

S.5



active studio monitor

Uživatelská příručka



TAPCO[®]
by **MACKIE**[®]

BEZPEČNOSTNÍ INSTRUKCE

1. Přečtěte si tyto instrukce.
2. Dodržujte tyto instrukce.
3. Dbejte na všechna varování.
4. Řiďte se instrukcemi.
5. Nepoužívejte zařízení blízko vody.
6. Čistěte pouze čistou a suchou tkaninou.
7. Neblokujte žádný z ventilačních otvorů. Instalujte v souladu s instrukcemi od výrobce.
8. Neinstalujte v blízkosti žádných tepelných zdrojů jako jsou radiátory, sporáky nebo jiná zařízení, (včetně zesilovačů) které produkují teplo.
9. Nepřerušujte bezpečnostní funkci polarizovaného nebo zemníčného typu zástrčky. Polarizovaný typ zástrčky má dvě čepele s jednou širší než druhou. Zemníčnický typ zástrčky má dvě čepele a třetí zemníčnickou vidli. Široká čepel nebo třetí zemníčnická vidle plní bezpečnostní funkci. V případě, že poskytnutá zástrčka nezapadá do zásuvky se obraťte na elektrikáře a zvažte předělání nevyhovující zásuvky.
10. Zabraňte chůzi po silovém kabelu nebo propíchnutí, zejména v místech zástrčky.
11. Používejte příslušenství, které je přesně specifikováno výrobcem.
12. Používejte pouze s vozíkem, stojanem, stativem, držákem nebo stolem přesně specifikovaným výrobcem nebo který byl prodán s přístrojem. V případě použití vozíku dbejte na bezpečnost a předcházejte zraněním způsobeným převrhnutím.
13. Odpojte zařízení z elektriky během bouřek nebo když se zařízení po delší dobu nepoužívá.
14. Přenechte všechny opravy kvalifikované osobě. Oprava je potřebná v případě, že se zařízení jakkoli poškodí jako např. závada silového kabelu, zařízení je polito tekutinou, objekty spadly na zařízení, zařízení bylo vystaveno dešti či jiné vlhkosti, nepracuje správně nebo bylo upuštěno.
15. Zařízení by nemělo být vystaveno jakémukoli kontaktu s vodou a žádné nádoby s tekutinami by se neměly pokládat na zařízení.
16. Zařízení bylo navrženo s Class-I konstrukcí a musí být připojeno do síťové zásuvky s ochranným zemníčnickým připojením (třetí zemníčnický kolík).
17. Zařízení je vybaveno jednopólovým hlavním vypínačem. Tento vypínač je umístěn na předním panelu a měl by vždy zůstat přístupný uživateli.
18. Zařízení nepřekračuje Class A/Class B limity pro emise radiového šumu, stanovené v Kanadském ministerstvu komunikací.
ATTENTION —Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de class A/de class B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par les ministere des communications du Canada.
18. Vystavení se extrémnímu hluku může způsobit permanentní ztrátu sluchu. Jednotlivci se značně liší v náchylnosti na hlukově vyvolanou ztrátu sluchu. Téměř každý ztratí část svého sluchu při vystavení se dostatečně intenzivnímu zdroji hluku po určitou dobu. Zdravotní a bezpečnostní úřad vlády Spojených Států (OSHA) stanovil přípustné hodnoty a dobu trvání pobytu v hlučném prostředí v následující tabulce.
Podle OSHA, jakýkoli pobyt v extrémním hluku, který překračuje tyto limity může způsobit poškození sluchu. Pro vlastní bezpečí užívejte špunty do uší při pobytu v extrémně hlučném prostředí.

BEZPEČNOSTNÍ INSTRUKCE	2
ZAČÍNÁME	4
UMÍSTĚNÍ	4
ÚVOD	6
SCHÉMA ZAPOJENÍ	7
VLASTNOSTI TAPCO S•5	8
POPIS ZADNÍHO PANELU	8
1. VSTUPY	8
2. VSTUPNÍ ÚROVEŇ	8
3. PŘEPÍNAČ HIGH FREQ	8
4. PŘEPÍNAČ LOW FREQ	9
5. PŘEPÍNAČ VOLTÁŽE	9
6. HLAVNÍ VYPÍNAČ	9
7. ZDÍRKA NAPÁJECÍHO KABELU A POJISTKA	9
8. BASS REFLEX	9
9. CHLADIČ	9
10. INDIKÁTOR ZAPNUTÍ	9
11. INDIKÁTOR PŘEBUZENÍ	9
Ochranné obvody	10
Vedení vstupního signálu	10
PŘÍLOHA A: SERVISNÍ INFORMACE	11
PŘÍLOHA B: ZAPOJENÍ	13
PŘÍLOHA C: SPECIFIKACE	14
TAPCO LIMITOVANÁ ZÁRUKA	15

Toto je překlad anglické verze manuálu k monitorům TAPCO S série. Čísla stránek odpovídají anglické verzi, stejně jako čísla odkazů k obrázkům. Při čtení mějte anglický originál po ruce.

Nezapomeňte navštívit naše webové stránky na adrese: www.tapcogear.com pro více informací o tomto a dalších TAPCO výrobcích

Pro informace v češtině navštivte: www.prodance.cz

„Co ? Já a číst manuál“?

Předtím než začnete, se prosím ujistěte, že máte přečtené *bezpečnostní instrukce* na str.2 a *začínáme* na str.4.

Váš nový TAPCO® S Series studiový monitor je navržen tak aby byl zapojen a používán jednoduše. Víme, že čtení manuálu je spolu s dotazováním se na rady považováno za slabost, ale možná si můžete přečíst zbytek až se nikdo nebude dívat.

Je důležité uschovat si účet na bezpečném místě a není špatný nápad si sem napsat informace o produktu pro pozdější použití.

ZAČÍNÁME

Následující kroky vám pomůžou rychle nastavit vaše monitory. Dodržujte tyto pokyny u všech S5 studiových monitorů.

VSTUPNÍ NASTAVENÍ

1. Ztlumte ovladač INPUT LEVEL na zadním panelu
2. Nastavte HIGH FREQ a LOW FREQ ovladače na hodnotu "0" (NORMAL).
3. Vypněte hlavní vypínač

ZAPOJENÍ

1. Zapojte linkový signál z vašeho mix pultu (nebo jiného zdroje) do INPUT zdířky na monitoru (XLR, 6,3mm TRS nebo RCA(cinch))
2. Nastavte přepínač voltáže do odpovídající pozice pro vaši zemi. (115VAC nebo 230VAC-ČR)
3. Zapojte přibalený napájecí kabel do zdířky na zadní straně monitoru a poté do zásuvky.

ZAPNUTÍ

1. Zapněte hlavní vypínač
2. Pusťte zdroj vašeho signálu (kazetový přehrávač, CD, DAW...) se ztlumenou hlasitostí.
3. Pomalu zesilte INPUT LEVEL ovladač hlasitosti S5 monitoru na MAX.
4. Upravte hlasitost zdroje vašeho signálu na příjemnou poslechovou úroveň.

UMÍSTĚNÍ

Vaše nové S5 dosahují nejlepší basové odezvy v místnosti, která je optimalizovaná pro její reprodukci. Mnoho faktorů může pokrýt rozlehlé nízké frekvence jako např.: Tvar místnosti, hlasitost místnosti a její akustické vybavení. Naštěstí jsme vás vybavili nástroji pro kompenzaci těchto faktorů, které můžete použít k dosažení nejlepších výsledků v příslušné místnosti.

Pamatujte na:

Odezva nízkých (basových) frekvencí

Pokud umístíte S5 do rohu místnosti nebo ke zdi, jejich basová charakteristika se změní. Hlasitost basů se znatelně zvýší pokud je monitor umístěn blízko ke zdi a ještě víc při umístění do rohu místnosti. Pokud máte reproduktory umístěné dál od zdi a přáli byste si silnější basy, zkuste přepnout LOW FREQ přepínač do pozice +2dB pro mírné posílení nízkých frekvencí (pod 100 Hz). V případě nedostatečného zesílení přepněte do pozice +4dB.

Odezva vysokých frekvencí

Monitory S5 jsou navrženy tak, aby poskytovali plynulou frekvenční odezvu v rozsahu středů a výšek. Nicméně můžete v případě potřeby použít přepínač HIGH FREQ pro zesílení nebo zeslabení frekvencí nad 5 kHz.

PÁR OPATŘENÍ:

- Nikdy neposlouchejte hlasitou hudbu po dlouhou dobu. Přečtěte si prosím bezpečnostní instrukce na straně 2 pro informace o ochraně sluchu.
- V případě, že vypínáte vaše zařízení, vypněte S5 monitory jako první. V případě, že zařízení zapínáte, monitory přijdou na řadu jako poslední.
- Uschovejte si účtenku na bezpečném místě.

ÚVOD

Děkujeme vám, že jste si vybrali TAPCO S5 sérii aktivních studiových monitorů. Rodina TAPCO produktů spadá pod společnost TAPCO, první firmu Grega Mackieho. Revoluci audio průmyslu přineslo TAPCO v roce 1969 s jejich úplně prvním 6-ti kanálovým mixážním pultem specificky navrženým pro klávesy a rock 'N' roll PA.

TAPCO v podstatě předefinoval poměr cena / výkon a vytvořil vysoce kvalitní profesionální audio vybavení dostupné prakticky každému. TAPCO je dnes znovuzrozeno se stejnými ideály a opírá se o světovou úroveň zpracování a výroby v LOUD Technologies.

TAPCO S•5 je první aktivní studiový monitor od rodiny Mackie®. Tyto všestranné kompaktní "mini-monitory" mohou být použity v různých aplikacích jako např.: Malé studiové projekty, surround sound editace, domácí kino atd...

S5 aktivní monitory jsou malé, ale zato nabitě vlastnostmi a navrženy pro čistou a nezkrácenou reprodukci zvuku. Obousměrný bass reflex poskytuje rovnou frekvenční odezvu od 64 Hz do 20 kHz.

Spousta výhod se skrývá v integrování aktivního crossoveru, zesilovačů a driverů do jednoho reproboxu a my jsme toho plně využili v navrhování S5 monitorů.

- Crossover je navržen tak, aby byl nízko a vysoko frekvenční driver napájen frekvencemi, které je nejlépe schopen reprodukovat.
- Zesilovače jsou navrženy pro poskytnutí maximálního výkonu pro reproduktory a zároveň minimalizovali riziko poškození přebuzením.
- Délka propojovacích kabelů mezi výstupy zesilovače a driverů je držena na absolutním minimu pro eliminaci odporu.
- Akustický součet výstupů obou driverů je optimalizován elektronicky, stejně jako fyzicky takže je fázový posun minimální. Ve zkratce, všechny komplexní komponenty v systému S5 jsou navrženy, aby spolu pracovaly v harmonii a výsledkem byl nejlepší možný zvuk.

ZDE JE RYCHLÝ PŘEHLED VŠECH FUNKCÍ A VLASTNOSTÍ ZABALENÝCH V TAPCO S5 STUDIOVÝCH MONITORECH:

- Přímá frekvenční odezva (± 3 dB, 64 Hz do 20 kHz)
- 1" silk dome tweeter, plně magneticky stíněn
- 5.25" polypropylenový woofer, plně magneticky stíněn
- Malé rozměry ideální pro stolní aplikace
- Bass reflex pro zvýšení výkonu basů
- 60 watt HF a 60 watt LF zesilovače (Bi Amp)
- Nízkofrekvenční over-excursion ochrana
- Indikátor přebuzení na předním panelu
- Vysoce silná konstrukce ze 16mm MDF a 19mm přední desky se zaoblenými hranami
- Vysoce hustá adiabatická pěna absorbuje vnitřní odrazy zvuku
- Plné magnetické stínění umožňuje umístění blízko obrazovky počítače
- Symetrické XLR a 6,3mm TRS a nesymetrické RCA vstupní konektory
- 24 dB/oktáva crossover na 4 kHz
- Nastavitelná citlivost
- LF ekvalizace +2dB nebo +4dB na 65 Hz
- HF ekvalizace ± 2 dB na 5 kHz a výš
- Hlavní vypínač na zadním panelu s indikátorem na předním panelu.

SCHÉMA ZAPOJENÍ

VLASTNOSTI TAPCO S•5

POPIS ZADNÍHO PANELU

Zde zapojujete signál do vašich monitorů a upravujete frekvenční odezvy reproduktoru tak, aby co nejlépe vyhovoval požadavkům prostředí.

1. VSTUPY

- Protože jsou všechny tři vstupy společně propojeny, nezapojujte víc než jeden signálový kabel najednou.
- Zbylé konektory můžete použít jako "Thru" pro řetězové zapojení signálu do dalšího monitoru nebo zesilovače. Pokud toto uděláte, dejte pozor na symetrii signálu v celém signálovém řetězci.
- Nesymetrické TS (špička – objímka) linky mohou být obsazeny TRS jackem. Shlédněte "Příloha B:Zapojení" pro více informací
- Při použití TS nebo TRS zástrčky se ujistěte, že je správně zapojena. Špatné zapojení může způsobit pokles v úrovni signálu.
- S5 monitory mohou být použity s domácím zesilovačem i když postrádá preamp výstup použitím speaker-level do line-level usměrňovače. (Shlédněte "Vedení vstupního signálu" na str. 10 pro více informací)

2. VSTUPNÍ ÚROVEŇ

Použijte tento ovladač pro upravení citlivosti vstupní sekce podle síly vstupního signálu.

- S5 monitory jsou navrženy pro práci s navýšením +4dBu když je ovladač INPUT LEVEL na pozici MAX.
- S5 přijmou až +20dBu signál zeslabením INPUT LEVEL ovladače.
- NIKDY nezapojujte výstup zesilovače přímo do vstupu S5. Toto může poškodit vstupní obvody.

3. Přepínač HIGH FREQ

HIGH FREQ přepínač upravuje celkovou odezvu vysokých frekvencí ± 2 dB na 5 kHz a výš. Nechte tento přepínač na pozici "0" (NORMAL) pokud nechcete:

- Jemně zjasnit nebo ztemnit zvuk reproduktorů
- Upravit charakteristiku zvuku

4. Přepínač LOW FREQ

LOW FREQ přepínač upravuje celkovou odezvu nízkých frekvencí +2 dB nebo +4dB na 65Hz

- Pro většinu aplikací nechte přepínač v poloze "0 (NORMAL)", tímto zcela odstraníte ekvalizační obvod z cesty signálu.
- Pokud chcete lehké zesílení na basech, umístěte přepínač do polohy +2 dB
- V případě, že potřebujete ještě větší zvýraznění nízkých frekvencí, použijte hodnotu +4 dB. Pamatujte ale, že přílišné zvýraznění nízkých frekvencí při odposlechu může způsobit jejich absenci ve výsledném mixu.

5. PŘEPÍNAČ VOLTÁŽE

Nastavte přepínač do odpovídající pozice pro vaši zemi. (115VAC nebo 230VAC-ČR)

Poznámka: S5 jsou doručeny s přepínačem v poloze 230 VAC. Pokud jste v zemi, která používá 100-120 VAC, přepněte do polohy 115 VAC a vyměňte pojistku (pod zdíčkou napájecího kabelu). 1,6 A pojistka je součástí příslušenství pro S5.

Shlédněte "Troubleshooting" sekci na str. 11 pro více informací o výměně pojistky.

6. HLAVNÍ VYPÍNAČ

Zapne a vypne vaše aktivní monitory

7. Zdíčka napájecího kabelu a pojistka

Připojte bezpečně napájecí kabel do IEC (euro) konektoru a jeho druhý konec do zásuvky.

Ujistěte se, že je přepínač voltáže správně nastaven pro zemi, ve které se nacházíte. Pojistka je umístěna za jejím krytem pod IEC konektorem. Shlédněte "Troubleshooting" sekci na str. 11 pro více informací o výměně pojistky.

8. Bass Reflex

Bass reflex systém využívá záření ze zadní strany basového reproduktoru ke zvýraznění odezvy nízkých frekvencí. Velikost otvoru bass reflexu je pečlivě navržena pro nejlepší charakteristiku nízkých frekvencí.

9. Chladič

Chladič je navržen tak, aby odváděl teplo produkované vestavěnými zesilovači. Čím chladněji zesilovače pracují, tím bude jejich životnost delší. S5 používá konvekční chlazení, kde studený vzduch proudí skrz žebrování chladiče a odvádí teplo. Ujistěte se, že je mezi chladičem a zdí prostor minimálně 15 cm.

POPIS PŘEDNÍHO PANELU

10. Indikátor zapnutí

Tato LED dioda svítí pokud je zapnut hlavní vypínač a do monitoru je dodáván odpovídající el. proud.

11. Indikátor Přebuzení

Tato LED dioda se rozsvítí těsně předtím, než zesilovače nízkých frekvencí dosáhnou přebuzení.

- Občasné probliknutí znamená, že nejhlasitější tóny dočasně dosahují maximální kapacity zesilovače. Tento jev je v pořádku.
- Frekventované nebo permanentní blikání znamená, že jste dosáhli maximální výstupní kapacity zesilovače a je třeba zeslabit zdroj vašeho signálu.

Ochranné Obvody

S5 disponuje několika ochrannými mechanismy pro ochranu reproduktorů a zesilovačů proti nedbalému zacházení.

UPOZORNĚNÍ: Ochranné obvody jsou navrženy, aby pracovali pod rozumnými a snesitelnými podmínkami. Pokud budete ignorovat výstražné signály (permanentní svit Indikátoru přebuzení, nadměrné zkreslení...) můžete zařízení vážně poškodit. Na takovýto druh poškození se nevztahuje záruka.

Overexcursion Protection

12 dB/oktávu high-pass filtr na 60 Hz před zesilovačem nízkých frekvencí zabraňuje vstupu velmi nízkých frekvencí do zesilovače. Nadměrný podíl frekvencí pod 60 Hz může poškodit basový reproduktor.

Tepelná Ochrana

Všechny zesilovače produkují teplo. S5 jsou navrženy, aby byly elektricky i tepelně účinné.

- Pokud se chladič z nějakého důvodu nezvykle přehřeje, tepelná ochrana se spustí a vypne zesilovač. Tato ochrana pracuje nezávisle pro zesilovač nízkých i vysokých frekvencí.
- Po vychladnutí chladiče se tepelná ochrana vynuluje a můžete pokračovat v normální práci.
- Pokud se chladič znovu přehřeje, zesilovač se opět vypne. Toto by se nemělo stávat a proto se ujistěte, že je zajištěn dobrý přívod vzduchu do chladiče. V případě, že je okolní vzduch příliš teplý, zkuste na chladič namířit malý ventilátor pro lepší cirkulaci vzduchu.

Vestavěné magnetické stínění

S5 obsahují drivery (reproduktory) s velkými magnety. Magnety jsou stíněny pro zabránění radiace magnetického pole do okolního prostředí a zkreslování obrazu na počítačových nebo TV obrazovkách. Nestíněné reproduktory mohou způsobit zkreslení v tvaru i barvě obrazu pokud jsou umístěny příliš blízko k CRT (cathode ray tube) monitorům. Pokud máte výjimečně citlivou obrazovku, umístěte S5 monitory pár cm stranou.

Vedení vstupního signálu

Je doporučeno používat vysoce kvalitní stíněné kabely pro připojení zdroje signálu do INPUT jacku.

- Fóliové stíněné kabely jsou běžně využívány pro studiové aplikace
- Mikrofonní kabely pracují správně
- Čím je lepší stínění, tím je lepší ochrana proti vnějším vlivům. Vedte kabel stranou od zásuvek a zdrojů el. proudu, které jsou nejčastější příčinou šumů v audio signálu. Kvalitní kabely můžete zakoupit od vašeho dealera Mackie (Prodance CZ).
- V určitých aplikacích domácích kin může být zapotřebí zapojit reproduktorové výstupy stereo zesilovače do vstupů S5 pokud zesilovač nemá preamp výstup nebo jiné linkové výstupy.

UPOZORNĚNÍ: Nepokoušejte se zapojit reproduktorový výstup stereo zesilovače přímo do vstupu S5 pokud nemá preamp nebo jiný linkový výstup. Uroveň reproduktorového výstupu je mnohem vyšší než linková a může poškodit vstupní obvody S5.

PŘÍLOHA A: SERVISNÍ INFORMACE

„Troubleshooting“

Zapnuto?

- Naše oblíbená otázka: Je to zapojené do zásuvky ? Ujistěte se, že zásuvka kterou používáte je funkční a napájecí kabel správně zapojen
- Je zapnutý hlavní vypínač ? Pokud ne, učiňte tak.
- Pokud ne, ujistěte, že máte funkční zásuvku. Pokud se stále nic neděje, shlédněte následující kapitolu "Žádný zvuk".
- Pokud nesvítí indikátor zapnutí a jste si jistí, že zásuvka dodává správný proud, je možné, že je poškozena pojistka.

Vyjmutí a výměna pojistky:

1. Odpojte silový kabel z IEC (euro) konektoru.
2. Vysuňte šuplík s pojistkou pomocí malého šroubováku.
3. Vyjměte pojistku a vyměňte za odpovídající typ:
1.6 amp slo-blo („pomalá“) (T1.6 A/250V)
4. Šuplík s pojistkou zasuňte zpět.
5. Silový kabel zapojte zpět do mix pultu a zapněte hlavní vypínač.
Pokud selžou dvě pojistky za sebou, je závada někde jinde.
Shlédněte sekci "Opravy" na další straně

Žádný Zvuk

- Svítí indikátor zapnutí na předním panelu ?
- Je vybuzen INPUT LEVEL ovladač hlasitosti ?
- Je vybuzen zdroj signálu ? Ujistěte se, že úroveň zdrojového signálu je vybuzena natolik, aby vydávala zvuk.
- Pokud máte stereo pár, zkuste je prohodit. Např. Pokud usuzujete, že je levý výstup nefunkční, zkuste prohodit levý kabel za pravý. Pokud problém odstoupí, chyba není ve vašem monitoru ale pravděpodobně je špatný kabel nebo signál.

Šum

- Zkontrolujte signálový kabel od zdroje k monitoru. Ujistěte se, že všechna zapojení jsou provedena správně.
- Pokud zapojujete nesymetrický kabel do symetrického vstupu S5, ujistěte se, že je stínění uzemněno a zapojeno do XLR pinu 1 (nebo objímky TRS jacku).

Opravy

Servis pro TAPCO monitory je poskytován autorizovaným dovozcem

V ČR je to PRODANCE: www.prodance.cz

Pokud váš mix nefunguje správně, podívejte se na sekci „troubleshooting“. Pokud tam nenajdete řešení, reklamujte mix u vašeho prodejce. Pokud již uplynula záruční doba, kontaktujte dovozce.

PŘÍLOHA B: KONEKTORY

XLR Konektory

Mic/Line kanály používají 3-pinové XLR [samice] konektory na mikrofonních vstupech Jsou zapojeny následujícím způsobem (podle AES standartu (Audio Engineering Society)).

XLR Symetrické zapojení:

Pin 1 = Stínění (zem)

Pin 2 = Horký (+)

Pin 3 = Studený (-)

6,3mm TRS Jacky

"TRS" znamená Tip-Ring-Sleeve, tedy špička, kroužek, objímka. A odkazuje popořadě na jednotlivé kontakty na symetrickém nebo sluchátkovém jack konektoru. TRS jacky jsou používány pro připojení symetrického signálu nebo signálu stereo sluchátek.

Symetrický Mono

6,3mm TRS Symetrické zapojení:

Sleeve = Stínění (zem)

Tip = Horký (+)

Ring = Studený (-)

Stereo Sluchátka

6,3mm TRS Stereo nesymetrické zapojení:

Sleeve = Stínění (zem)

Tip = Levý

Ring = Pravý

6,3mm TS Jacky

"TS" znamená Tip-Sleeve, tedy špička, objímka a odkazuje popořadě na jednotlivé kontakty na mono 6,3mm jacky. Jsou používány pro nesymetrická signálová vedení

6,3mm TS nesymetrické zapojení:

Sleeve = Stínění (zem)

Tip = Horký (+)

RCA - cinch konektory

RCA konektory, známe také jako phono konektory jsou často používány ve spotřební elektronice a video zařízeních. Jsou nesymetrické a elektricky ekvivalentní k 6,3mm TS jackům.

RCA nesymetrické zapojení:

Sleeve = Stínění (zem)

Tip = Horký

PŘÍLOHA C: S•5 Specifikace

Akustický výkon

Frekvenční odezva na otevřeném prostranství:
64 Hz – 20 kHz (± 3 dB)
Nižší Cutoff Frekvence: -3 dB @ 64 Hz
Vyšší Cutoff Frekvence: -3 dB @ 22 kHz
Akustický tlak @ 1 meter, 7.5 dBu into
Symetrický vstup: 100 dB SPL @ 1m
Maximální SPL na pár: 113 dB SPL @ 1m

Reproduktory (měniče)

Nízké frekvence:
5.25 in/133 mm s železným rámem a
polypropylenovou membránou
Vysoké frekvence:
Wave guide loaded 1 in/25 mm silk
dome tweeter

Zesilovače

Nízké frekvence:
60 watts, 4 ohm, 100 watt špička
Vysoké Frekvence:
60 watts, 4 ohm, 100 watt špička
Slew Rate: > 15 V/ μ s
Zkreslení (THD, SMPTE IMD, DIM 100):
 $< 0.035\%$
Podíl signál/šum:
Nízké frekvence: > 101 dB, 20 Hz do 20 kHz,
unweighted, referenced to 60 watts into 4
ohms
Vysoké frekvence: > 93 dB, 20 Hz to 20 kHz,
unweighted, referenced to 60 watts into 4
ohms Type: Monolithic IC, Class AB

Elektronická výhybka

Typ: 24 dB/octave
Crossover frekvence: 4 kHz
Citlivost: +4 dBu at 300 Hz for full
output
Vstupní Impedance: 20 k Ω , symetrický
můstek;
10 k Ω nesymetricky

Ekvalizace

EQ Nízké frekvence: +2 dB/+4 dB @ 65 Hz,
peaking
EQ Vysoké frekvence: ± 2 dB @ 5 kHz, shelving

Nároky na elektrickou síť

Spotřeba el. proudu: 80 wattů s hlasitou
hudbou, 20 wattů v klidu
Evropa 240 VAC, 50 Hz
Pojistka: 115 VAC: T 1.6 A H/250 V
AC konektor: 3-pin IEC 250 VAC

Fyzické rozměry a hmotnost

Reprobox: 16mm MDF s 19mm MDF přední
deskou
Tlumení: Adiabatická pěna
Rozměry:
Výška: 286 mm
Šířka: 194 mm
Hloubka: 232 mm
Hmotnost: 7,7 kg

Závěrečná ustanovení

Jelikož neustále zdokonalujeme naše produkty používáním zdokonalených materiálů,
komponent a výrobních metod, vyhrazujeme si právo na změny specifikací kdykoliv, bez
předchozího upozornění.

"TAPCO" je registrovaná ochranná známka LOUD Technologies Inc. Všechny ostatní zmíněné
názyvy jsou ochrannými známkami příslušných vlastníků.

©2005 LOUD Technologies Inc.

Výhradní dovozce a autorizovaný servis produktů TAPCO do ČR a SR je:

Prodance, Osadní 799/26, 170 00 Praha 7, www.prodance.cz