

Když jsem zjistil, že mě čeká recenze Mixboxu, propadl jsem lehké panice. Co mám probůh napsat o snad nejznámějším malém pultu na trhu?

DJ mixpult

RODEC Mixbox MKII

Martin Holas
martin.h@music-store.cz

Doporučená cena: 10 776,- Kč
849,- Kč (XLR option)
663,- Kč (Scratch plate)

Distributor: PRODANCE
Osadní 799/26, 170 00 Praha 7
tel.: 220-806-054
info@prodance.cz, www.prodance.cz

Rodec Mixbox je standardem mezi malými pulty. Poskytuje uživateli nejpotebnější základní funkce a neohromuje spoustou knoflíků, přepínačů a kontrol. Tedy žádné efekty, samplery, efektové smyčky, a jiné vymoženosti. Výbava je, v kostce, dva phono/line a jeden mikrofonní kanál, třípásmové korekce, gain, crossfader s nastavením strmosti a výstup na sluchátka s ovládáním. Tedy vše co DJ potřebuje k tomu aby „vykouzlil“ plnohodnotný „set“. Design je jednoduchý a účelný. To, co Mixbox odlišuje od pultů stejné cenové kategorie, často bohatších výbavou, je příkladné zpracování a mimořádně kvalitní komponenty. Je to zkrátka pult na mnoho let spokojeného užívání a ne takový, který jen s bídou a servisem vydrží do konce záruční lhůty. Jak moc je tento fakt významný, zjistí většina DJs teprve když jeden, dva a někdy i tři pulty vyhodí do popelnice, protože jim chradí všechny korekce a crossfader „propouští“ na obou stranách, nemluvě o vyviklaných knofličích a ulomených plastových přepínačích. Když se k tomu navíc přidá nedostupnost náhradních dílů a jejich absurdní cena, je skládka zřejmě jedinou možnou destinací pro podobné kusy vpravdě spotřební elektroniky. A právě s Mixboxem se můžete všem těmto nepříjemným zkušenostem elegantně vyhnout. Tak se pojďme na jeho funkce a možnosti podívat blíže, je toho nakonec docela dost k prozkoumání.

Popis

Začneme horním panelem. Vlevo najdeme ovládání mikrofonního kanálu. Shora jsou nám k dispozici: potenciometr LEVEL pro nastavení hlasitosti, dále korekce HIGH, MID, LOW a vypínač mikrofonu ON. O něco níže se nachází knoflík pro nastavení křivky crossfaderu a tlačítko pro jeho zapnutí a vypnutí. Dole uprostřed panelu se nachází samotný crossfader ve VCA provedení, které, kromě zmiňované možnosti nastavení křivky, zaručuje dlouhý provoz bez praskání a vynechávání. Navíc je možné přikoupit optický bezkontaktní crossfader, jehož životnost je v podstatě neomezená. Směrem vzhůru pokračujeme dvěma kanálovými fadery, u kterých bych vyzdvihnul perfektně plynulý a velmi lehký chod. Přitom jsou pevné a neviklají se. Za takto kvalitní fadery by se nemusely vůbec stydět ani několikanásobně dražší pulty, a v této cenové kategorii je to opět čestná výjimka. Nad fadery uprostřed se nachází knoflík PFL SELECT, kterým je možné si nastavit prolnutí jednotlivých kanálů do sluchátek. Dále jsou na pultu





Nyní se podíváme na zadní panel s konektory. Úplně napravo je síťový vypínač, pod ním se nachází robustní kovový konektor (opatřený závitem pro zajišťovací maticí) pro připojení zdroje. Nad ním je konektor jack 6,3 mm pro připojení mikrofonu. Dva páry LINE a dva páry PHONO vstupů jsou opatřeny konektory cinch RCA. Pod nimi je zemnicí svorka pro gramofony, nalevo od nich jsou výstupy AUX OUT, MASTER 1, MASTER 2 (tři páry cinch RCA). Signál MASTER 1 je možné vyvést také symetricky prostřednictvím modulu s XLR konektory (viz obrázek), který lze samostatně dokoupit.

umístěny dvě sady korekci LOW, MID, HIGH a ovládání předzesilovačů LEVEL. Korekce mají rozsah +/- 13 dB na 100 Hz, 1 kHz, 10 kHz. Posledními ovládacími prvky ve střední části pultu jsou přepínače PHONO/LINE, které jsou ovládány malými kovovými páčkami. Rodec si je nechává vyrábět na zakázku, neboť běžně dostupné součástky nevyhovovaly požadavkům na kvalitu. Vpravo je ovládání výstupů. Shora - dva knoflíky hlasitosti MASTER 1, MASTER 2 a pod nimi dvousloupcový LED indikátor vybuzení s promyšleným přepínáním zobrazovaného signálu tlačítkem MODE. V režimu MIX diody informují o vybuzení pravého a levého výstupního kanálu. Po přepnutí do režimu INPUT ukazuje levý sloupec vybuzení prvního a pravý sloupec vybuzení druhého vstupu PHONO/LINE. Posledním ovládacím prvkem je PHONES VOLUME, který asi nepotřebuje vysvětlení. Jen dodám, že zdička pro sluchátka, jack 6,3 mm, se nachází na čelním panelu.



Nemůžete se rozhodnout? Kupte oba a ušetříte 9 999 Kč!

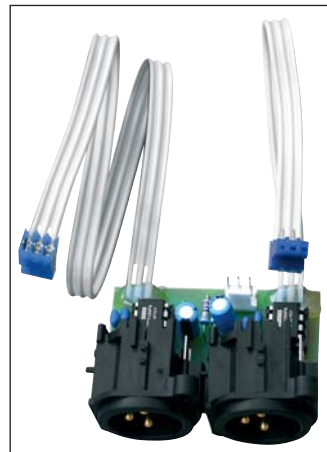


PRODANCE PRAHA Osadní 26 | 170 00 Praha 7
tel. 220 806 054 | fax 283 872 051 | e-mail: info@prodance.cz
O2: 602 292 921 | T-mobile: 603 523 445 | Vodafone: 777 192 922

PRODANCE BRNO Štefánikova 64 | 612 00 Brno
tel. 541 240 240 | fax 541 246 515 | e-mail: brno@prodance.cz
O2: 602 630 778

PRODANCE BRATISLAVA Gercenova 6 | 851 01 Bratislava
tel. 02 635 30 500 | fax 02 635 30 501 | e-mail: blava@prodance.cz
T-mobile: 0910 999 498 | Orange: 0915 760 088

www.prodance.cz



PRAXE A ZVUK

A jak se na něj hraje? Vzhledem k tomu, že jsem tento pult již v minulosti dlouhodobě používal, bylo pro mě hodnocení tentokrát jednodušší než obvykle. Především musím pochválit rozložení ovládacích prvků – vše je přehledné, logicky uspořádané, s dostatečnými rozestupy. Korekce i fadery mají plynulý a stabilní chod. Hmatníky jsou, typicky pro Rodec, nízké s prohlubní na bříško prstu a zvyknout si na ně vyžaduje trochu času, nicméně za ta léta, co jsem Mixbox používal, si na ně nikdo nestěžoval a pokud by někomu přeci jen vadily, je možné je zaměnit za „klasické“ hmatníky jiných výrobců – například od firmy Rane. Ještě nesmím zapomenout na možnost přikoupit k Mixboxu takzvaný „scratchplate“ (viz obrázek dole), což je hliníkový kryt zabraňující vydrění barvy z vrchního panelu a zároveň poranění ruky při scratchování. Po zvukové stránce vyčnívá Mixbox MKII vysoko nad průměr v dané cenové kategorii. Zvuk je čistý, plný a hlavně bez šumu. Korekce mají velmi pěkný záběr. Po dokoupení symetrických výstupů je možné jej používat nejen doma, ale v podstatě na libovolně velké párty a můžu vás ujistit, že se zvukem budete spokojeni.

ZÁVĚR

Mohu jen konstatovat, že se jedná o univerzální DJ mixpult opravdu téměř pro každého. Je jedno jestli s kamarády pořádáte pravidelné seance elektronické hudby, chcete jej pouze pro domácí trénink nebo máte ambice být světově proslulým discjockeyem. Bude vám spolehlivým společníkem a nedojde mu dech, i když se ve svých schopnostech zdokonalíte; je malý, ale odvede velký kus práce. Zkrátka: malej, ale šikovnej!



Scratchplate

Rodec Mixbox MKII se vyrábí v provedení: Dark Grey, Silver Grey, Gold Grey