

# SQUEEZ

## Uživatelská příručka

### SQ•2



**TAPCO**<sup>®</sup>  
by **MACKIE**.

## BEZPEČNOSTNÍ INSTRUKCE

1. Přečtěte si tyto instrukce.
2. Dodržujte tyto instrukce.
3. Dbejte na všechna varování.
4. Řiďte se instrukcemi.
5. Nepoužívejte zařízení blízko vody.
6. Čistěte pouze čistou a suchou tkaninou.
7. Neblokujte žádný z ventilačních otvorů. Instalujte v souladu s instrukcemi od výrobce.
8. Neinstalujte v blízkosti žádných tepelných zdrojů jako jsou radiátory, sporáky nebo jiná zařízení, (včetně zesilovačů) které produkují teplo.
9. Nepřerušujte bezpečnostní funkci polarizovaného nebo zemního typu zástrčky. Polarizovaný typ zástrčky má dvě čepele s jednou širší než druhou. Zemní typ zástrčky má dvě čepele a třetí zemní vidli. Široká čepel nebo třetí zemní vidle plní bezpečnostní funkci. V případě, že poskytnutá zástrčka nezapadá do zásuvky se obraťte na elektrikáře a zvažte předělání nevyhovující zásuvky.
10. Zabraňte chůzi po silovém kabelu nebo propíchnutí, zejména v místech zástrčky.
11. Používejte příslušenství, které je přesně specifikováno výrobcem.
12. Používejte pouze s vozíkem, stojanem, stativem, držákem nebo stolem přesně specifikovaným výrobcem nebo který byl prodán s přístrojem. V případě použití vozíku dbejte na bezpečnost a předcházejte zraněním způsobeným převrhnutím.
13. Odpojte zařízení z elektriky během bouřek nebo když se zařízení po delší dobu nepoužívá.
14. Přenechte všechny opravy kvalifikované osobě. Oprava je potřebná v případě, že se zařízení jakkoli poškodí jako např. závada silového kabelu, zařízení je polito tekutinou, objekty spadly na zařízení, zařízení bylo vystaveno dešti či jiné vlhkosti, nepracuje správně nebo bylo upuštěno.
15. Zařízení by nemělo být vystaveno jakémukoli kontaktu s vodou a žádné nádoby s tekutinami by se neměly pokládat na zařízení.
16. Zařízení bylo navrženo s Class-I konstrukcí a musí být připojeno do síťové zásuvky s ochranným zemním připojením (třetí zemní kolík).
17. Zařízení je vybaveno jednopólovým hlavním vypínačem. Tento vypínač je umístěn na předním panelu a měl by vždy zůstat přístupný uživateli.
18. Zařízení nepřekračuje Class A/Class B limity pro emise radiového šumu, stanovené v Kanadském ministerstvu komunikací.  
ATTENTION —Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de class A/de class B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par les ministere des communications du Canada.
18. Vystavení se extrémnímu hluku může způsobit permanentní ztrátu sluchu. Jednotlivci se značně liší v náchylnosti na hlukově vyvolanou ztrátu sluchu. Téměř každý ztratí část svého sluchu při vystavení se dostatečně intenzivnímu zdroji hluku po určitou dobu. Zdravotní a bezpečnostní úřad vlády Spojených Států (OSHA) stanovil přípustné hodnoty a dobu trvání pobytu v hlučném prostředí v následující tabulce.  
Podle OSHA, jakýkoli pobyt v extrémním hluku, který překračuje tyto limity může způsobit poškození sluchu. Pro vlastní bezpečí užívejte špunty do uší při pobytu v extrémně hlučném prostředí.

**Toto je překlad anglické verze manuálu k produktům TAPCO.  
Číslo stránek odpovídají anglické verzi, stejně jako čísla odkazů k  
obrázkům. Při čtení mějte anglický originál po ruce.**

**Nezapomeňte navštívit naše webové stránky na adrese:  
[www.tapcogear.com](http://www.tapcogear.com) pro více informací o tomto a dalších TAPCO  
výrobcích**

**Pro informace v češtině navštivte: [www.prodance.cz](http://www.prodance.cz)**

#### **„Co ? Já a číst manuál“?**

Předtím než začnete, se prosím ujistěte, že máte přečtené *bezpečnostní instrukce* na str.2 a *začínáme* na str.3.

Váš nový TAPCO® Squeez SQ2 je navržen tak, aby byl zapojen a používán jednoduše. Víme, že čtení manuálu je spolu s dotazováním se na rady považováno za slabost, ale možná si můžete přečíst zbytek až se nikdo nebude dívat.

Je důležité uschovat si účet na bezpečném místě a není špatný nápad si napsat informace o produktu pro pozdější použití.

## ZAČÍNÁME

Následující kroky vám pomůžou připravit váš SQ•2 a srovnat všechna nastavení tak, aby byla správná.

### NASTAVENÍ:

1. Ujistěte se, že je přístroj vypnut – vypínač je v poloze off.
2. Všechny ovladače umístěte do středové polohy (12 hodin) a všechny přepínače nechte nestisknuté.

### PŘIPOJENÍ:

1. Použitím symetrických nebo nesymetrických kabelů připojte výstup z vašeho mixpultu do vstupu SQ2 kompresoru. Výstup z něj poté připojte do vstupu zesilovače nebo aktivních reproduktorů. Pokud používáte SQ2 v kanálovém insertu, připojte je do vstupu a výstupu kompresoru.

Shlédněte stranu 11 pro informace o funkci SIDE CHAIN.

**Poznámka:** SQ2 Kompresor/Limiter/Gate je navržen, aby byl „v lince“ se signálem jako sériové zařízení. To znamená, že celý signál je poslán skrz procesor v kontrastu s paralelním zařízením, kde je zpracovaný signál vmixován zpět s nezpracovaným signálem, jako např. reverb nebo echo.

2. Připojte buď XLR nebo 6,3mm TRS konektory (symetrické) nebo 6,3mm TS konektory (nesymetrické).

- XLR a TRS vstupy pro každý kanál jsou zapojeny paralelně. Používejte pouze jeden vstup na kanál.

- XLR a TRS výstupy jsou zapojeny paralelně.

- Symetrické XLR konektory jsou zapojeny takto:

Pin 1 = stínění (zem)

Pin 2 = horký (+)

Pin 3 = studený (-)

- 6,3mm TRS konektory jsou zapojeny takto:

Špička = horký (+)

Kroužek = studený (-)

Objímka = stínění (zem)

3. Připojte všechny zvukové komponenty do odpovídajících zásuvek schopných dodávat adekvátní proud.

4. Zapněte veškeré zvukové zařízení. Pokud monitorujete signál reproduktory, zapněte zesilovač jako poslední. Zabráníte tím průchodu lupnutí a praskání do vašich reproduktorů.

### NASTAVENÍ:

1. Ujistěte se, že zdroj signálu je zesílen a dodává signál do SQ2. Signál by měl projít skrz kompresor beze změny, protože IN/OUT tlačítko pro kanál 1 a 2 není stisknuto a obvod pro procesing signálu je vynechán.

2. Stiskněte IN/OUT tlačítko pro kanál 1 a 2 pro zapojení obvodu kompresoru a gate.

Pokud je úroveň signálu nad -10 dBU, kompresor/limiter začne pracovat, protože THRESHOLD je nastaven na -10 dBU (střední poloha). Shlédněte GAIN REDUCTION indikátory ukazující jak moc je signál redukován. Zeslabte THRESHOLD ovladač pro více komprese.

3. Pokud je vstupní signál pod -30 dBU, gate zavře a zeslabí signál protože THRESHOLD ovladač je nastaven na -30 dBU (střední poloha). Zeslabujte GATE THRESHOLD ovladač dokud gate neotevře (CLOSE LED dioda zhasne).

4. Pokračujte ve čtení a dozvíte se jak nastavit jednotlivé ovladače a nejlépe používat váš SQ2 kompresor.

### Věci k zapamatování:

- Pokud vypínáte vaše zařízení, zesilovače přijdou na řadu jako první. Pokud zařízení zapínáte, zesilovače jdou jako poslední.

- Uschovejte si krabici a balící materiál. Jednoho dne ho můžete potřebovat.

## OBSAH

Bezpečnostní instrukce	2
Začínáme	4
Obsah	5
Úvod	6
Schéma zapojení	8
Typické zapojení: V lince s hlavními výstupy	8
Alternativní zapojení: Individuální kanál nebo hlavní inserty	8
Vlastnosti SQ•2	9
Vlastnosti předního panelu	9
GATE	9
1. Threshold	9
2. Close LED	9
COMPRESSOR/LIMITER	9
3. Threshold	9
4. Ratio	9
5. Attack	9
6. Release	9
7. Auto IN/OUT	9
8. Výstup	9
9. Chan IN/OUT	9
AIR Filter	10
10. Level	10
11. Gain Reduction meters	10
12. Hlavní vypínač	10
Vlastnosti zadního panelu	10
13. Přívodní kabel napájení a pojistka	10
14. Přepínač vstupní voltáže	10
15. Výstup	11
16. Vstup	11
17. Side chain	11
Obecné výstrahy a pokyny	11
Umístění do racku	11
Teplotní výstraha	11
Pokyny pro přívodní napětí	11
Příloha A: Servisní informace	12
Záruční servis	12
Troubleshooting	12
Opravy	13
Příloha B: Konektory	14
Příloha C: Technické informace	15
SQ•2 Specifikace	15
SQ•2 Blokový diagram	16
Závěrečná ustanovení	18

## ÚVOD

Děkujeme, že jste si vybrali TAPCO® Squeeze™ dynamický procesor od Mackie®. Rodina TAPCO produktů spadá pod korporaci TAPCO, první firmu Grega Mackieho. Revoluci audio průmyslu přineslo TAPCO v roce 1969 s jejich úplně prvním 6-ti kanálovým mixážním pultem specificky navrženým pro klávesy a rock 'N' roll PA. TAPCO v podstatě předefinoval poměr cena / výkon a vytvořil vysoce kvalitní profesionální audio mix pulty dostupné prakticky každému. TAPCO je dnes znovuzrozeno se stejnými ideály a opírá se o světovou úroveň zpracování a výroby v LOUD Technologies. TAPCO SQ•2 je první kompresor/limiter/gate procesor v rodině MACKIE.

### **Dynamický procesing**

Lidské ucho má úžasný dynamický rozsah (rozdíl mezi nejjemnějším a nejhlasitějším zvukem) a zachytí vše od kýchnutí motýla až po zvuk vzlétajícího raketoplánu. Audio technika se snaží tento dynamický rozsah kopírovat ale současným technologiím se to ne zcela daří. Jedno z omezení je šum. I nejlépe konstruované audio obvody produkují šum kvůli jednoduché fyzice elektronů, které se pohybují skrz vodiče a odpory. Nazývá se tepelný šum a uslyšíte ho, když zesílíte váš mixážní pult nebo domácí stereo systém. Zkušený audio inženýr ví, že čím více je hlasitější mix, tím méně je znatelný šum. Nicméně mixování ve vysokých hlasitostech dostane signál blíže k místu clipu, (přebuzení) kde už signál nemůže být dále zesílen. Ideálně byste měli poskytnout 10 až 20 dB vybuzení mezi nominální operační úrovní a místem clipu jako rezervu pro dočasné špičky (např. bicí nebo cimbály). Jemnější pasáže se poté mohou stát moc tiché a šum se stane problémem. Vstupte do dynamického procesingu.

### **Kompresor/Limiter**

Nebylo by příjemné, kdybyste mohli mít ruce na všech faderech a rychle ztlumovat hlasitost bicích a cimbálů pokaždé když dosáhnou přebuzení a poté je zase vrátit na normální úroveň ? Kompresor dělá přesně tohle za vás. Nastavte ovladač threshold (práh) na místo, odkud už nechcete signál zesilovat. Ratio (poměr) ovladač upraví velikosti utlumení signálu, který překročí nastavený práh. Ratio ovladač se stane limiterem pokud je plně zesílen a přestane zesilovat signál jakmile dosáhne nastaveného prahu (threshold). Ovladače attack a release kontrolují jak rychle kompresor nastoupí pokud signál překročí nastavený threshold a jak rychle přestane pracovat, když signál spadne pod úroveň threshold. Experimentujte s těmito ovladači abyste dostali co nejpřírozenější zvuk anebo jednoduše stiskněte AUTO tlačítko a SQ2 automaticky nastaví attack a release podle dynamiky signálu.

## **Gate/Expander**

Obvykle se gate (brána) používá k vypnutí kanálu na kterém se neobjevuje žádný signál a tím se sníží celková úroveň šumu v mixu. Signál je vypnut pokud spadne pod určitou úroveň nastavenou threshold ovladačem. Pokud je threshold nastaven moc nízko, okolní zvuky mohou zapnout a vypnout gate což může být slyšitelné. Přechody v hlasitosti zvuku mohou být nepřirozené pokud je threshold nastaven moc vysoko.

Signál je lehce utlumen pokud spadne pod úroveň threshold. Čím níže spadne pod threshold, tím více je utlumen. Expander v SQ2 automaticky upraví poměr utlumení. The Squeeze Series™ procesorů je silná a odolná. Jsou navrženy aby odolaly všem nástrahám a strastem při cestování a pracovali den za dnem, rok za rokem.

### Zde je rychlý pohled na vlastnosti a funkce zabalené v SQ•2:

- 2 kanálový kompresor/gate s hladkým zvukem
- Automatické Soft Knee/Hard Knee křivky závislé na nastavení komprese
- Nastavitelný AIR filter pro obohacení vysokých frekvencí po kompresi
- Jemný Gate/Expander pro přesné lazení
- Samostatný ovladač Threshold, Ratio, Attack a Release na každém kanále
- Výstupní gain ovladač pro každý kanál
- Tlačítko pro automatický Attack/Release s indikátorem pro každý kanál
- Samostatné IN/OUT tlačítko s indikátorem pro každý kanál
- Precizní 8 segmentové gain reduction indikátory
- Symetrický/nesymetrický 6,3mm TRS a XLR linkové vstupy a výstupy
- Side Chain zapojení
- Volitelná vstupní voltáž

## **SCHÉMA ZAPOJENÍ**



## Vlastnosti a funkce SQ•2

### VLASTNOSTI PŘEDNÍHO PANELU

Ovladače pro kanál 1 a 2 jsou stejné a proto pro ně platí stejný popis

#### GATE (brána)

##### 1. THRESHOLD (práh)

Tento ovladač nastaví bod, kde začne GATE (brána) utlumovat signál. Jeho rozsah je od OFF do +10 dBu. Pokud signál spadne pod nastavený práh, brána se "zavře" a signál je utlumen.

##### 2. CLOSE LED indikátor

Tento LED indikátor se rozsvítí pokud úroveň signálu spadne pod nastavený práh a brána se "zavře".

#### KOMPRESOR/LIMITER

##### 3. THRESHOLD

Tento ovladač nastaví bod, kde začne kompresor utlumovat signál. Rozsah je od -40 do +20 dBu. S rostoucí úrovní vstupního signálu se lineárně zvyšuje i úroveň výstupního signálu dokud není dosažen nastavený práh. Pokud signál vystoupí nad úroveň nastavenou ovladačem THRESHOLD (práh), kompresor začne pracovat a signál dále neroste lineárně. Signál místo toho narůstá v určeném redukováném poměru.

##### 4. RATIO (poměr)

Ovladač RATIO rozhoduje o poměru změny výstupního signálu vzhledem ke vstupnímu, jakmile je překročen THRESHOLD. Rozsah je od 1:1 (off) k LIM (plná komprese), kde se kompresor chová jako limiter špiček a signál se přestává zesilovat jakmile překročí THRESHOLD.

Např.: Pokud je RATIO nastaveno na 2 (2:1), zesílení ve vstupním signálu o 10 dB bude mít za výsledek zesílení o 5 dB v signálu výstupním.

(Předpokládáme, že vstupní signál je nad úrovní THRESHOLD)

##### 5. ATTACK

Tento ovladač rozhoduje o tom, jak rychle kompresor zareaguje, jakmile je překročen threshold. Rozsah je od 0.1 ms (milisekunda) do 200 ms. Pokud chcete použít kompresor jako limiter, nastavte ATTACK na nejnižší hodnotu (0.1 ms). Jinak nastavte ATTACK ovladač na některou z vyšších hodnot podle potřeby.

##### 6. RELEASE

Ovladač RELEASE rozhoduje, jak rychle kompresor přestane pracovat, jakmile úroveň signálu spadne pod threshold. Rozsah je od 50 ms do 3 sekund. Nastavte RELEASE ovladač na jeho nejnižší hodnotu pokud používáte kompresor jako limiter. Nastavení ovladače na vyšší hodnotu pomůže vyhladit práci kompresoru a učiní ho méně slyšitelným.

##### 7. AUTO IN/OUT

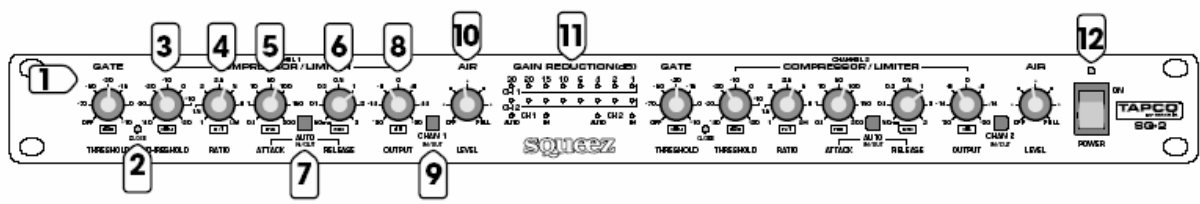
Stiskněte toto tlačítko pro vynechání manuálního nastavení ATTACK a RELEASE ovladačů. SQ2 optimálně nastaví tyto parametry automaticky v závislosti na přítomném signálu. Pokud je AUTO tlačítko stisknuto, AUTO led dioda pod GAIN REDUCTION indikátory se rozsvítí.

##### 8. OUTPUT (výstup)

Tento ovladač poskytuje extra gain pro zkomprimovaný signál. Jeho rozsah je od -20 do +20 dB. Použijte ho pro kompenzaci ztrát v úrovni signálu způsobené kompresorem.

##### 9. CHAN IN/OUT

Toto je "bypass" přepínač, který efektivně vyřadí gate a kompresor z činnosti. Můžete ho použít k porovnání zpracovaného a nezpracovaného signálu. Pokud je CHAN IN/OUT tlačítko stisknuto, IN led dioda se rozsvítí.



## AIR Filter

### 10. LEVEL

Air filtr je unikátní funkce, která navrácí komprimovanému zvuku brilanci a srozumitelnost. Poskytuje podporu pro vysoké frekvence po kompresi. Rozsah je od OFF k FULL, kde FULL poskytuje maximální zvýraznění výšek.

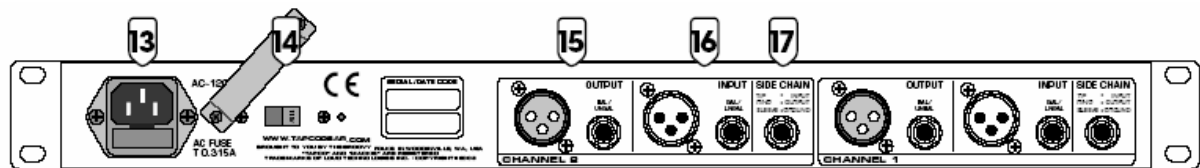
### 11. GAIN REDUCTION indikátory

Tyto 8 segmentové indikátory ukazují množství redukce, která je aplikovaná na signál kompresorem. Rozsah je od 1 do 30 dB. Pokud je signál pod úrovní threshold, neprobíhá žádná komprese a indikátory nic neukazují. Hned jak je signál překročí nastavený threshold a spustí kompresor, LED indikátory se začnou rozsvěcet zprava doleva.

### 12. Hlavní Vypínač

Použijte pro zapnutí nebo vypnutí SQ2. LED dioda nad vypínačem indikuje, kdy je přístroj zapnut.

## VLASTNOSTI ZADNÍHO PANELU



### 13. Přívodní kabel napájení a pojistka

Zde připojujete napájecí kabel, který je součástí balení vašeho SQ2 kompresoru. Druhý konec připojte do zásuvky, která dodává odpovídající proud pro váš model. Pojistka je umístěna za jejím krytem ve spodu IEC socketu. Shlédněte "Troubleshooting" sekci na straně 12 pro informace o výměně pojistky.

### 14. Přepínač voltáže

Umístěte přepínač do polohy s odpovídající voltáží pro zemi ve které se nacházíte. 115 VAC nebo 230 VAC.

**Poznámka:** SQ2 je z výroby nastaven na 230 VAC (Evropa). Pokud jste v zemi, která používá 110-120 VAC, odšroubujte krycí štítek a umístěte přepínač do polohy 115 VAC. 315 mA pojistka je použita pro obě voltáže (115V/230V). Shlédněte "Troubleshooting" sekci na straně 12 pro informace o výměně pojistky.

## 15. Výstupy

Dva typy konektorů jsou poskytnuty pro výstupy – symetrický samčí XLR a 6,3mm TRS (Tip-Ring-Sleeve) jack. Tyto symetrické výstupy jsou paralelní a poskytují přesně stejný signál na obou výstupech. Připojit můžete buď symetrický TRS konektor nebo nesymetrický TS konektor do 6,3mm výstupního jack konektoru. Shlédněte "Přílohu B: Zapojení" na str. 14 pro bližší informace.

## 16. Vstupy

Dva typy konektorů jsou poskytnuty pro vstupy – symetrický samičí XLR a 6,3mm TRS jack. Tyto vstupy jsou paralelní takže nepřipojujte víc než jeden signál najednou do vstupního konektoru pro každý kanál. Připojit můžete buď symetrický nebo nesymetrický signál do 6,3mm vstupního jack konektoru. Shlédněte "Přílohu B: Zapojení" na straně 14 pro informace o zapojení vstupních a výstupních konektorů.

## 17. SIDE CHAIN

Tento 6,3mm TRS konektor slouží jako insertní bod pro ovládání kompresoru. Pokud je 6,3mm TRS konektor připojen do SIDE CHAIN jack konektoru, špička odesílá signál před kompresí, který může být poslán např. do ekvalizéru a poté vrácen přes kroužek 6,3mm TRS zástrčky. Speciální "Insert" Y kabely jsou k dostání pro tento typ Send/Return konektoru.

Je důležité podotknout, že signál na SIDE CHAIN SEND (špička) není skutečný signál, který prochází skrz kompresor, ale duplikát, který může být zpracován externě.

Příklady obvyklého využití SIDE CHAIN zapojení:

**Kompresa závislá na frekvenci:** Připojte SIDE CHAIN SEND do vstupu ekvalizéru a výstup ekvalizéru do SIDE CHAIN RETURN. Zesilte nízké frekvence grafickým ekvalizérem ke spuštění kompresoru při úderech bicích nástrojů.

**Časově posunutá komprese:** Rozdělte audio signál před SQ2 a jeden z nich nasměrujte přímo do SIDE CHAIN RETURN (žádné připojení v SIDE CHAIN SEND). Druhý signál nasměrujte skrz delay procesor a poté do vstupu SQ2.

Experimentováním se zpožděním může kompresor předbíhat signál na vstupu a spustit kompresi těsně před skutečnými špičkami.

**Ducking:** Použijte mikrofon ke spuštění kompresoru a zeslabte úroveň signálu zatímco probíhá hlášení přes PA systém. Připojte mikrofonní signál do SIDE CHAIN RETURN.

## OBECNÉ VÝSTRAHY A POKYNY

### Umístění do racku

SQ2 je navržen pro umístění do standardního racku. Vyžaduje prostor 1U na výšku a 19 cm do hloubky bez připojených kabelů do zadního panelu. Ve vašem racku situujte těžší věci ke spodu a lehčí věci výše. Kompresor uchyťte za přední panel čtyřmi šrouby.

### Teplotní výstraha

Zabraňte umístění SQ2 kompresoru přímo k zařízením, které produkují teplo, jako např. zesilovače. Jako se všemi elektronickými komponenty, je nejlepší umožnit cirkulaci studeného vzduchu okolo vašeho zařízení pro zabránění přehřívání. Okolní teplota by neměla přesáhnout 45° C.

### Pokyny pro přívodní napětí

Ujistěte se, že je SQ2 kompresor připojen do zásuvky schopné dodávat specifickou voltáž, která odpovídá nastavení voltáže na SQ2. Dejte pozor, aby zásuvka dodávala dostatečný proud a tak umožnila plné provozní podmínky pro všechna zařízení, které jsou v ní připojeny. Zásuvka by měla být tří vidlicová.

**VAROVÁNÍ:** Vynechání bezpečnostního zemního pinu může být nebezpečné. **Nečiňte tak !**

# PŘÍLOHA A: SERVISNÍ INFORMACE

## „Troubleshooting“

### Zapnuto?

- Naše oblíbená otázka: Je to zapojené do zásuvky ? Ujistěte se, že zásuvka, kterou používáte, je funkční.
- Naše další oblíbená otázka: Je zapnutý hlavní vypínač ? Pokud ne, učiňte tak.
- Svítí indikátor nad hlavním vypínačem ? Pokud ne, ujistěte, že máte funkční zásuvku
- Je poškozená pojistka ? Pokud nesvítí indikátor nad hlavním vypínačem a jste si jistí, že zásuvka dodává správný proud, je možné, že je pojistka poškozena.

### Vyjmutí a výměna pojistky:

1. Odpojte silový kabel z IEC (euro) konektoru.
  2. Vysuňte šuplík s pojistkou pomocí malého šroubováku.
  3. Vyjměte pojistku a vyměňte za odpovídající typ:  
1.6 amp slo-blo (T1.6 A/250V)
  4. Šuplík s pojistkou zasuňte zpět.
  5. Silový kabel zapojte zpět do mix pultu a zapněte hlavní vypínač.
- Pokud selžou dvě pojistky za sebou, je závada někde jinde.  
Shlédněte sekci "Opravy" na další straně

### Žádný zvuk

- Je ovladač GATE THRESHOLD moc vybuzen ? Zkuste ovladač plně zeslabit.
- Je vybuzen zdroj signálu ?
- Používáte SQ2 s insert konektory ? Ujistěte se, že používáte insertní kabely a ne mono Y-kabely.

### Špatný zvuk

- Je zvuk hlasitý a zkreslený ? Zeslabte zdroj signálu.
- Je vstupní konektor kompletně připojen do vstupu ?
- Přepínejte CHAN IN/OUT přepínač pro porovnání zvuku s kompresorem a bez něj. Toto vám pomůže zjistit, jestli je problém s SQ2 nebo kdekoli jinde.

### Šum

- Zkontrolujte signálový kabel mezi mixpultem a SQ2 kompresorem. Ujistěte se, že jsou všechna připojení provedeny správně.
- Ujistěte se, že signálové kabely nevedou v blízkosti přívodního napájení.

## **Opravy**

Servis pro TAPCO produkty je poskytován autorizovaným dovozcem.

V ČR je to PRODANCE: [www.prodance.cz](http://www.prodance.cz)

Pokud váš kompresor nefunguje správně, podívejte se na sekci „troubleshooting“. Pokud tam nenajdete řešení, reklamujte jej u vašeho prodejce. Pokud již uplynula záruční doba, kontaktujte dovozce.

# PŘÍLOHA B: KONEKTORY

## **XLR Konektory**

Mic/Line kanály používají 3-pinové XLR [samice] konektory na mikrofonních vstupech Jsou zapojeny následujícím způsobem (podle AES standartu (Audio Engineering Society)).

XLR Symetrické zapojení:

Pin 1 = Stínění (zem)

Pin 2 = Horký (+)

Pin 3 = Studený (-)

## **6,3mm TRS Jacky**

"TRS" znamená Tip-Ring-Sleeve, tedy špička, kroužek, objímka. A odkazuje popořadě na jednotlivé kontakty na symetrickém nebo sluchátkovém jack konektoru. TRS jacky jsou používány pro připojení symetrického signálu nebo signálu stereo sluchátek.

## **6,3mm TS Jacky**

"TS" znamená Tip-Sleeve, tedy špička, objímka a odkazuje popořadě na jednotlivé kontakty na mono 6,3mm jacky. Jsou používány pro nesymetrická signálová vedení 6,3mm TS nesymetrické zapojení:

Sleeve = Stínění (zem)

Tip = Horký (+)

## **6,3mm TRS Insert Jack**

SIDE CHAIN konektory na SQ2 jsou speciální 6,3mm TRS insertní kabely, které používají špičku pro odeslání signálu a kroužek pro návrat signálu. Objímka je společná zem pro oba signály. Oba signály jsou nesymetrické.

### 6,3mm TRS zapojení Insertu:

Objímka = Zem

Špička = Send

Kroužek = Return

# PŘÍLOHA C: Technické Informace

## T•231 Specifikace:

### **Frekvenční odezva**

20 Hz do 20 kHz (+0, -1 dB)

### **Audio vstup**

Typ: Aktivní symetrický XLR a 6,3mm jack konektory

Impedance: 60 k $\Omega$  symetricky

Maximální vstupní úroveň: +21 dBu

symetricky a nesymetricky

### **Audio výstup**

Typ: XLR a 6,3mm jack konektory

Impedance: <40 k $\Omega$

Maximální výstupní úroveň: +21 dBu

THD+N @ 1 kHz, +4 dBu: 0.05%

Šum, unity gain:

< -93 dBu

Crosstalk @ 20 kHz: < -85 dBu

Common Mode Rejection:

> 60 dB

### **Compressor**

Typ: Auto soft knee/hard knee

Threshold: -40 dBu do +20 dBu

Ratio: 1:1 to LIM

Attack: 0.1 ms to 200 ms

Release: 50 ms to 3 sec

Výsup: -20 dB to +20 dB

### **Gate**

Typ: Soft gate with expander

Threshold: OFF až +10 dBu

### **AIR Filter**

Typ: Dynamická korekce frekvencí

Proces: Variabilní od Off až k Full

### **Přepínače**

CHAN IN/OUT Bypass přepínač

AUTO Program

### **Indikátory**

CLOSE LED dioda pro Expander/Gate

AUTO LED dioda pro Auto Attack/Release

IN LED pro CHAN IN/OUT Status

8-segmentový zelený LED Gain

Reduction indikátor

LED indikátor zapnutí

### **Nároky na elektrickou síť**

Spotřeba proudu: 12.5 watt

Operační voltáže:

U.S. 120 VAC, 60 Hz

Evropa 240 VAC, 50 Hz

Japonsko 100 VAC, 50/60 Hz

Korea 220 VAC, 60 Hz

Pojistka: 315 mA @ 100-240 VAC

### **Fyzické rozměry a hmotnost**

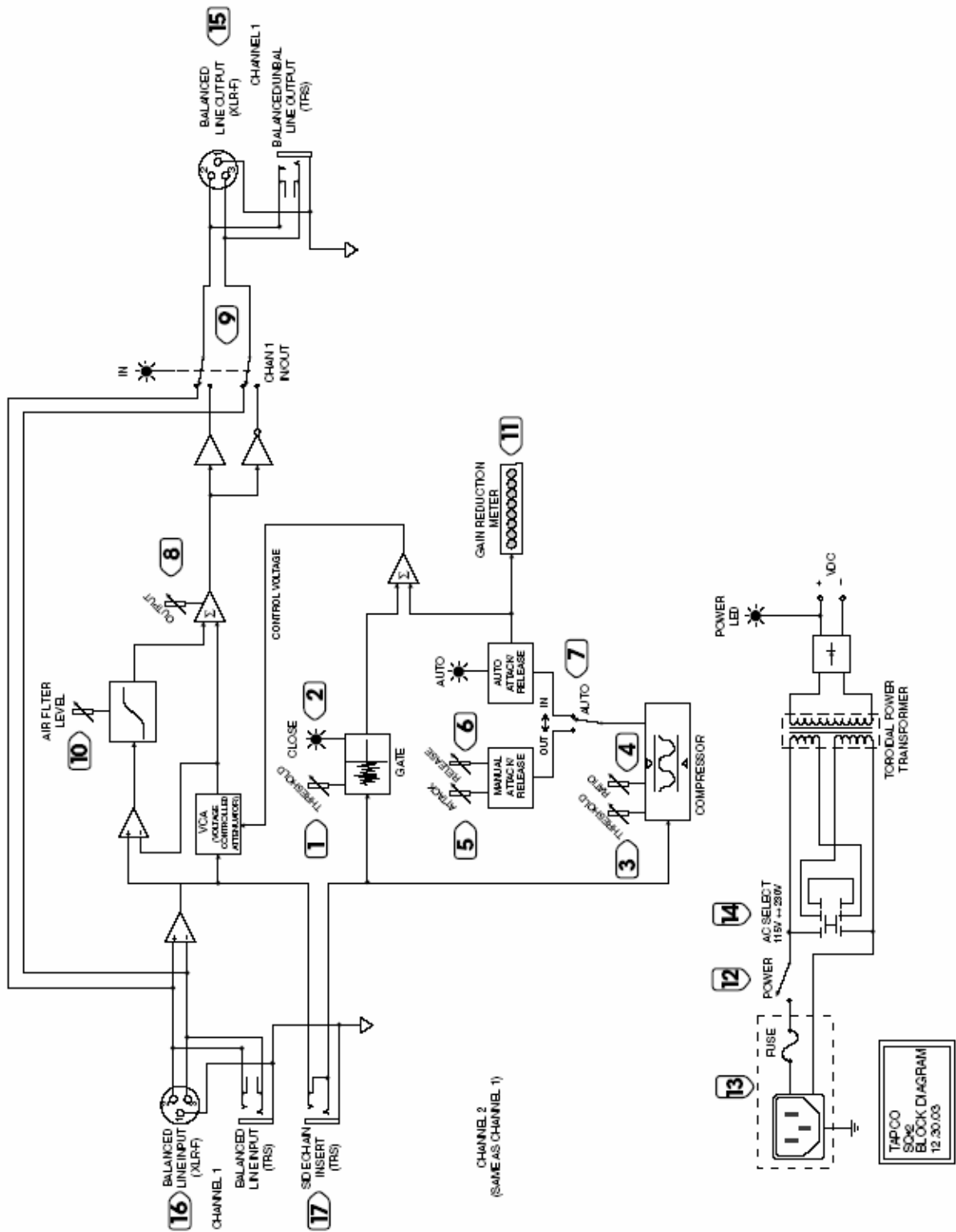
Výška: 44 mm

Šířka: 483 mm

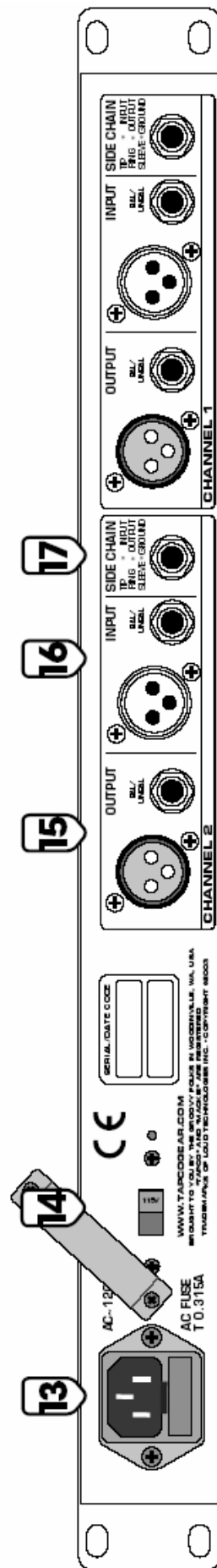
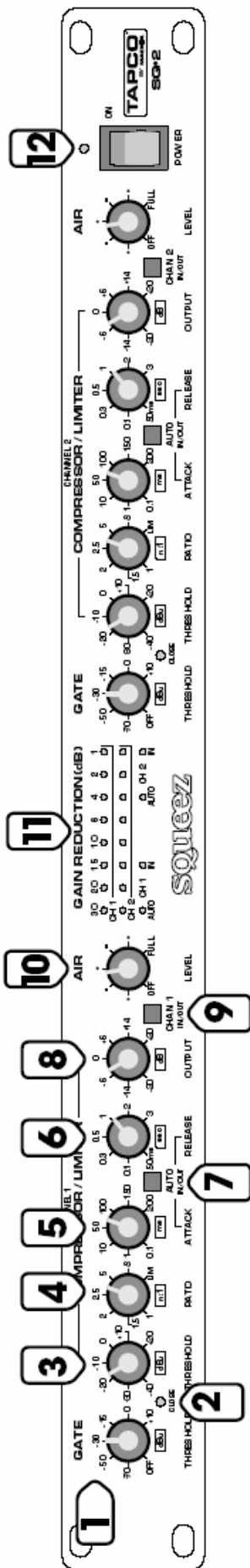
Hloubka: 216 mm

Hmotnost: 3,0 kg

# SQ•2 Blokový Diagram







**Závěrečná ustanovení**

Jelikož neustále vylepšujeme naše produkty používáním zdokonalených materiálů, komponent a výrobních metod, vyhrazujeme si právo na změny specifikací kdykoliv, bez předchozího upozornění.

“TAPCO” je registrovaná ochranná známka LOUD Technologies Inc. Všechny ostatní zmíněné názvy jsou ochrannými známkami příslušných vlastníků.

©2005 LOUD Technologies Inc.

Výhradní dovozce a autorizovaný servis produktů TAPCO do ČR a SR je:  
Prodance, Osadní 799/26, 170 00 Praha 7, [www.prodance.cz](http://www.prodance.cz)