

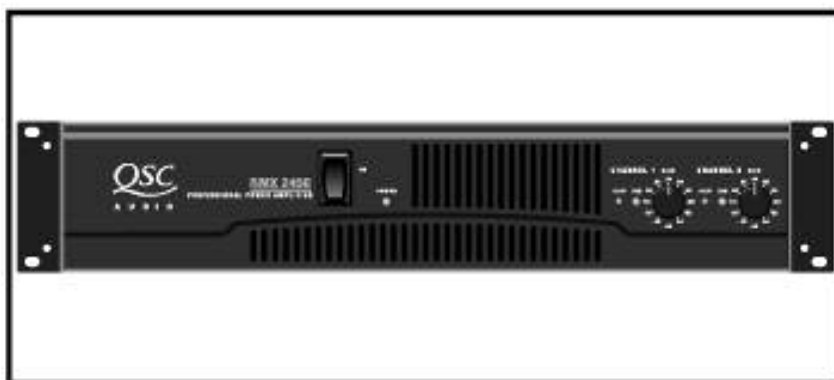


Výkonové zesilovače řady RMX™

RMX 850

RMX 1450

RMX 2450



Uživatelská příručka

Podkladem pro vznik příručky byl originální anglický návod. V některých pasážích byl text lehce upraven. V případech, kde chybí odpovídající český ekvivalent a tam kde se jedná o zavedené termíny, bylo nevyhnutelné použití anglicismů. Příručka neprošla jazykovou korekturou (pozn. překl.).

V textu uvedené obchodní názvy a ochranné známky jsou majetkem registrovaných vlastníků.

Grafické symboly



Symbolem blesku v trojúhelníku jsou označeny ty části přístroje, na kterých se vyskytuje životu nebezpečné neizolované napětí. Jeho velikost může způsobit úraz elektrickým proudem.

Symbolem vykřičníku v trojúhelníku jsou v originálním textovém materiálu označeny důležité provozní a servisní pokyny.

VÝSTRAHA: Z důvodu snížení rizika úrazu elektrickým proudem nesundávejte kryt. Žádné vnitřní součásti nejsou uživatelsky opravitelné. Obrat'te se na kvalifikovaný servis.



VÝSTRAHA: Přístroj nevystavujte působení deště nebo vlhkosti, zabráníte tak vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

OBSAH

ÚVODEM	3
Zesilovače serie RMX.....	3
Vlastnosti.....	3
Popis předního panelu.....	3
Popis zadního panelu.....	4
VLASTNOSTI A NASTAVENÍ	4
Limiter.....	4
Vstupní filtr.....	5
Provoz s paralelními vstupy.....	6
Mústkový režim.....	6
Rozdíly mezi režimy se stereo vstupy, paralelními vstupy a mústkovým režimem.	7
INSTALACE	8
PŘIPOJENÍ	8
Vstupy.....	8
VÝSTUPY	9
Výstup Speakon™	9
Šroubovací výstupní svorky.....	10
Napájecí napětí	10
PROVOZ	10
Postup při zapnutí	10
Regulátory zesílení.....	10
LED indikátory	10
Chlazení	11
Bezpečné provozní úrovně.....	11
PŘÍKLADY ZAPOJENÍ V SYSTÉMU	12
ZAPOJENÍ PRO HUDEBNÍ NÁSTROJE	13
VYHLEDÁVÁNÍ ZÁVAD	14
Problém: zesilovač nehraje	14
Problém: zvuk je zkreslený.....	14
Problém: zvukové kanály nejsou odděleny	14
Problém: brum	14
Problém: šum.....	15
Problém: pazvuky a vazby.....	15
TECHNICKÉ ÚDAJE	16
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY	17

ÚVODEM

Zesilovače serie RMX

	Výkon 8Ω/kanál	Výkon 4Ω/kanál	Výkon 2Ω/kanál
Model	20 Hz-20kHz, 0,1%THD	20 Hz-20kHz, 0,1%THD	20 Hz-20kHz, 1%THD
RMX 850	200 W	300 W	430 W
RMX 1450	280 W	450 W	700 W
RMX 2450	500 W	750 W	1200 W

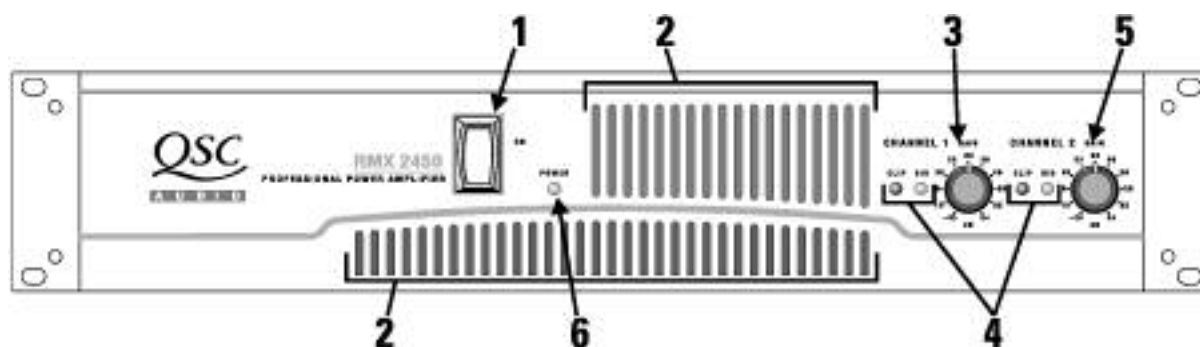
Pevné kompaktní šasi výšky 2U vybavené ventilátorem ukryvá dvoukanálový zesilovač vynikajících parametrů a vysokého výkonu.

Řadu tvoří tři modely - RMX 850, RMX 1450, a RMX 2450.

Vlastnosti

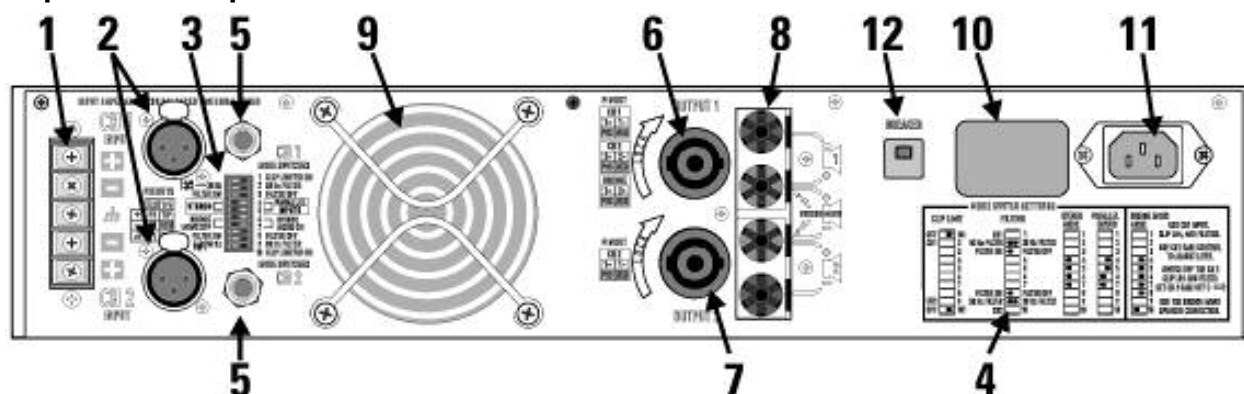
- Nezávislé limitery klipu pro každý kanál s možností individuálního nastavení
- Filtr hloubek s přepínatelným nastavením kmitočtu (30 nebo 50 Hz)
- Stereofonní (dvoukanálový) režim, paralelní vstupy nebo můstkový režim zapojení
- Symetrické vstupy v provedení XLR, jack 6,3 mm nebo svorkovnice
- Výstupy realizovány jako šroubovací svorky nebo konektory Speakon
- Detendrované regulátory zesílení
- LED indikátory přítomnosti signálu a indikace klipu

Popis předního panelu



1. Síťový vypínač
2. Ventilační otvory
3. Regulátor zesílení (kanál 1)
4. LED indikace **CLIP** a **SIGNAL**, oba kanály
5. Regulátor zesílení (kanál 2)
6. LED indikace napájení

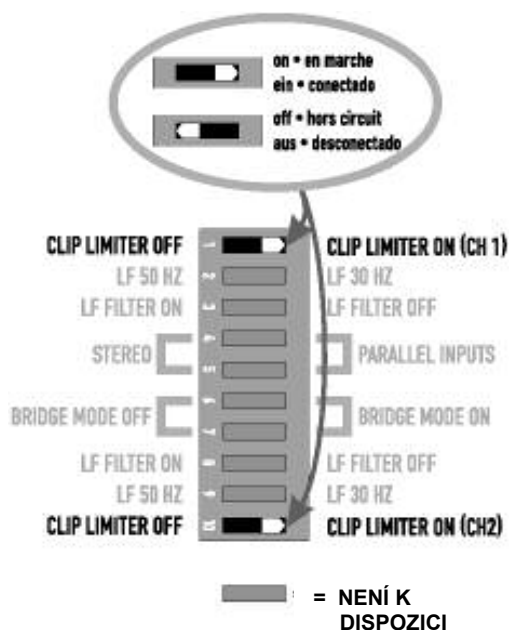
Popis zadního panelu



1. Vstupní svorkovnice
2. Vstupy XLR, kanál 1 a 2
3. Přepínač konfigurací
4. Tabulka konfigurací
5. Vstupy jack, kanál 1 a 2
6. Výstup Speakon, kanál 1 a 2
7. Výstup Speakon, kanál 2
8. Šroubovací výstupní svorky, kanál 1 a 2
9. Ventilátor
10. Výrobní štítek
11. Síťová zdířka
12. Jistič

VLASTNOSTI A NASTAVENÍ

Limitér



VYSVĚTLENÍ POJMU

Jestliže buzení audio signálem překračuje výkonové možnosti výstupního obvodu zesilovače, dochází ke klipu, zkreslení vzniklé deformaci (zploštěním) vlnového průběhu. Klip limiter tuto situaci detekuje a omezením zisku přebuzení minimalizuje. Kvůli zachování dynamického průběhu audio materiálu obvod reaguje jenom během skutečného klipu.

Každý kanál je vybaven svým vlastním limiterem.

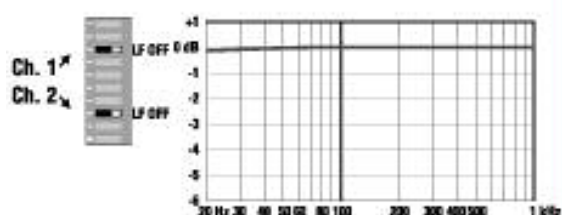
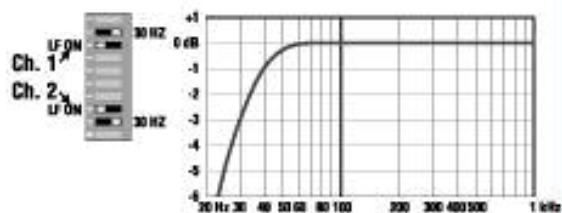
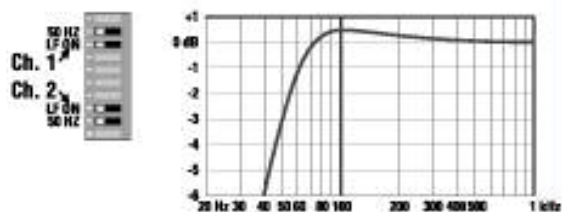
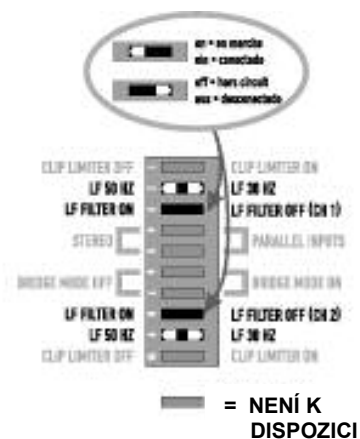
KDY LIMITER POUŽÍT A KDY NE

Při napájení širokopásmových reprosoustav snižuje limiter zkreslení vysokých kmitočtů, které je způsobeno přebuzením basů. Před nadměrným zatížením chrání rovněž vysokotónové reproduktory.

Při napájení hlubokotónových subwooferů se někdy limity vypínají a zesilovače nechávají klipovat, protože tím získává na průbojnosti velký buben a obdobné zvuky.

UPOZORNĚNÍ: V systémech s dvoupásmovým dělením výkonu (bi-amp) může nadměrná limitace ovlivnit kmitočtové poměry.

Vstupní filtr



VYSVĚTLENÍ POJMU

Tento filtr slouží k omezení kmitočtů nižších než 30 resp. 50 Hz. Upravuje se tak vyzářování basů, protože omezuje pohyby membrány na kmitočtech subbasového pásma. Tak se docílí vyzáření vyššího výkonu ve jmenovitém kmitočtovém rozsahu reprosoustav.

Zařazení filtru se provádí individuálně pro každý kanál pomocí přepínače. Pokud je filtr vyřazen, je zesilovač chráněn interní subsonickou ochranou na kmitočtu 5 Hz proti stejnosměrné složce či extrémně hlubokému signálu.

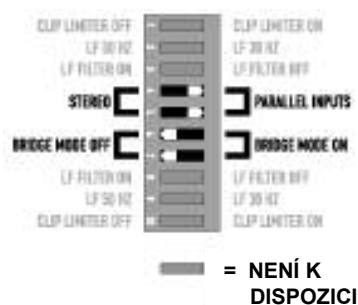
KDY FILTR POUŽÍT A KDY NE

Pravidlo zní, že se správně zvoleným filtrem bude zvuk lepší. Pokud není ořízka hloubek nastavena na zařízení předcházejícím, zvolte polohu nastavení dle spodní hranice rozsahu vašich reprosoustav. Na nadměrnou výchylku membrány působením kmitočtů pod jmenovitým rozsahem jsou citlivé zejména reproduktory v soustavách s bass reflexem.

Filtr 50 Hz je vhodný pro většinu kompaktních širokopásmových reprosoustav, pro větší sytost hloubek obvod jemně zdůrazňuje oblast 100 Hz.

Filtr 30 Hz je určen pro subwoofery a objemné širokopásmové reprosoustavy. Provoz s vyřazeným filtrem je vhodný pouze pro studiové aplikace, kde je třeba kontrolovat, zda mix neobsahuje nežádoucí subbasové signály.

Provoz s paralelními vstupy



Propojení vstupů s dalším zesilovačem



VYSVĚTLENÍ POJMU

Funkce umožňuje paralelní provoz obou kanálů bez použití Y kabelu. Každý kanál přitom budí vlastní zátěž, s individuálním zesílením, filtrem a limiterem.

Pro spárování vstupů přepněte přepínače 4 a 5 do polohy "ON". V režimech stereo, bi-amp nebo dalších dvoukanálových režimech přepněte do polohy "OFF".

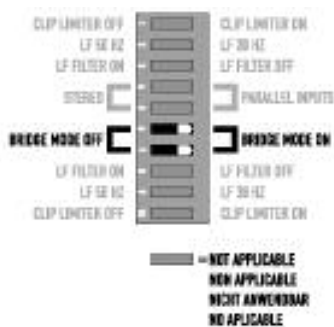
V paralelním režimu můžete použít druhou sestavu vstupních konektorů k odbočení signálu do dalšího zesilovače.

KDY FUNKCI POUŽÍT A KDY NE

Paralelní režim použijte pro nabuzení dvou reprosoustav jedním signálem při zachování odděleného ovládní obou kanálů zesilovačů. Pro odbočení signálu do dalšího zesilovače můžete paralelní režim použít v i můstku.

POZNÁMKA: Pro symetrické signály použijte pouze symetrické kabely. I jeden nesymetrický kabel provede znesymetrizování celého řetězce a může způsobit brum.

Při buzení dvěma oddělenými signály režim Parallel vypněte.



Můstkový režim

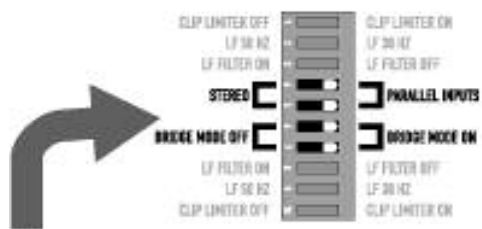
VYSVĚTLENÍ POJMU

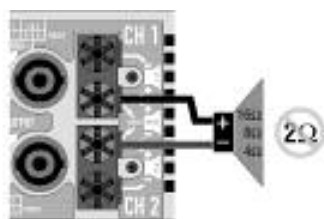
V můstkovém režimu se výkon obou zesilovačů počítá do jedné zátěže. Výsledkem je zdvojnásobený rozkmit napájecího napětí, čtyřnásobný špičkový výkon a zhruba trojnásobný trvalý výkon proti jednomu kanálu. V tomto režimu se pro buzení používá Input 1, a ovládací prvky kanálu 1. Regulátor kanálu 2 nemá žádný vliv.

Můstkový režim je indikován LEDkou **BRIDGE** na předním panelu.

KDY FUNKCI POUŽÍT A KDY NE

Můstkový režim použijte pro nabuzení výkonem obou kanálů do jedné zátěže s impedancí 4 nebo 8 ohmů. Přepněte přepínač 6 a 7 do polohy "BRIDGE MONO ON". Signál přiveďte na vstup kanálu 1 a zátěž připojte na výstup 1 (horní Speaker).

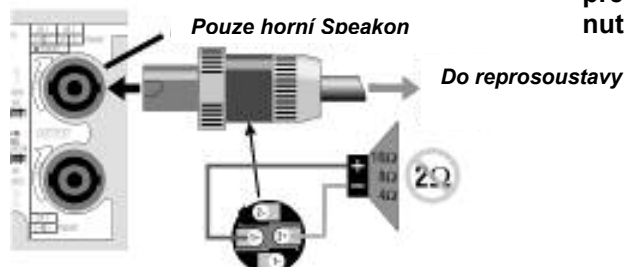




UPOZORNĚNÍ K MŮSTKOVÉMU PROVOZU:

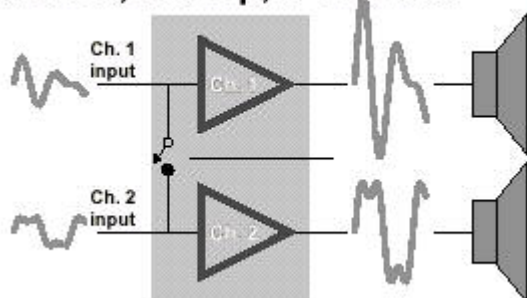
Tento provozní režim klade na zesilovač a reprosoustavu velké nároky. Nadměrné vybuzení může aktivovat ochranu proti přetížení nebo způsobit poškození reprosoustav. Zkontrolujte jejich maximální povolený výkon.

Mezi výstupními svorkami se vyskytuje napětí přesahující 100 V. Pro připojení reprosoustavy je nutno použít zapojení dle NEC CLASS 3.



Rozdíly mezi režimy se stereo vstupy, paralelními vstupy a můstkovým režimem.

Stereo, bi-amp, 2-channel



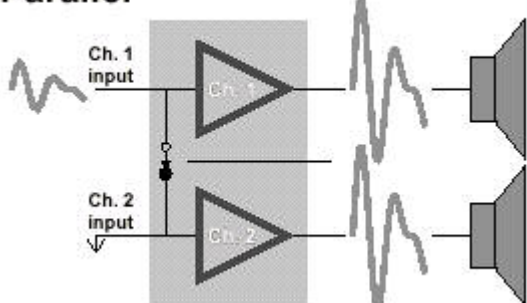
STEREO

Tradiční způsob použití, každý kanál je plně nezávislý. Na vstupy jsou přivedeny oddělené signály, regulátory ovládají individuální zesílení kanálů a na výstupy se připojují oddělené reprosoustavy.

Příklady:

- Stereofonní reprodukce
- Dva nezávislé mono signály, např. hlavní mix a mix odposlechu
- Dělená reprodukce Bi-amp, spodní kmitočty přivedené na kanál 1 a vysoké kmitočty na kanál 2

Parallel



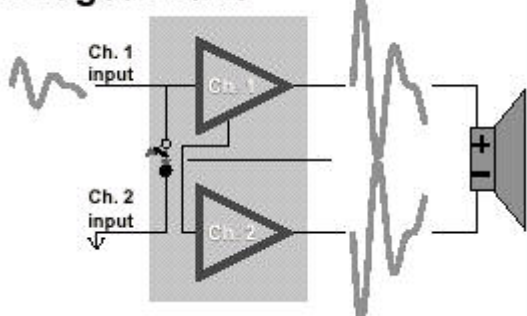
PARALELNÍ REŽIM

Stejný režim jako stereo, s tou výjimkou, že vstupy 1 a 2 jsou interně paralelně spojeny. Signál připojený na jakýkoli vstup bude budit oba kanály. Každý regulátor zesílení pracuje obvyklým způsobem, každý kanál budí vlastní reprosoustavu. K odbočení signálu do dalšího zesilovače můžete použít jakýkoli zbývající vstupní konektor.

Příklad:

- jeden monofonní signál budí oba kanály, s nezávislou regulací zesílení pro zátěž každého kanálu.

Bridged Mono



MŮSTKOVÝ (BRIDGE) REŽIM

Tento režim sčítá výkon obou kanálů do jedné zátěže. Zesilovač provede vnitřní rekonfiguraci a oba kanály budou pracovat jako společná jednotka. Výsledkem je zdvojnásobení napájecího napětí, čtyřnásobný špičkový výkon a zhruba trojnásobný trvalý výkon do zátěže 4 nebo 8 ohmů.

Příklady:

- Buzení jedné reprosoustavy s impedancí 8 ohmů kombinací 4 ohmového výstupu obou kanálů.
- Buzení jedné reprosoustavy s impedancí 4 ohmy kombinací 2 ohmového výstupu obou kanálů.

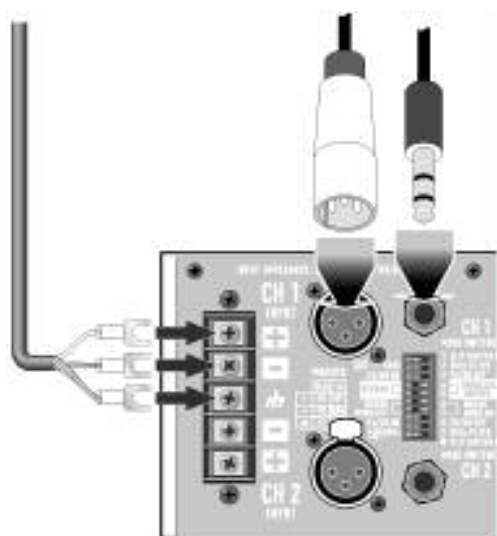
Upozornění:

- Můstkový režim umožňuje buzení jedné reprosoustavy výkonem tisíců wattů. Stoupá spotřeba elektrické energie. Omezte nadměrné úrovně a zkontrolujte, zda kabely a reproduktory zatížení vydrží.
- Pokud je impedance zátěže nižší než 4 ohmy, nebo dojde k dlouhodobějšímu přetížení, zesilovač se ve špičkách vypne.
- Nepřipojujte zátěž s impedancí 2 ohmy.

INSTALACE

Při montáži do racku použijte 4 šrouby s podložkami. Zejména u mobilních sestav podpořte zesilovač také zezadu. Montážní sestavu pro zadní podporu je možno objednat u dodavatele.

PŘIPOJENÍ



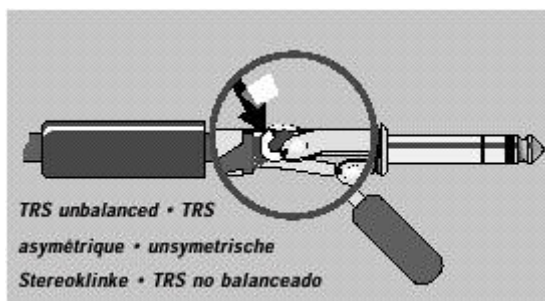
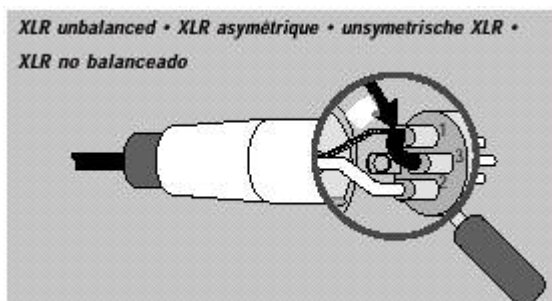
Vstupy

Každý kanál je vybaven aktivně symetrickými paralelně spojenými vstupními konektory XLR a 6,3 mm jack. Impedance vstupu je 20 k Ω symetricky, 10 k Ω nesymetricky.

Symetrické vedení je odolnější proti indukčním brumům, ale pro krátké kabely lze použít i nesymetrické vedení. Výstupní impedance zdroje signálu by měla být nižší než 600 Ω , aby došlo k co nejmenším ztrátám na výškách.

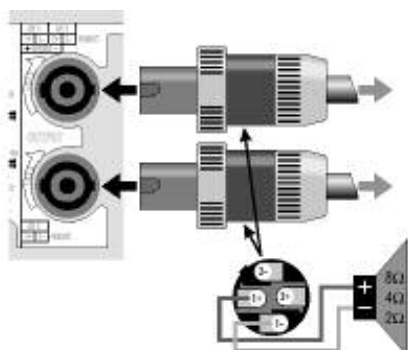
Symetrické vstupy: normální XLR nebo 6,3 mm jack.

Nesymetrické vstupy: Nevyužitý kontakt symetrického vstupu spojte se zemí (viz obr.) spolehlivé znesymetrizování bez úpravy provádí monofonní jack.



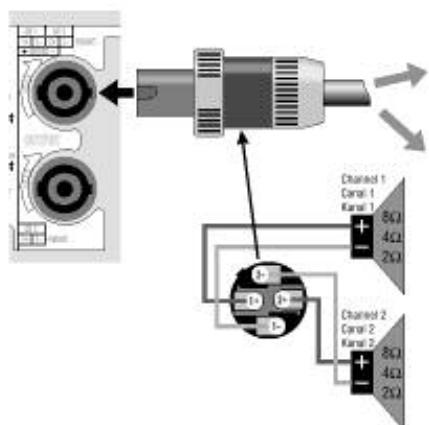
Pro dvoukanálové stereofonní zapojení použijte vstupy obou kanálů, pro paralelní nebo můstkový provoz použijte vstup kanálu 1. Podrobnosti najdete v kapitole popisující provozní režimy.

VÝSTUPY



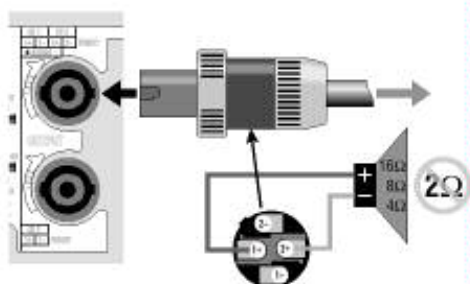
Dvoukanálové zapojení dvěma konektory Speakon

Stereo, bi-amp nebo parallel



Dvoukanálové zapojení jedním konektorem Speakon

Stereo, bi-amp nebo parallel



Monofonní můstkový režim

Výstup Speakon™

Zesilovač nabízí výstupní připojení pomocí dvojice konektorů Neutrik Speakon NL4MD nebo šroubovacích svorek.

Konektor Speakon je určen zejména pro připojení reprosoustav s vysokým výkonem. Ve zdiřce je dobře zajištěn, chrání před nebezpečím úrazu a zaručuje správnou polaritu.

Na horním konektoru Speakon jsou připojeny výstupy obou kanálů, proto je výstup vhodný pro paralelní, bi-amp či můstkové zapojení (dbejte výše uvedených pokynů pro můstkové zapojení). Na druhém Speakonu je pouze výstup kanálu 2.

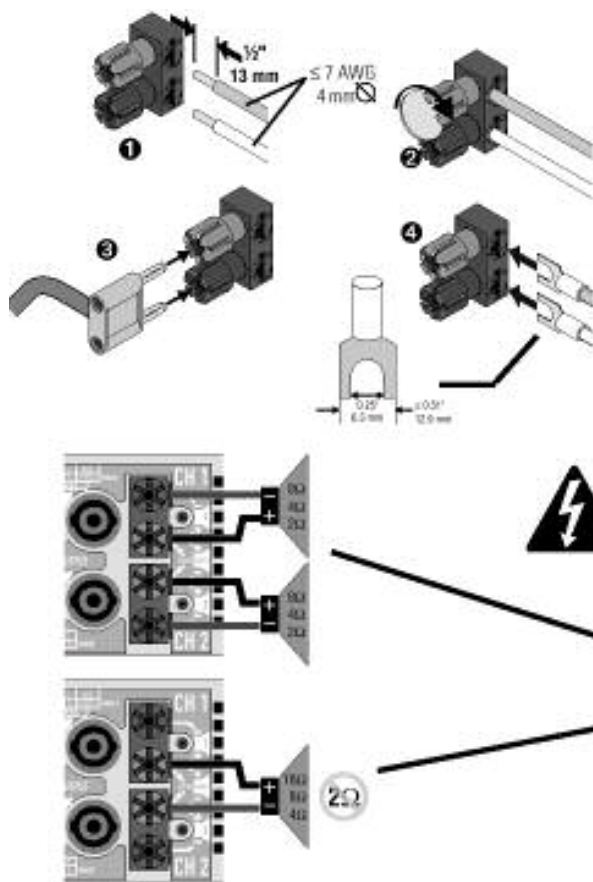
Pro jednodušší zapojování použijte novější typ Speakon NL4FC s rychlou západkou.

KABELÁŽ

Použití větších průřezů vodičů a kratší délka minimalizují výkonovou ztrátu a činitel tlumení. Kabele k reprosoustavám neumísťujte v blízkosti linek vstupních signálů.

UPOZORNĚNÍ: Z důvodu bezpečnosti před úrazem elektrickým proudem nenechávejte vyčnívat odizolované konce vodičů.

Šroubovací výstupní svorky



1. Vodiče odizolujte v maximální délce 13 mm.
2. Celý odizolovaný konec vodiče zastrčte pod svorku tak, aby vodič nevyčníval a pevně utáhněte (můžete použít minci).
3. Pokud používáte kabelová očka, musí být z bezpečnostních důvodů izolovány.

UPOZORNĚNÍ: Z důvodu bezpečnosti před úrazem elektrickým proudem nenechávejte vyčnívat odizolované konce vodičů.

KABELÁŽ

Použití větších průřezů vodičů a kratší délka minimalizují výkonovou ztrátu a činitel tlumení. Kabely k reprosoustavám neumísťujte v blízkosti linek vstupních signálů.

Napájecí napětí

Zkontrolujte, že je zesilovač připojen na síťové napětí, jehož velikost odpovídá údaji uvedenému na štítku. Připojení na napětí o jiné velikosti je nebezpečné a může mít za následek poškození zesilovače.

PROVOZ

Postup při zapnutí

Před zapnutím přezkontrolujte zapojení a stáhněte regulátory zesílení. Při zapínání či vypínání zesilovače bude výstup na cca 1 sekundu vypnut.

Model	Maximální napěťový zisk
RMX 850	31,6x (30 dB)
RMX 1450	40x (32 dB)
RMX 2450	50x (34 dB)

Regulátory zesílení

Polohy regulátorů zesílení jsou udávány v decibelech.

LED indikátory

Žlutá LEDka **SIGNAL** indikuje vybuzení v úrovni 0,1% plného výkonu.

Červená LEDka **CLIP** bliká v případě přebuzení (klip). Při ochranném odpojení výstupu nebude svítit ani LEDka **SIGNAL** ani **CLIP**. V tomto případě se podívejte do kapitoly "Odstraňování problémů".

Chlazení

Rychlost otáček ventilátoru se z důvodu udržování bezpečné teploty automaticky mění. Pro dostatečnou cirkulaci chladícího vzduchu ponechte volné přední a zadní otvory.

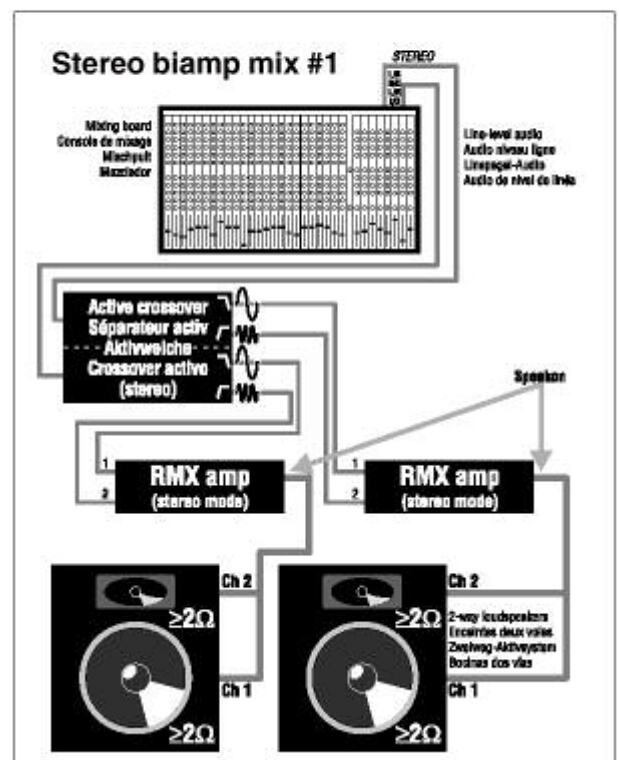
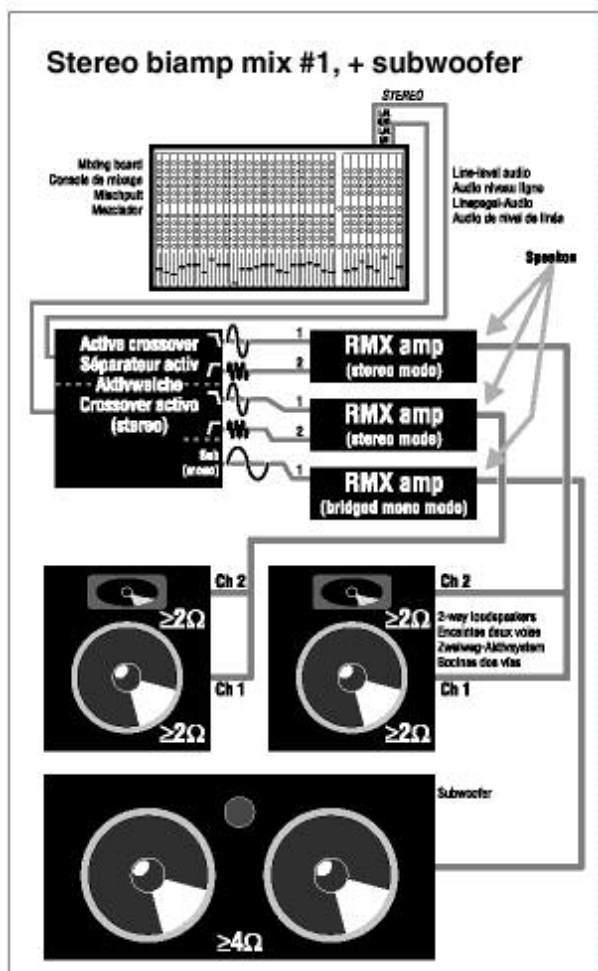
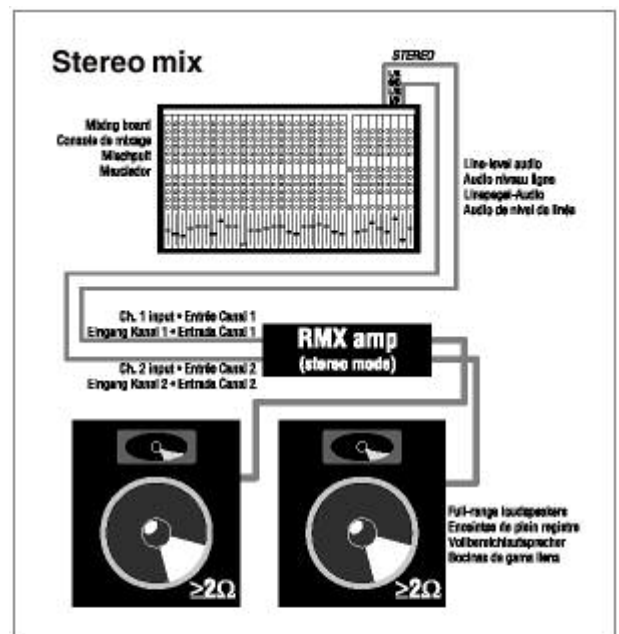
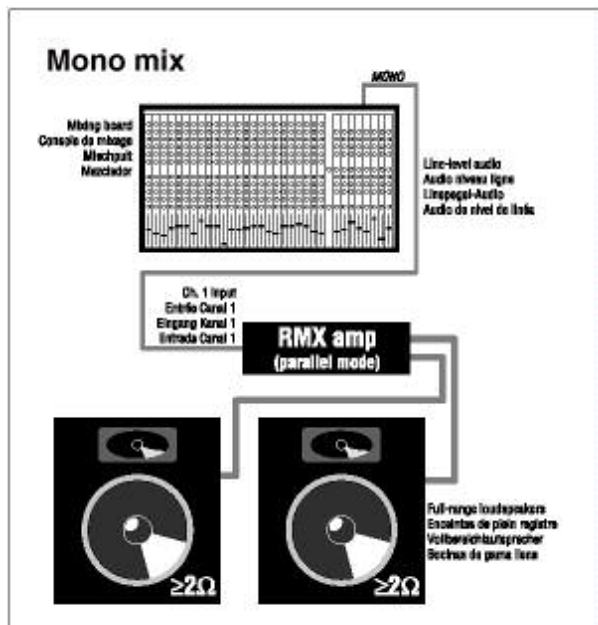
Předním otvorem se z vnitřku zesilovače odvádí teplý vzduch. Pro rack se zesilovačem zajistěte dostatečný přívod vzduchu, zejména pokud jsou v racku další zařízení vydávající teplo.

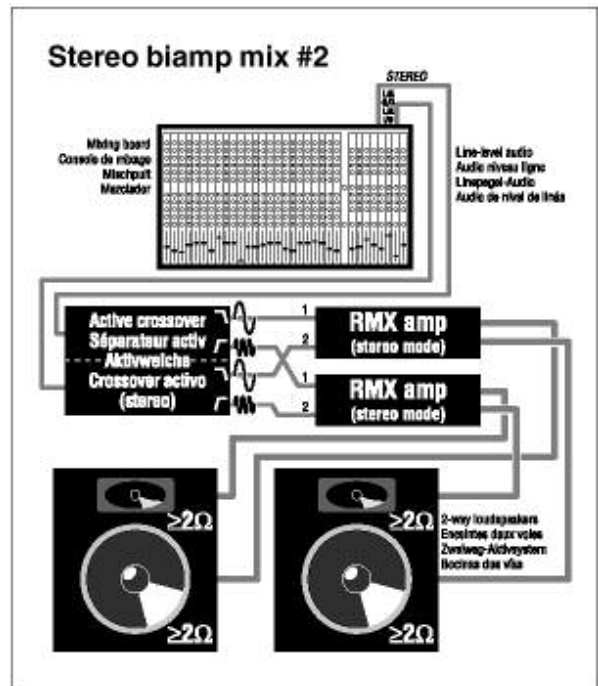
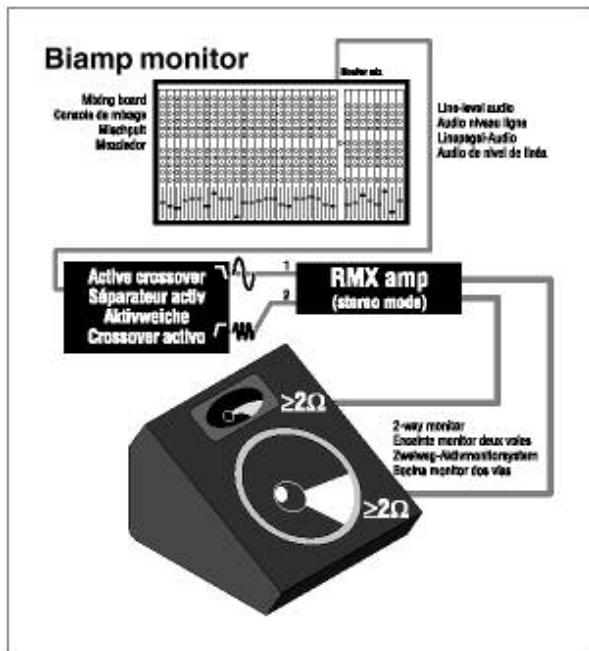
Bezpečné provozní úrovně

Ochranný systém chrání zesilovač při překročení nadměrné teploty. Při normální zátěži 4 až 8 ohmů zesilovač snese jakékoli úrovně včetně nadměrných – předem ale zkontrolujte, že reprosoustavy zatížení vydrží! Při zátěži s nižší impedancí a vyšším vybuzení dochází k vyzařování většího množství tepla. Zátěž s impedancí 2 ohmy, opakované či dlouhodobé přebuzení (indikované nepřetržitým blikáním LEDky **CLIP**), může způsobit snížení výkonu či aktivovat ochranné odpojení.

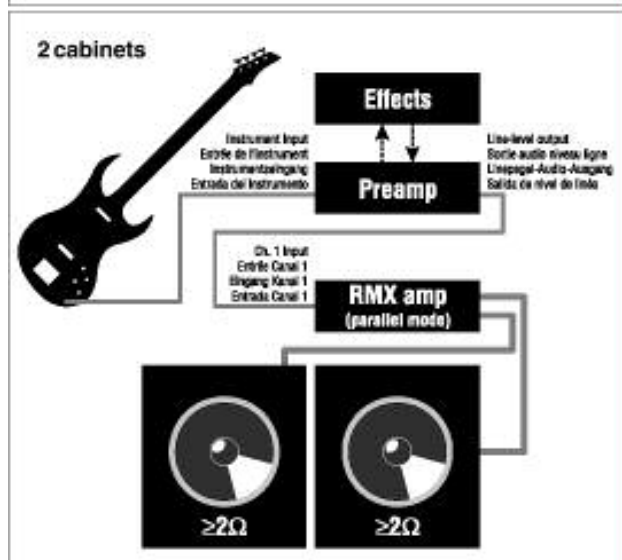
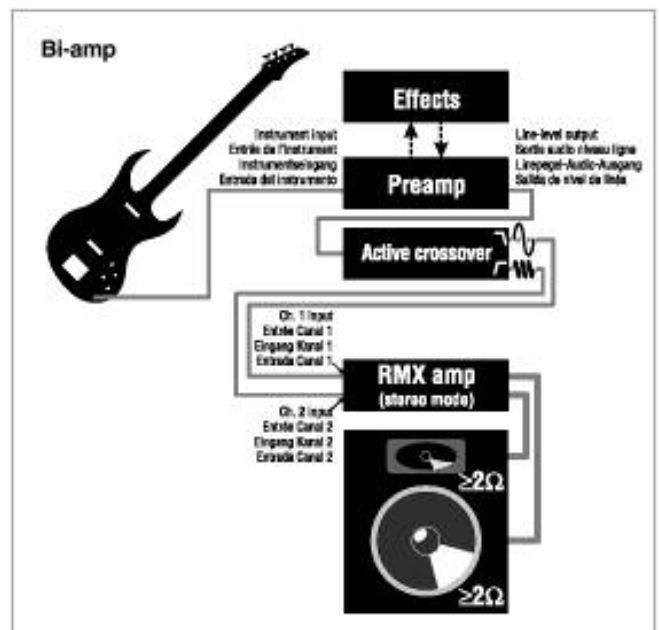
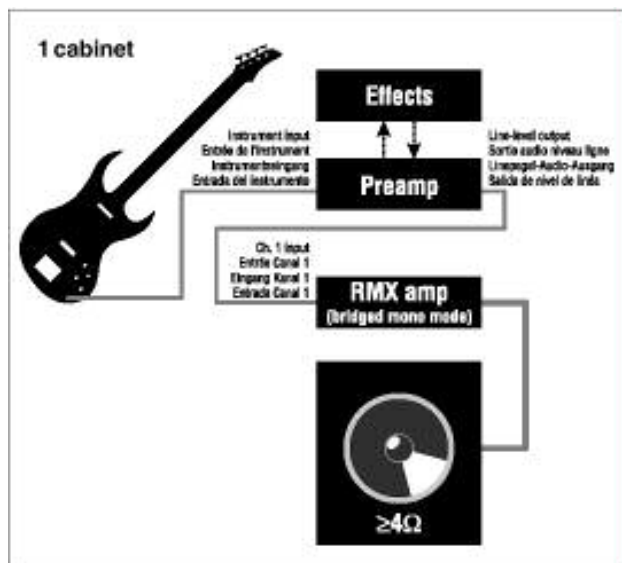
V můstkovém režimu je impedance zátěže zdvojnásobena, její minimální přípustná impedance jsou 4 ohmy. Nadměrné nabuzení může aktivovat ochranné obvody a způsobit odpojení výstupu. Podívejte se do kapitoly "Odstraňování problémů".

PŘÍKLADY ZAPOJENÍ V SYSTÉMU





ZAPOJENÍ PRO HUDEBNÍ NÁSTROJE



VYHLEDÁVÁNÍ ZÁVAD

Problém: zesilovač nehraje

PŘÍZNAK: NESVÍTÍ INDIKÁTOR NAPÁJENÍ

- Zkontrolujte síťový kabel a jistič na zadním panelu.
- Zkontrolujte zásuvku. Pokud je připojený příkon na jednu zásuvku větší, mohl vypadnout jistič.
- Přebuzení v můstkovém režimu mohlo způsobit ochranné odpojení zesilovače. Zkontrolujte impedanci zátěže (minimum jsou 4 ohmy) nebo snižte vstupní úroveň signálu.
- Příčinou může být vnitřní závada. Nefunkční zesilovač odpojte a nechte jej prohlédnout kvalifikovaným technikem.

PŘÍZNAK: LEDKA SIGNAL REAGUJE

- Pokud žlutá LEDka **SIGNAL** reaguje normálně, bude závada pravděpodobně někde mezi zesilovačem a reprosoustavou. Zkontrolujte kabel k reprosoustavě, zkuste jinou reprosoustavu.

PŘÍZNAK: LEDKA SIGNAL NESVÍTÍ

- Pokud LEDka **POWER** svítí naplno, ventilátor se točí a LEDka **SIGNAL** přesto nesvítí, zkontrolujte vstup. Zkontrolujte zdroj signálu a zkuste jiný kabel. Proveďte zkoušku zdroje signálu a připojte jej do jiného kanálu či zesilovače.
- Přehřátím zesilovače byly aktivovány ochranné obvody. Ventilátor bude běžet naplno a šasi bude horké, zvuk by se měl během zhruba minutového ochlazení obnovit. Zkontrolujte ventilátor. Pokud nefunguje, zesilovač vyžaduje opravu.

PŘÍZNAK: LEDKA CLIP BLIKÁ

- Pokud bliká červená LEDka **CLIP**, mohlo dojít ke zkratu na výstupu. Zkontrolujte, zda nedošlo k uvolnění kabelu nebo porušení jeho izolace.

Problém: zvuk je zkreslený

PŘÍZNAK: LEDKA CLIP BLIKÁ

- Pokud červená LEDka **CLIP** bliká dříve než LEDka signálu, je připojena zátěž s abnormálně nízkou impedancí nebo došlo ke zkratu. Na straně *zesilovače* postupně odpojíte reprosoustavy. Pokud při odpojení některé z nich LEDka **CLIP** zhasne, je kabel či reproduktor ve zkratu. Zkuste zapojit jiný kabel či reprosoustavu.

PŘÍZNAK: LEDKA CLIP NEBLIKÁ

- Příčinou může být závada reprosoustavy nebo jejího zapojení. Zkontrolujte kabel a zkuste jinou reprosoustavu.
- Zkreslení může být způsobeno zdrojem signálu. Upravte velikost zesílení zhruba na polovinu .

Problém: zvukové kanály nejsou odděleny

- Zkontrolujte konfiguraci přepínačů na zadním panelu zesilovače. Pokud se má zesilovač používat ve stereo nebo bi-amp provozu, musí být přepínače "Parallel Input" a "Bridge Mode" v poloze "OFF".
- Proveďte kontrolu ostatního zařízení v řetězci, pult, předzesilovač apod. musí být nastaveny na stereo provoz.

Problém: brum

- Zkuste přemístováním kabelů a zdroje signálu nalézt kritické místo systému. Častým zdrojem brumu je porušené stínění na kabelech.

Problém: šum

- Odpojte vstup zesilovače, abyste zjistili, zda šum nepřichází ze zdroje signálu nebo jiného přístroje. Nepravidelný či přerušovaný charakter šumu je známkou závady na zařízení.
- Úroveň zdroje signálu udržujte na nejvyšší hladině, aby nedošlo k přebuzení a vyhněte se zesílení signálu mezi jeho zdrojem a zesilovačem. Tak udržíte šum na nejnižší úrovni.

Problém: pazvuky a vazby

- Zpětná vazba vzniklá mezi mikrofony a reprosoustavami by se měla vyřešit na pultě. Pokud zvuk vazby pokračuje i při staženém mikrofonu, došlo k vážné závadě v procesoru nebo v kabeláži. Při lokalizaci postupujte od zdroje signálů směrem k zesilovači, přezkoušejte každé zařízení, zkuste postupně snižovat jejich zesílení nebo je odpojovat.

TECHNICKÉ ÚDAJE

	RMX 850	RMX 1450	RMX 2450
VÝSTUPNÍ VÝKON ve wattch			
<i>FTC: 20 Hz–20 kHz při 0.1% THD (celk. harm. zkreslení), buzení obou kanálů</i>			
zátěž 8 Ω na kanál	185	260	450
zátěž 4 Ω na kanál	280	400	650
<i>EIA: 1 kHz při 0,1% THD, buzení obou kanálů</i>			
8 Ω na kanál	200	280	500
4 Ω na kanál	300	450	750
<i>1 kHz při 1% THD, typicky, buzení obou kanálů</i>			
2 Ω na kanál	430	700	1200
<i>Mono můstkový režim:</i>			
8 Ω , 20 Hz– 20 Khz, 0.1% THD	530	800	1300
8 Ω , 1 kHz, 0.1% THD	600	900	1500
4 Ω , 1 kHz, 1% THD, typicky	830	1400	2400
DYNAMICKÁ REZERVA		2 dB při 4 Ω	
ZKRESLENÍ			
SMPTE- IM	< 0.01%	< 0.01%	< 0.02%
KMITOČTOVÝ ROZSAH	20 Hz–20 kHz, +0/-1dB		
(úroveň 10 dB pod jmenovitým výstupním výkonem)	Úroveň -3 dB: 5 Hz a 50 kHz		
ČINITEL TLUMENÍ	> 300 při 8 Ω		
ŠUM			
(nezatíženo v rozsahu 20 Hz to 20 kHz, pod jmenovitým výstupním výkonem)	100 dB	100 dB	100 dB
NAPĚŤOVÝ ZISK	31,6x (30 dB)	40x (32 dB)	50x (34 dB)
VSTUPNÍ CITLIVOST, V RMS			
plný jmenovitý výkon při 8 Ω	1,15V (+3,4 dBu)	1,15V (+3,4 dBu)	1,23V (+4 dBu)
VSTUPNÍ IMPEDANCE	10 kΩ nesymetricky 20 kΩ symetricky		
OVLÁDÁNÍ	Přední panel: síťový vypínač, regulátory zesílení pro kanál 1 a 2 Zadní panel: 10 polohový DIP přepínač		
INDIKÁTORY	POWER: zelená LEDka CLIP: červená LEDka, pro každý kanál SIGNAL: žlutá LEDka, pro každý kanál		
KONEKTORY	Vstupy: XLR a jack 6.3 mm TRS, kladný pól = hrot a kontakt 2, svorkovnice Výstupy: šroubovací svorky a Neutrik Speakon™		
CHLAZENÍ	Ventilátor s proměnnými otáčkami, cirkulace vzduchu zezadu dopředu		
OCHRANNÉ OBVODY	Plná ochrana proti zkratu, odpojený výstup, termální ochrana, subsonický filtr, ochrana proti vysokofrekvenčnímu rušení, stabilizace jalové nebo neodpovídající zátěže		
OCHRANA ZÁTĚŽE	Odpojení při zapínání a vypínání, ochrana triakem (pro každý kanál)		

	RMX 850	RMX 1450	RMX 2450
TYPY VÝSTUPNÍHO OBVODU	AB	AB	H
	AB: lineární výstup třídy AB		
	H: lineární výstup třídy AB s dvoustupňovým vysoce účinným obvodem třídy H		
ROZMĚRY	šířka 48,3 cm, výška 8,9 cm (2 U), hloubka 40 cm (při montáži v racku použít zadní podpory)		
HMOTNOST			
Transportní:	18,6 kg	20,9 kg	23 kg
Čistá:	15,9	18,2 kg	20,2 kg
NAPÁJENÍ	K dispozici ve verzích se střídavým napájením 120V nebo 220-240 V, 50/60 Hz		
PŘÍKON při napájení 220 V (buzení obou kanálů)			
Jalový	0,5 A	0,5 A	0,6 A
Při maximálním výkonu do zátěže 2 Ω	17 A	25 A	41 A

Chráněno patenty USA

TECHNICKÉ PARAMETRY MOHOU BÝT UPRAVENY BEZ PŘEDCHOZÍHO UPOZORNĚNÍ

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Prohlášení

Výrobce nepřebírá odpovědnost za poškození reprosoustav, zesilovačů či dalšího zařízení, které bylo způsobeno nedbalou či nesprávnou instalací a/nebo používáním zesilovačů řady RMX.

Podmínky

Výrobce zaručuje kvalitu použitých součástí, materiálu a provedení po dobu 3 let od data prodeje. V této záruční lhůtě provede náhradu vadných součástí a opravu závad vzniklých během normální instalace a použití. Produkt musí být vyplaceně doručen do výrobního podniku s dokladem o nabytí, např. prodejní fakturou. Součástí záruky je provedení zkoušky, kde si výrobce vyhrazuje právo vlastního posouzení závady. Záruka se nevztahuje na závady, které byly způsobeny nesprávným použitím, nedbalostí, nehodou, nesprávnou instalací či na výrobky, u kterých byl odstraněn či pozměněn datový kód.

Další podmínky záruky určuje v jednotlivých zemích dodavatel.

"QSC" a QSC logo jsou registrovány U.S. Úřadem pro patenty a ochranné známky.