

NÍŽE POPISOVANÝ VÝROBEK JE VELMI ZAJÍMAVÝM PRODUKTEM. JEDNAK Z HLEDISKA POMĚŘENÍ KVALITY VŮČI CENĚ A DÁLE DÍKY VYSOKÉ MÍŘE VYUŽITÍ. LZE JEJ TOTIŽ ZAPOJIT NEJEN VE STUDIOVÝCH APLIKACÍCH, ALE I JAKO SOUČÁST DOMÁČÍHO KINA ČI PRO POSÍLENÍ NÍZKÝCH KMITOČTŮ U STEREO SYSTÉMU NEBO U KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ.



## Aktivní subwoofer TAPCO SW.10

### Popis a ovládání

Skříň, řešená jako uzavřená (!) ozvučnice, je vyrobená z materiálu MDF a důkladně vytlučena syntetickou vatou. Jakostní je i černá povrchová úprava. Desetipalcový reproduktor s ocelovým košem má dvě kmitací cívky buzené dvěma samostatnými zesilovači a impregnovanou papírovou membránu, kterou před případným poškozením chrání rámeček s průzvučnou tkaninou. Optimálně poddajné pryžové nožky zajišťují stabilní umístění subwooferu na podlaze.

Na rozměrném, hliníkovém, bohatě žebrovaném odlitku, tvořícím chladič obou zesilovačů, naleznete také přípojná místa, korekční prvky a rovněž zásuvku s vypínačem pro připojení napájecí vidlice. U zásuvky pro napájení je pod krytkou umístěna pojistka 1,6 A. Zvláště pro levý a pravý kanál jsou dispozici jak symetrické (XLR – canon), tak nesymetrické (RCA – cinch) linkové vstupy a výstupy, přičemž kontakty konektorů jsou zlacené. Individuálně lze plynule regulovat i dělicí kmitočty mezi subwoofrem a monitory, a to v rozsahu 55–110 Hz při strmosti 24 dB na oktávu. Nechybí ani

přepínač otočení polarity o 180° a potenciometr nastavení vstupní citlivosti. Příjemná je aretace u nastavení dělicí frekvence (na kmitočtu 80 Hz) a u citlivosti linkového vstupu (v poloze dvanáct hodin).

Ještě nelze opomenout jednu zdánlivě nepodstatnou skutečnost – snadnou údržbu. Díky již zmíněnému kvalitnímu zpracování reproboxu stačí jen otřít jeho povrch mírně vlhkým a následně suchým jemným hadří-

kem. Absence bassreflexového otvoru zneumožňuje jakékoliv znečištění vnitřního prostoru skříně a rovněž jinak běžné víření prachu v jeho okolí.

### Zvuk

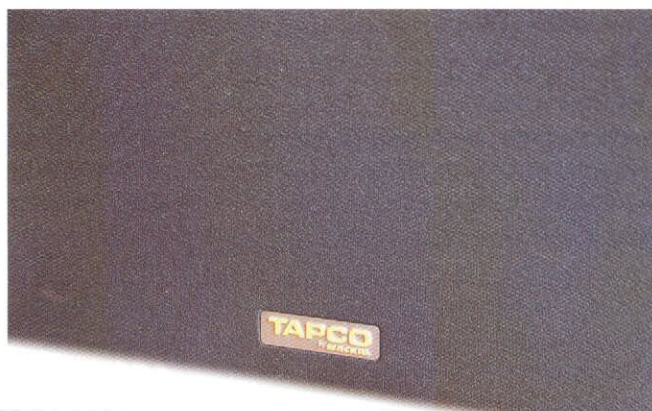
Jako zdroj signálu posloužil CD přehrávač. Testování bylo prováděno nahrávkami všech hudebních žánrů včetně rockových demo záznamů. Z důvodu co nejkratší signálové cesty, pro maximální omezení případné degradace vstupního signálu, byl přehrávač připojen přímo k subwooferu párem jeden metr dlouhých kabelů. Reprodukci zbývající části spektra obstaraly aktivní dvoupásmové S.5 stejného výrobce. Byl uskutečněn i poslech subwooferu samotného, tedy s odpojenými monitory. Při hledání optimálního dělicího kmitočtu se v uvedené konfiguraci osvědčilo nastavení na frekvenci 80 Hz. V souhrnu lze konstatovat, že SW.10 disponuje v dané třídě dosta-

tečným výkonem, pevným fundamentem, celkově věrným přednesem a poměrně dobrým podáním detailů. Jeví se jako partner vhodný pro kombinaci se všemi typy reprosoustav odpovídající kvalitativní kategorie.

**i** Tapco SW.10 je univerzálně použitelný subwoofer, který ve své třídě (tj. v pomyslné kategorii do 10 000 Kč) bude těžko hledat rovnocenného soupeře. Jeho cena je 8112 Kč.

**+** kvalitní zpracování a reprodukce možnost symetrického i nesymetrického připojení individuální nastavení dělicího kmitočtu pro oba kanály uzavřená ozvučnice s 10" reproduktorem

**-** vzhledem k pořizovací ceně a tomu, co je za ni nabídnuto, mě opravdu žádný nedostatek nenapadá; i když je pravda, že reproduktor s košem ze slitiny lehkých kovů by byl ještě dokonalejší



**◀ SUBWOOFER PŘED PŘÍPADNÝM POŠKOZENÍM CHRÁNÍ RÁMEČEK S PRŮZVUČNOU TKANINOU**

### TECHNICKÉ ÚDAJE

Frekvenční rozsah: 34–110 Hz (+/-3dB)  
Výkon zesilovače (RMS):  
2 x 60 W/4 Ω (THD < 0,03 %)  
Odstup od šumu: > 110 dB (20 Hz–20 kHz)  
Výška: 312 mm  
Šířka: 295 mm  
Hloubka: 315 mm  
Hmotnost: 12,7 kg