3. Mačkejte tlačítko MODO, dokud se na displeji nezobrazí jeden z režimů DMX kanálů; např., DMX-3CH DMX X“, kde X představuje adresu.

4. Pomocí tlačítek UP a DOWN vyberte požadovanou adresu. Jakmile jste našli požadovanou DMX adresu, připojte svůj DMX ovladač.

5. Na stranách 7-10 najdete DMX hodnoty a vlastnosti.

**ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU**

*Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto lze propojit maximálně 10 zařízení. Chcete-li propojit více než 10 zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte zařízení.*

**DMX HODNOTY A FUNKCE - 3KANÁLOVÝ REŽIM**

| Kanál | Hodnota | Funkce              |
|-------|---------|---------------------|
| 1     | 1-255   | RED<br>0% - 100%    |
| 2     | 1-255   | ZELENÁ<br>0% - 100% |
| 3     | 1-255   | BLUE<br>0% - 100%   |

**DMX HODNOTY A FUNKCE - 7KANÁLOVÝ REŽIM**

| Kanál | Hodnota   | Funkce   |
|-------|---|--|
| 1     | 1 - 255   | RED<br>0% - 100%   |
| 2     | 1 - 255   | ZELENÁ<br>0% - 100%  |
| 3     | 1 - 255   | BLUE<br>1 - 255 0% - 100%  |
| 4     | 0<br>1 - 7<br>8 - 15<br>16 - 23<br>24 - 31<br>32 - 39<br>40 - 47<br>48 - 55<br>56 - 63<br>64 - 71<br>72 - 79<br>80 - 87<br>88 - 95<br>96 - 103<br>104 - 111<br>112 - 119<br>120 - 127<br>128 - 135<br>136 - 143<br>144 - 151<br>152 - 159<br>160 - 167<br>168 - 175<br>176 - 183<br>184 - 191<br>192 - 199<br>200 - 207<br>208 - 215<br>216 - 223<br>224 - 231<br>232 - 239<br>240 - 247<br>248 - 255 | <u>BAREVNÁ MAKRA</u><br>VYPNUTO (OFF)<br>NEPRAVIDELNÁ JANTAROVÁ<br>STŘEDNÍ JANTAROVÁ<br>BLEDÁ JANTAROVÉ ZLATÁ<br>GALLO ZLATÁ<br>ZLATÁ JANTAROVÁ<br>SVĚTLE ČERVENÁ<br>STŘEDNĚ ČERVENÁ<br>STŘEDNĚ RŮŽOVÁ<br>BROADWAY RŮŽOVÁ<br>FOLLIES RŮŽOVÁ<br>SVĚTLE LEVANDULOVÁ<br>ZVLÁŠTNÍ LEVANDULOVÁ<br>LEVANDULOVÁ<br>INDIGOVĚ MODRÁ<br>HEMSLEY MODRÁ<br>TIPTON MODRÁ<br>SVĚTLÁ KOVOVĚ MODRÁ<br>SVĚTLÁ NEBESKY MODRÁ<br>NEBESKÁ MODRÁ<br>JASNÁ MODRÁ<br>SVĚTLE ZELENÁ MODRÁ<br>ZÁŘIVĚ MODRÁ<br>ZÁKLADNÍ MODRÁ<br>KONGO MODRÁ<br>BLEDÁ ŽLUTĚ ZELENÁ<br>MECHOVÁ ZELENÁ<br>ZÁKLADNÍ ZELENÁ<br>DVOJITÁ BAREVNÁ TEPLOTA<br>PLNÁ BAREVNÁ TEPLOTA<br>POLOVIČNÍ BAREVNÁ TEPLOTA<br>TMAVÁ MODRÁ<br>BÍLÁ |

**DMX HODNOTY A FUNKCE - 7KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)**

|           |           |   |
|-----------|-----------|---|
| 5         | 0 - 15    | <u>STROBO/Rychlost programu</u><br>STROBO<br>VYPNUTO (OFF)<br>POMALU - RYCHLE<br><u>RYCHLOST PROGRAMU</u><br>POMALU - RYCHLE<br>SOUND ACTIVE  |
|           | 16 - 255  |   |
| 6         | 0 - 18    | <u>PROGRAMY</u><br>VYPNUTO (OFF)<br>PROGRAM 1<br>PROGRAM 2<br>PROGRAM 3<br>PROGRAM 4<br>PROGRAM 5<br>PROGRAM 6<br>PROGRAM 7<br>PROGRAM 8<br>PROGRAM 9<br>PROGRAM 10<br>PROGRAM 11<br>PROGRAM 12<br>VŠECHNY PROGRAMY |
|           | 19 - 37   |   |
|           | 38 - 56   |   |
|           | 57 - 75   |   |
|           | 76 - 94   |   |
|           | 95 - 113  |   |
|           | 114 - 132 |   |
|           | 133 - 151 |   |
|           | 152 - 170 |   |
|           | 171 - 189 |   |
|           | 190 - 208 |   |
|           | 209 - 227 |   |
|           | 228 - 246 |   |
| 247 - 255 |           |   |
| 7         | 1 - 255   | MASTER DIMMER 0% - 100%   |

**DMX HODNOTY A FUNKCE - 6KANÁLOVÝ REŽIM**

| Kanál | Hodnota | Funkce                 |
|-------|---------|------------------------|
| 1     | 1 - 255 | ČERVENÁ 1<br>0% - 100% |
| 2     | 1 - 255 | ZELENÁ 1<br>0% - 100%  |
| 3     | 1 - 255 | MODRÁ 1<br>0% - 100%   |
| 4     | 1 - 255 | ČERVENÁ 2<br>0% - 100% |
| 5     | 1 - 255 | ZELENÁ 2<br>0% - 100%  |
| 6     | 1 - 255 | MODRÁ 2<br>0% - 100%   |

**DMX HODNOTY A FUNKCE - 10KANÁLOVÝ REŽIM**

| Kanál | Hodnota | Funkce                 |
|-------|---------|------------------------|
| 1     | 1 - 255 | ČERVENÁ 1<br>0% - 100% |
| 2     | 1 - 255 | ZELENÁ 1<br>0% - 100%  |
| 3     | 1 - 255 | MODRÁ 1<br>0% - 100%   |
| 4     | 1 - 255 | ČERVENÁ 2<br>0% - 100% |



**DMX HODNOTY A FUNKCE - 10KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)**

|    |  |  |
|----|--|--|
| 5  | 1 - 255  | ZELENÁ 2<br>0% - 100%  |
| 6  | 1 - 255  | MODRÁ 2<br>0% - 100%   |
| 7  | 1 - 255  | BAREVNÁ MAKRA<br>VIZ KANÁL 4 V 7KANÁLOVÉM<br>REŽIMU  |
| 8  | 0 - 15<br>16 - 255<br><br>0 - 239<br>240 - 255 | <u>STROBO/RYCHLOST PROGRAMU</u><br>STROBO<br>VYPNUTO (OFF)<br>POMALU - RYCHLE<br><u>RYCHLOST PROGRAMU</u><br>POMALU - RYCHLE<br>SOUND ACTIVE |
| 9  |  | PROGRAMY<br>VIZ KANÁL 6 V 7KANÁLOVÉM<br>MODE   |
| 10 | 1 - 255  | MASTER DIMMER 0% - 100%  |

**DMX HODNOTY A FUNKCE - 12KANÁLOVÝ REŽIM**

| Kanál | Hodnota | Funkce                 |
|-------|---------|------------------------|
| 1     | 1 - 255 | ČERVENÁ 1<br>0% - 100% |
| 2     | 1 - 255 | ZELENÁ 1<br>0% - 100%  |
| 3     | 1 - 255 | MODRÁ 1<br>0% - 100%   |
| 4     | 1 - 255 | ČERVENÁ 2<br>0% - 100% |
| 5     | 1 - 255 | ZELENÁ 2<br>0% - 100%  |
| 6     | 1 - 255 | MODRÁ 2<br>0% - 100%   |
| 7     | 1 - 255 | ČERVENÁ 3<br>0% - 100% |
| 8     | 1 - 255 | ZELENÁ 3<br>0% - 100%  |
| 9     | 1 - 255 | MODRÁ 3<br>0% - 100%   |
| 10    | 1 - 255 | ČERVENÁ 4<br>0% - 100% |
| 11    | 1 - 255 | ZELENÁ 4<br>0% - 100%  |
| 12    | 1 - 255 | MODRÁ 4<br>0% - 100%   |

**DMX HODNOTY A FUNKCE - 16KANÁLOVÝ REŽIM**

| <b>Kanál</b> | <b>Hodnota</b>                                 | <b>Funkce</b>  |
|--------------|--|--|
| 1            | 1 - 255  | ČERVENÁ 1<br>0% - 100%   |
| 2            | 1 - 255  | ZELENÁ 1<br>0% - 100%  |
| 3            | 1 - 255  | MODRÁ 1<br>0% - 100%   |
| 4            | 1 - 255  | ČERVENÁ 2<br>0% - 100%   |
| 5            | 1 - 255  | ZELENÁ 2<br>0% - 100%  |
| 6            | 1 - 255  | MODRÁ 2<br>0% - 100%   |
| 7            | 1 - 255  | ČERVENÁ 3<br>0% - 100%   |
| 8            | 1 - 255  | ZELENÁ 3<br>0% - 100%  |
| 9            | 1 - 255  | MODRÁ 3<br>0% - 100%   |
| 10           | 1 - 255  | ČERVENÁ 4<br>0% - 100%   |
| 11           | 1 - 255  | ZELENÁ 4<br>0% - 100%  |
| 12           | 1 - 255  | MODRÁ 4<br>0% - 100%   |
| 13           | 1 - 255  | BAREVNÁ MAKRA<br>VIZ KANÁL 4 V 7KANÁLOVÉM<br>REŽIMU  |
| 14           | 0 - 15<br>16 - 255<br><br>0 - 239<br>240 - 255 | <u>STROBO/Rychlost programu</u><br>STROBO<br>VYPNUTO (OFF)<br>POMALU - RYCHLE<br><u>Rychlost programu</u><br>POMALU - RYCHLE<br>SOUND ACTIVE |
| 15           |  | PROGRAMY<br>VIZ KANÁL 6 V 7KANÁLOVÉM<br>REŽIMU   |
| 16           | 1 - 255  | MASTER DIMMER 0% - 100%  |

**TABULKA MAKRA RGB**

| BARVA                     | RED | GREEN | BLUE |
|---------------------------|-----|-------|------|
| NEPRAVIDELNÁ JANTAROVÁ    | 255 | 206   | 143  |
| STŘEDNÍ JANTAROVÁ         | 254 | 177   | 153  |
| BLEDÁ JANTAROVĚ ZLATÁ     | 254 | 192   | 138  |
| GALLO ZLATÁ               | 254 | 165   | 98   |
| ZLATÁ JANTAROVÁ           | 254 | 121   | 0    |
| SVĚTLE ČERVENÁ            | 176 | 17    | 0    |
| STŘEDNĚ ČERVENÁ           | 96  | 0     | 11   |
| STŘEDNĚ RŮŽOVÁ            | 234 | 139   | 171  |
| BROADWAY RŮŽOVÁ           | 224 | 5     | 97   |
| FOLLIES RŮŽOVÁ            | 175 | 77    | 173  |
| SVĚTLE LEVANDULOVÁ        | 119 | 130   | 199  |
| ZVLÁŠTNÍ LEVANDULOVÁ      | 147 | 164   | 212  |
| LEVANDULOVÁ               | 88  | 2     | 163  |
| INDIGOVĚ MODRÁ            | 0   | 38    | 86   |
| HEMSLEY MODRÁ             | 0   | 142   | 208  |
| TIPTON MODRÁ              | 52  | 148   | 209  |
| SVĚTLÁ KOVOVĚ MODRÁ       | 1   | 134   | 201  |
| SVĚTLÁ NEBESKY MODRÁ      | 0   | 145   | 212  |
| NEBESKÁ MODRÁ             | 0   | 121   | 192  |
| JASNÁ MODRÁ               | 0   | 129   | 184  |
| SVĚTLE ZELENOMODRÁ        | 0   | 83    | 115  |
| ZÁŘIVĚ MODRÁ              | 0   | 97    | 166  |
| ZÁKLADNÍ MODRÁ            | 1   | 100   | 167  |
| KONGO MODRÁ               | 0   | 40    | 86   |
| BLEDÁ ŽLUTĚ ZELENÁ        | 209 | 219   | 182  |
| MECHOVÁ ZELENÁ            | 42  | 165   | 85   |
| ZÁKLADNÍ ZELENÁ           | 0   | 46    | 35   |
| DVOJITÁ BAREVNÁ TEPLOTA   | 8   | 107   | 222  |
| PLNÁ BAREVNÁ TEPLOTA      | 107 | 156   | 231  |
| POLOVIČNÍ BAREVNÁ TEPLOTA | 165 | 198   | 247  |
| TMAVÁ MODRÁ               | 0   | 0     | 189  |
| BÍLÁ                      | 255 | 255   | 255  |

## VÝMĚNA POJISTKY

Nejprve odpojte napájení. Držák pojistky se nachází vedle napájecí šňůry. Plochým šroubovákem odšroubujte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahraďte ji novou.

## ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

### **Jednotka nereaguje na DMX:**

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

### **Jednotka nereaguje na zvuk:**

1. Tiché nebo velmi vysoké zvuky jednotku neaktivují.

*Jestliže se problémy nedaří odstranit, kontaktujte společnost American DJ®.*

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Model:</b>                      | <b>Mega 24PRO</b>                                 |
| Pracovní pozice:                   | Jakákoliv bezpečná pozice                         |
| Napětí:                            | 100 V ~ 240 V, 50/60 Hz                           |
| LED diody:                         | 24 x 1 W LED (8 červených, 8 zelených, 8 modrých) |
| Příkon:                            | 40 W  |
| Řetězení pomocí napájecího kabelu: | Maximálně 10 těles                                |
| Úhel paprsku:                      | 10 stupňů vertikálně<br>40 stupňů horizontálně    |
| Pojistka:                          | 4 A   |
| Hmotnost:                          | 2,92 kg   |
| Rozměry:                           | 405 (D) x 190 (Š) x 71 (V) mm                     |
| Barvy:                             | Míchání RGB barev                                 |
| DMX kanály:                        | 3, 6, 7, 10, 12, nebo 16 DMX kanálů               |

**Automatické rozeznání napětí:** Těleso obsahuje elektronický předřadník, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

**Poznámka:** Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazníku,

### **ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí**

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery, taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje téměř na všechnu elektroniku a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAM Lighting jsme povinni plnit požadavky RoHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice RoHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají RoHS a že výrobní proces, do míry, do které technologie dovolí, je šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

## OEEZ - SMĚRNICE O ODPADNÍCH ELEKTRICKÝCH A ELEKTRONICKÝCH ZAŘÍZENÍCH

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom s nimi mohli profesionálně naložit.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme Vaše dotazy a uvítáme Vaše návrhy na adrese: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Nizozemsko  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)