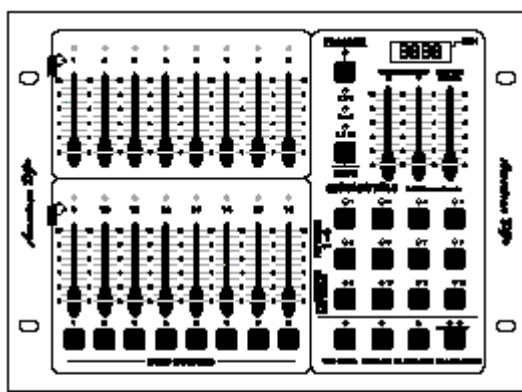


# American DJ®

## STAGE SETTER-8

Uživatelská příručka



## Úvod:

American DJ® Stage Setter 8™ je 16-kanálový DMX ovladač.

**Upozornění!** Zařízení nevystavujte vlhkosti z důvodů možného vzniku požáru.

**Upozornění!** Zařízení neobsahuje uživatelem vyměnitelné součásti. Zařízení sami neopravujte. S opravou zařízení se obraťte na specializovaný servis American DJ.

*Zkontrolujte pozorně obsah balení a zařízení, zda během přepravy nedošlo k jeho poškození. V případě poškození nebo chybějících součástí kontaktujte vašeho prodejce.*

## Obsah

<i>Funkce</i> .....	2
<i>Zapojení</i> .....	3
<i>Základní operace</i> .....	5
<i>MIDI</i> .....	6
<i>Displej - režim zobrazování</i> .....	6
<i>Obnovení původního nastavení</i> .....	6
<i>Technické údaje</i> .....	6

## Funkce

Funkce Stage Setter 8™:

- Konektory: 3-pin XLR IN, OUT, a THRU DMX
- 3 pracovní režimy: 2 x 8, 8 x 8, 1 x 16
- Výběr ze 12 vzorů: 4 vestavěné a 8 programovatelných
- 32 scén / program
- Kompatibilní s MIDI
- Tlačítko výstupu pro mlhovač
- Crossfader scén
- Tlačítko Sync
- 8 tlačítek Bump
- Záloha paměti
- 4místný displej

## Zapojení

### Napájení:

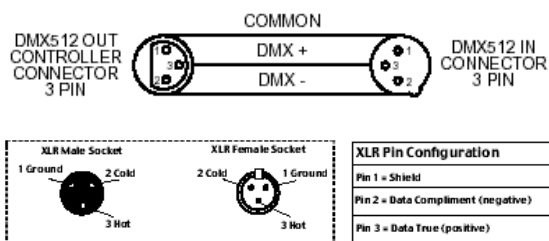
Před zapojením zařízení do sítě el. napětí zkontrolujte, zda napětí místní sítě odpovídá požadovanému napájecímu napětí zařízení. Stage Setter 8™ se vyrábí ve verzích 115V a 230V.

### Datový kabel DMX Requirements:

Kontroler vyžaduje standardní 3kolíkový konektor XLR pro vstupní a výstupní DMX data.

**Poznámka:** Nepoužívejte zemnicí kolík konektoru XLR. Stínění konektoru nezapojujte na zemnicí kolík a zajistěte, aby stínění nepřišlo do kontaktu s vnějším tělesem konektoru.

**Poznámka:** Pokud si vyrábíte vlastní kabely, postupujte podle následujících obrázků.

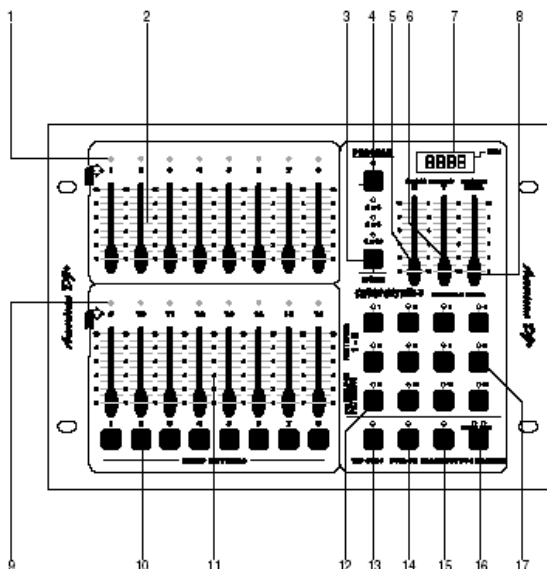


### Poznámka: Zakončovací odpor

Používáte –li delší kabely, je vhodné na posledním zapojeném zařízení použít tzv. zakončovací odpor, který zajišťuje stabilnější provoz zařízení. Zakončovací odpor je 90-120 ohm, 0,25W odpor, který se zapojuje mezi kolíky 2 a 3 samčího konektoru XLR (DATA+ a DATA-).



Termination reduces signal errors and avoids signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal (Resistance 120 Ohm 1/4 W) between PIN 2 (DMX-) and PIN 3 (DMX+) of the last fixture.



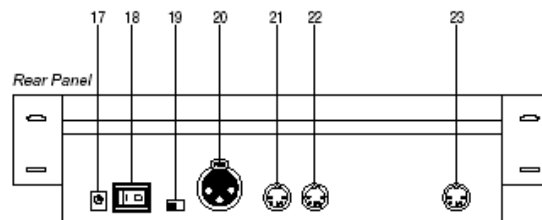
## Přední panel – Ovládání a funkce

1. Kanálové diody LED (1-8): Těchto 8 diod zobrazuje intenzitu jednotlivých kanálů. Čím více posunete posuvný potenciometr od sebe, tím větší má kanál intenzitu.
2. Scene X – Kanálové fadery 1-8: tyto posuvné potenciometry slouží k ovládání intenzit kanálů 1-8. Celková intenzita všech 8 kanálů je ovládána X Crossfaderem (5).
3. Tlačítko Mode – tlačítko slouží ke změně pracovního režimu ovladače. Pracovní režimy jsou 3: 2x8, 8x8 a 1x16. Aktuální režim ukazuje LED indikátor. Jednotlivé režimy jsou popsány dále.
4. Tlačítko Program – tlačítkem spustíte režim Program. Můžete vytvořit až 8 vlastních programů, které jsou uloženy po tlačítky Pattern (17). Aktivní režim Program signalizuje svítící LED indikátor. Jakmile je režim Program zapnutý, můžete naprogramovat a uložit pod jednotlivá tlačítka Pattern sekvence Chase nebo statické scény. Postup programování je popsán dále.
5. X Crossfader – posuvný potenciometr ovládá celkovou intenzitu všech kanálových faderů Scene X (2). Crossfadery X (5) a Y (6) umožňují přechod mezi scénami X (2) a Y (11). V horní poloze potenciometru je intenzita maximální. V režimu 1x16 ovládá X Crossfader intenzity kanálů 1 - 16.
6. Y Crossfader – posuvný potenciometr ovládá celkovou intenzitu všech kanálových faderů Scene Y (11). Fadery X (5) a Y (6) umožňují přechod mezi scénami X(2) a Y (11). Crossfader Y má největší intenzitu v jeho nejnižší poloze. V režimu 1x16 ovládá Crossfader Y dobu přechodu (Fade Time).
7. LCD displej – zobrazuje aktuální stav zařízení. Displej signalizuje aktivní MIDI signál blikáním LED indikátoru vedle ikony MIDI.
8. Master Level posuvný potenciometr – tento potenciometr ovládá celkovou intenzitu všech kanálových potenciometrů, v režimu Program ovládá hlavní intenzitu programů.1-12. Tento potenciometr nemá vliv na funkce Full On (14) a Bump (10). Např., jeli potenciometr stažen na minimum, výstupy všech kanálů budou nulové kromě tlačítek Bump a Full On.
9. Kanálové LED indikátory (9 – 16) – tyto indikátory zobrazují aktuální intenzitu kanálových potenciometrů.
10. Tlačítka Bump – Každé tlačítko Bump může být naprogramováno tak, aby ovládalo jeden nebo více kanálů. 8 tlačítek může být použito k okamžitému zvýšení intenzity jednoho nebo více kanálů na maximum. Zbýlých 8 tlačítek je možné použít k okamžitému zvýšení intenzity jednotlivých kanálů na maximum, přičemž je

ignorován stav funkce Blackout (15) nebo Master Level (8). V režimu 1x16 může být každé tlačítko použito k ovládání skupiny kanálů, z každého tlačítka se tak stává tlačítko Flash Scene. V režimu programování je možné využít i tlačítek Bump pro scény Flash a Master.

11. Scene Y – tyto potenciometry slouží k ovládání intenzit kanálů 9 – 16 (11). Celkovou intenzitu kanálových potenciometrů ovládá potenciometr X Crossfader.
12. Vestavěné vzory (Pattern) 9-12 – tlačítka slouží ke spuštění některého ze čtyř vestavěných programů uložených v paměti zařízení.
13. Tap Sync – tímto tlačítkem nastavíte rychlost „chasu“. Opakovaným poklepáním na tlačítko nastavíte rychlost, kterou se budou chasy zobrazovat. Rychlost je odvozena z posledních dvou poklepání. LED indikátor Tap Sync bliká nastavenou rychlostí. Rychlost chasů je možné měnit i za jejich běhu. Přidržíte-li tlačítko Tap Sync 5 vteřin, zapnete režim Step. Režim Step vypnete, přidržíte-li opět tlačítko 5 vteřin.
14. Tlačítko Full On – tímto tlačítkem nastavíte maximální intenzitu kanálů. Tato funkce ignoruje funkci Blackout. Aktivní funkci signalizuje svítící indikátor Full On.
15. Tlačítko Blackout – tímto tlačítkem vypnete všechny výstupní kanály, funkční zůstávají pouze tlačítka Full On a Bump. Aktivní funkci Black Out signalizuje svítící indikátor Blackout.
16. Tlačítko Fog Machine – toto tlačítko ovládá výstup pro připojený mlhovač (kompatibilní s American DJ). Ovládat lze následující typy mlhovačů: Master Blaster 700 a 1000, Vaporizer a Dynofog. Toto tlačítko umožňuje přímo ovládat mlhovač a odpadá potřeba samostatného ovladače.

17. Vzory (Pattern) 1 – 8 – tyto tlačítka umožňují přístup k 8, vámi vytvořeným vzorům. Aktivní vzor signalizuje příslušný indikátor.



## Zadní panel – Ovládání a funkce

17. Konektor el. napájení – konektor pro připojení externího stejnosměrného zdroje napájení. Použijte stejnosměrný zdroj s těmito parametry: DC 12 ~ 20V, 500 mA. Pokud používáte jiný než původní zdroj, použijte odpovídající zdroj American DJ.
18. Vypínač – slouží k zapnutí a vypnutí zařízení.
19. Přepínač DMX Polarity – přepíná polaritu kanálů DMX konektoru. Polaritu je možné přepínat mezi piny 2 a 3.
20. DMX Out – výstup signálu DMX na připojená zařízení.
21. MIDI Thru – tento konektor umožňuje dále předávat dalšímu zařízení signál MIDI připojený k ovladači.
22. MIDI In – konektor pro zapojení MIDI signálu z MIDI ovladače nebo např. syntetizátoru.
23. Konektor Fog Machine – konektor pro zapojení ovládacího kabelu mlhovače.

## Základní operace

### *Pracovní režimy:*

Stage Setter 8™ nabízí 3 pracovní režimy: 2x8, 8x8 a

1x16. Požadovaný režim vyberte tlačítkem Mode (3). Zvolený režim signalizuje LED indikátor Mode.

V režimu 2x8 ovládá Crossfader X kanály 1 – 8 a Crossfader Y kanály 9-16.

V režimu 8x8 se kanály Scene Y (9 - 16) stávají sadou Master scén. Každý Master kanál pak ovládá úroveň scény nebo vytvořený vzor (Pattern). Kanály Scene X (1 – 8) pracují jako běžné ztmívače.

V režimu 1x16 ovládán X Crossfader intenzity kanálů 1 – 16 a Y Crossfader ovládá dobu přechodu (Fade Time). Doba přechodu je čas potřebný k přechodu jedné scény do druhé. Doba přechodu se pohybuje v rozsahu 1/10 vteřiny do 10 minut.

### *Master Scény:*

Funkci Master scény je možné použít pouze v režimu 8x8. Master scény je možné ovládat tlačítky Bump a potenciometry Scene Y. Master scéna se skládá z kanálů 1 – 8. Master scénu vytvoříte následujícím způsobem. Nejprve potenciometry Scene X vytvoříte scény. Jakmile jste vytvořili scénu, tlačítkem Program zapnete režim Program. Nyní stiskem tlačítka Bump scény Scene Y scénu uložíte. Scéna je nyní uložena jako Master scéna a je možné ji ovládat příslušným potenciometrem Scene Y.

#### *Příklad:*

Do Master scény 5 uložíme scénu. Scéna se bude skládat z plných kanálů 1 a 6, 50% kanálu 7 a ostatních kanálů zcela vypnutých.

1. Nastavte potenciometry X a Y na maximum (potenciometr X zcela nahoru, potenciometr Y zcela dolů).
2. Všechny potenciometry Scene X stáhněte na minimum.
3. Potenciometr Scene X 1 a 6 nastavte na maximum.
4. Potenciometr Scene X 7 nastavte na 50%.
5. Stiskněte tlačítko Program (indikátor se rozsvítí).
6. Stiskněte tlačítko Bump 5.

### *Scény Flash:*

Scény Flash pracují pouze v režimu 1x16. Scény Flash se ukládají pod tlačítka Bump. Tyto scény mohou být vytvořeny pomocí kteréhokoli z 16 možných kanálů. Vytvořenou scénu spustíte stiskem příslušného tlačítka Bump.

Scénu vytvoříte následujícím způsobem:

Potenciometry Scene X a Y vytvoříte požadovanou scénu. Dále tlačítkem Program zapnete režim Program. Nyní vybraným tlačítkem Bump uložíte scénu do paměti. Scéna je nyní uložena jako Master scéna a lze ji ovládat příslušným potenciometrem Scene Y.

#### *Příklad:*

Pod tlačítko Bump 8 uložíme plné kanály 3, 7, 14 a 15, a 50% kanály 1, 5, 10 a 16. Ostatní kanály zůstanou vypnuté.

1. Všechny potenciometry Scene X a Y nastavte do dolní polohy.
2. Potenciometry Scene X 3 a 7 nastavte do horní polohy.
3. Potenciometry Scene Y 14 a 15 nastavte do horní polohy.
4. Potenciometry Scene X 1 a 5 nastavte na 50%.
5. Potenciometry Scene Y 10 a 16 nastavte na 50%.
6. Stiskněte tlačítko Program.
7. Stiskněte tlačítko Bump 8.

### *Programování vzorů Chase:*

Můžete vytvořit až 8 vzorů Chase, které se mohou skládat až z 32 kroků (scén). Tyto vzory se ukládají pod tlačítka Pattern.

Nejprve spusťte režim Program. Nyní stiskněte tlačítko Pattern, které chcete použít pro ukládání vzoru – indikátor zvolené banky začne blikat. Nyní můžete začít ukládat jednotlivé kroky.

### *Programování vzorů Chase (režimy 2x8 a 8x8):*

V režimech 2x8 nebo 8x8 použijete pro programování pouze potenciometry Scene X. Každý krok bude obsahovat pouze kanály 1 – 8.

#### *Příklad:*

Programování 32krokového vzoru pod tlačítkem Pattern 5 pomocí potenciometru Scene X.

1. Stiskněte tlačítko Program.
2. Stiskněte tlačítko Pattern 5, indikátor Pattern 5 začne blikat.
3. Potenciometry Scene X vytvoříte první krok vytvářeného vzoru.
4. Tlačítkem Program uložíte tento krok do paměti. Všechny kanálové indikátory jednou bliknou a na displeji se zobrazí "01".
5. Kroky 3 a 4 opakujte, dokud se na displeji neobjeví nápis "end", který znamená, že bylo zaplněno všech 32 kroků vzoru.

6. Jakmile je zaplněno všech 32 kroků, režim program se automaticky se ukončí.
7. Chcete-li uložit menší počet kroků, můžete programování vzoru ukončit tlačítkem Blackout.

#### POZNÁMKA:

V režimu program jsou všechny ostatní funkce nepřístupné.

#### *Programování vzorů Chase (režim 1x16):*

V režimu 1x16 můžete použít všechny kanály Scene X (1-9) a Y (9-16).

#### Příklad:

Vytvoříme vzor se 4 kroky s kanály 7 – 10 a uložíme jej do tlačítka Pattern 6. Použijeme oba potenciometry Scene X a Y.

1. Zvolte režim 1x16.
2. Zapněte režim Program.
3. Tlačítkem zapněte vzor Pattern 5.
4. Všechny potenciometry Scene X a Y nastavte do dolní polohy.
5. Potenciometrem Scene X 7 nastavte maximální intenzitu.
6. Stiskněte tlačítko Program – na displeji se objeví "01".
7. Potenciometrem Scene X 8 nastavte maximální intezitu.
8. Stiskněte tlačítko Program – na displeji se objeví "02".
9. Potenciometrem Scene Y nastavte maximální intenzitu.
10. Stiskněte tlačítko Program – na displeji se objeví "03".
11. Potenciometr Scene Y 10 nastavte na maximální intenzitu.
12. Stiskněte tlačítko Program – na displeji se objeví "04".
13. Tlačítkem Blackout opusťte režim program – indikátor Program zhasne.
14. Naprogramovanou sekvenci zpustíte tlačítkem Pattern 6.

## MIDI

### *Nastavení MIDI:*

Nastavení MIDI změňte takto:

1. Ovladač vypněte.
2. Přidržte tlačítka Bump 1 – 4 a současně ovladač zapněte hlavním vypínačem. Na displeji se zobrazí aktuální kanál MIDI.

3. Tlačítkem Bump 8 změňte kanál MIDI. Číslo kanálu pro příjem může být 1 – 16.
4. Tlačítkem Blackout opusťte režim nastavení MIDI.

### *MIDI příkazy:*

Ovladač využívá číslování MIDI příkazů uvedených v následující tabulce:

Příkaz č.	Rychlost	Funkce
22 – 37	Intenzita kanálů	Zap./vyp. kanálů 1 – 16
38 – 45		Zap./vyp. tlačítek Bump 1 – 8
46 – 57		Zap./vyp. Pattern 1 – 12
58		Mode
59		Full On
60		Blackout

## Displej - režim zobrazování

Displej ovladače je možné nastavit tak, aby zobrazovala buď čísla kanálů MIDI (1 – 255) nebo hodnotu dimmeru v % (1 – 100).

Změnu nastavení displeje provedete takto:

1. Ovladač vypněte.
2. Přidržte tlačítka Bump 1 – 4 a současně ovladač zapněte hlavním vypínačem. Na displeji se zobrazí aktuální kanál MIDI.
3. Tlačítkem Bump 7 změňte režim zobrazování displeje (255/100).
4. Tlačítkem Blackout opusťte režim nastavení displeje.

## Obnovení původního nastavení

Tato funkce umožňuje obnovit původní nastavení ovladače. Upozornění: Tímto krokem se smažou všechny uživatelské programy.

Původní nastavení obnovíte takto:

1. Ovladač vypněte.
2. Přidržte tlačítka Bump 2, 3, 6 a 7 a současně ovladač zapněte hlavním vypínačem. Ovladač se zapne s původním nastavením.

## Technické údaje

Napájení	DC 12~20V, 500 m A min.
DMX OUT	3-pin XLR (samičí)
MIDI In/Thru	5 pin konektor
Vzory (Pattern)	12 vzorů, 8 uživatelských a 4 vestavěných vzorů
Rozměry	310 x 222 x 71mm
Kroky	Až 32 kroků / každý vzor
Hmotnost	2,4 kg