



FBX2400 / 1200 Series



SABINE®

ADAPTIVE AUDIO

- Až 24 nezávislých 1/5 nebo 1/10 okt. filtrů
- Přesnost ladění 1Hz v rozsahu 40÷20 000 Hz
- Automatické odstranění feedbacku cca 0,4 s
- Volitelný poměr pevných a dynamických filtrů
- Volitelný reset dynamických filtrů 1÷60 minut
- Kmitočtový rozsah 20÷20 000 Hz +/-0,3 dB
- SNR>100 dB, THD <0,025 % 20÷20 000 Hz
- Patentované speciální algoritmy detekce, které nereagují na normální hudbu ani řeč
- Přesné a rychlé nasazení filtrů s optimálním činitelem jakosti nedegraduje kvalitu zvuku
- True hard bypass, jednoduché ovládání a přes dostupnou cenu ještě stále:
MADE IN USA

Nejhorší z problémů, se kterými se zvukař při své práci může setkat, je akustická zpětná vazba. Ničí sluch publika i účinkujících, ničí reproduktory, kazí dobré jméno i příjmy. Nikdo nepotřebuje žádné vzdělání ani zvláštní schopnosti aby poznal, že je něco špatně, všichni komu jste několikrát za sebou zahvízdali na plný výkon do uší, si o Vás udělají stejně špatné mínění. A budou mít bohužel pravdu!

Existují totiž sice podmínky, za kterých bude k „feedbacku“ docházet pravidelně, ale také existuje už od roku 1991 řešení – SABINE Feedback Exterminators™, které už patnáctý rok úspěšně bojují za lepší zvuk i na tak rozdílných místech, jako je Vídeňská státní opera, NASA, Walt Disney Company, University of Connecticut, New Orleans Jazz Festival, Radio Vaticana, American Stock Exchange, Hewlett Packard, Soning, St. Mary's Cathedral, město Mělník, Paul McCartney, CBS Studios, Korean Broadcast System, Willie Nelson, Volka mešita v Oskaru, Sea World