

V dnešní záplavě přenosných USB rozhraní pro nahrávání „v poli“ výrazně vystupuje do popředí nový přírůstek z rodiny produktů Tapco, které jsou sourozenci výrobků Mackie.

USB zvuková karta + SW

TAPCO

Link.USB

Tomáš Šlápota
slapota@music-store.cz

**Doporučená
cena:** 4 431,- Kč

Distributor: PRODANCE

Osadní 799/26, 170 00 Praha 7

tel.: 220 806 054

info@prodance.cz, www.prodance.cz



POPIS

Link.USB „sídlí“ v šedém plastovém těle s gumovými protiskluzovými panely na spodní a horní straně (pro ty, kteří budou používat Link.USB v horizontální poloze). S rozměry (43/155/177 mm) a váhou 0,6 kg je předurčen pro live recording a zároveň se vejde do každé brašny s vaším oblíbeným laptopem. Říkáte si live recording, ale co napájení? Tak tady se dostáváme k prvnímu velkému plus! Napájení je realizováno přes USB port a to i v případě zapnutého fantomu pro oba mikrofonní vstupy. Takže žádné těžké adaptéry navíc, žádné shánění zásuvky v potmělém sále nebo na noční open air akci.

Na předním panelu najdeme dva potenciometry nastavující vstupní zisk pro vstupy 1 a 2. Link.USB je vybaven dvěma Neutrik kombo konektory (kombinace XLR a symetricky zapojeného třípólového 6,3 mm jacku). Pokud připojíte do vstupu XLR konektor, vstup se přepne na úroveň mikrofonní vstupní citlivosti. Připojíte-li jack, přepínače na předním panelu vám dají na výběr mezi nástrojovou (impedance 1 MOhm) a linkovou (impedance 20 kOhm) vstupní citlivostí. Mezi další ovládací prvky patří potenciometry s označením Mix a Mon. Potenciometrem Mix nastavujeme poměr direct „přímého“ signálu a audio materiálu přicházejícího zpět z počítače po USB sběrnici, což nám umožňuje přímý monitoring bez latencí. Potenciometrem s označením Mon nastavujeme celkovou úroveň výstupního signálu z Link.USB. Dále máme k dispozici potenciometr k nastavení hlasitosti sluchátkového výstupu, což je v této cenové třídě ojedinělý jev. Na předním panelu se kromě ovládacích prvků nachází ještě 6,3 stereo jack pro připojení sluchátek. Potenciometry na předním panelu jsou před případným mechanickým poškozením částečně chráněny pochromovanými mini-madly.

Na zadním panelu jsou umístěny vstupní combo konektory Neutrik dále dvakrát výstupní TRS jack 6,3 mm, USB port a vypínač fantomového napájení. Každého muzikanta se smyslem pro hospodaření se vzácným prostorem ve studiu jistě zaujme i sklápovací pochromovaný stojánek, pomocí kterého můžeme Link.USB postavit i vertikálně.

Tohle ale ve výbavě Link.USB není zdaleka vše. Při jeho koupi dostanete spolu s ním v krabici i plnou verzi multitrack recording softwaru Mackie Tracktion v.2 zároveň s efekty FinalMix, Mackie Dynamic Suite, RMS Plug-in Suite a Maxim Digital Plug-in Bundle.

Prostě vše co potřebujete pro profesionální záznam, editaci, zpracování audio materiálu i mastering. O tomto software jsem se podrobněji zmiňoval v testu Mackie Spike (MUSIC STORE č. 2/2006).

FUNKCE A PRAXE

Link.USB se i při nižších latencích (128 buffer size vykazoval zpoždění 2 ms) choval stabilně, což se u zařízení s pouze dvěma současně nahrávajícími vstupy dá očekávat. Více by to asi s rozhraním USB 1.1, kterým Link.USB disponuje, ani nešlo. Pokud chcete nahrávat více vstupů najednou a zůstat věrni výrobkům Tapco, musíte sáhnout po větším bratříčkovi Link.FireWire.

Zvuk je křišťálově čistý, ano jde to i v této cenové třídě! Převodníky pracují s rozlišením až 24 bit/96 kHz, mají velmi nízkou hladinu šumu a pokud to i trochu přezenete s nastavením vstupní citlivosti, nedojde ke skokovému nárůstu zkreslení - což je, opět, v této cenové třídě vyjimečné. Dynamický rozsah je při vzorkovací frekvenci 48 kHz rovných 100 dB. Při experimentování se vstupní citlivostí jsem postrádal indikátory vstupního signálu, tedy informaci o případné blízkosti přebuzení. Příložený software tvoří s Link.USB dokonalý pár a mocnou zbraň na poli nahrávání nejen v terénu. Je intuitivně a snadno ovladatelný a přitom pracuje s audio materiálem v nejvyšší kvalitě a s vlastnostmi všech profi softwarů. Může nám být jediné líto, že Link.USB nemá i MIDI rozhraní a nemůžeme využít naplno i vlastnosti



Tracktion sekvencéru. Tapco má ve svém sortimentu samozřejmě i MIDI interface a to Link.MIDI. Link.USB je samozřejmě kompatibilní s každým audio software record/editorem na platformách PC i Mac.

ZÁVĚR

V současné době se Link.USB použít do boje na trhu přeplněném malými přenosnými flash memory rekordéry a zároveň chce zasáhnout i majitele menších studií, pracujících na bázi overdubbingu, editace a mixu. Link.USB může sloužit jako most mezi světem nahrávání v terénu a postprodukcí. Jeho silnou stránkou je snadná přenosnost, plné napájení přes USB sběrnici, kvalitní převodníky a nekompromisní softwarové vybavení a samozřejmě cena!

